

جلحقوق بحقنات إن معفوظ

اس نادل کے تمام میں مردار واقعات ادریش کردہ ہوئشر تعلق وضی میں میں محتمر کی شردی یا گلی مطالعت محض آفعا آند ہوگی مرکیلتے بیٹیز بھسف کریشر قطعی دشراد مہیں ہونگ جد حوري في

ہے۔ اس ناول کے کہالمے ان کہا پورے میرے ٹاملے ہے عبر سير تزر فقارا لكِرْف إين يور عروج بربوا ب عران اوریوری سکرٹ مروس اس بار حرکت پاک آف ہے اورالیے حرکت میں آئے ہے کہ اولے کے بہلے طرت آخرمے علائک انہمیں ایک مانے بھی سکونٹ سے لینے کامہلت عران اور کرٹ مروس کا یا ایرونیجر کا فرسان کے سرز میت میں واقع ارایکے سے انتہائے فیداؤے کے تاھی کا ے کہانی میں کا فرمانی سکرٹ مروس اور امراکی كى كيرك روس جي. لي فائيو- عمرات ادر پاكشيات سيرك روس سے مقابلہ میں مشرکہ طوریہ آئیب اوریہ مقابلہ اس قدر نوفناك __اس قدر تيزرنار أعصاب تنكف _ _ ادر رونگئے کوئے کر دہنے دالاً ابت ہواکہ آپ پہلے عارے بعد اولے ا فعدّاً م كمك الكهير في حبيكا ما حبي مجول ما تبيت سكي .

سلام منون! نیا ناول کیب ریز "آب کے امقوالے میں

	ناشران اشرف قریشی
	يوسف قريثى ·
1	پرنٹر محمد يونس
	طابع نديم يونس پرنشرز لامور ق
	قيتر20 روپي

اس کالف بیں اعتب کے ما تدمامۃ ت م قدم پر اعصاب وحینجا دینے والاسٹ نیسے سمیسے موتورہے عمران اور اسے کے ماتھے اسے ارمقیتما موت کے ظالم بنوائے میں اس رُى عن المات نوائي المات المركز يك كي موات نوالي. محجه لیقتریف سے کریہ اول سے حاسوسے اور میں انتہا تھے گرانقدراضاب ٹایت ہوگا۔

دلوهبيكل بهاة بردارطاره كبرك اندهرسين اريك كاسينجرت موا آگے برصا بلاجار ما مفار اس غیار سے میں بایکٹ کے ملاوہ گیارہ افرادسوار محقد ان سب نے براشوث باندهد کھے تھے۔ ان کی بشت برکینوس کے موٹے موٹے تھلے لدسے ہوئے متھے اور وہ سب فاموش بیسٹے ہوئے نئے ۔ان سب سمے چیروں پرگیری سنجیدگی طاری متی -يوں ريڪيا تھا جيسے وہ کسي کيري سوخ ميں عسنسرق ہوں - جيعا تر بروا رطيارت الدجرك كاجزو بنامواتها يامك كانظرين سامن واك برردش اك نقط يرجي معلى تحيين . پرنقطه ي اسے داسته د كاربا تھا ۔ وه اس نقط كي مرك كے مطابق ديو بيكل جهازكو الراسي لئے حلامار المحقال كراس میں اچانک اکی سے بولنے سے تھر تھرا باف سی پیدا ہوئی فاموشی یو ل لونی

" اگرمرابرانوٹ رونت نرکھانو کیا ہوگا" ہو منواسے نے بڑے

التابتا يكاكر انهبي مساير فك كافرستان كيرفيراً باديها لودن مين موجوداكيك خنیدا ڈے کو تیاہ کرنا ہے اور کسس ۔ اور بھرا دھی رات کے وقت امنیں ایک خینہ اڈے پر پہنچا دیا گیاجال النبين براسوك بالمره كراسس طيار بيمس سوار مونا تها عمران بعي فلات معمول خاموسش تقار سكين زياده ديرتك عمران كي كئے خاموش بيطناجي نامكن ینا. اس سیئے وہ آخربول بی *پڑا*۔ " بھئى تنور كوسونچ كھولنے كاموقع كوئى ديتا منہيں - بليزجوليا! ير چوكيح کھولے تو اسے بیوک دے دیا "عمران نے بڑے سخیدہ کھے میں شك اب سيتبين إن كرنے كى تيزى بني سے أجاتے میں لیڈد بن کے مستور بری طرح عطرک الطان کا مرے عمران کافقرہ تنویر کو برا لگنامی تھا کیونکہ ما دہ پرندہ این بچوں کو چریٹے کے ذریعے حوک دالتی ہے۔ اس کے عمران نے جو لیا کو خویر کی ماں بنا دیا تھا۔ " تنوريم كى سياسى جليدين توشركت كرف منبين جا رس كره وف الحجى باتیں کرنے دالای لیڈربن سکتاہے "-- صفدر نے بنتے ہوئے کہا " بہال بھی جارے ہول - بیا ہے دہ جہنم بی کیوں نر مولکین لیڈر کوبات كرف كالمليدة توانا جاسية " تنويرف رُاسا منه بنات بوس كها-" بوشیار بوجائیں ___ ارک قریب اربائے"___اجالک بِالْمَسْ كَى آوا زُكْرِے مِين گُونِي اور وہ سب سنبھل كرمبيھ حُجےُ ۔ كھيارہ خامى تيز رنناری سے آگے بڑھاچلا جا رہا تھا۔ اور پیر لمیا رسے کی رفتار آ بستہ ہونا شوع

ہوگئ اس کے ساتھ بی ایک سائیڈ پرہنے ہوئے وروا زے بر سرخ رنگ

غونسه زده ليحيين كيا ا وَمَ يَسِي كُرُكُ مِرْجِا وُكِ بِس اوركِيا مِوكًا " ساتھ بِيسِنْے ہوئے نے بڑے مطمئن سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " ارسے باب رسے ___ مرحاؤل كا ___ ياريدموت براشوت میں چیری بیٹی مونی ہے کہ جیسے ہی براشوٹ را تھنے وہ داون لیتی ہے : سیلے تے " بليز ___اليسے موقتوں پريہ برشگونی کی باتيں ندکريں" طيبا دسے ہيں ہوجود والدلاكى نے جوبيلے بركنے والے كى لبشت پر ببطى تفى - لىبھے ہوئے كہج ميں ا توبد شکرنی کے لئے کوئی فاص موقع ہوتا ہے ۔۔۔ پیلو مجھے وہ موقع بنا دور كم اذكم محصے يربيته توسيك كركس موقع ير برشكوني كى باتيں اچھى نگئى ہيں". " پہنکے بوسکنے والے نے کہا · " دەموقى بىرتاجىكسى كىشادىك كىسىكىنىكىشادى بىسىم بىسكۇنى بوقى ہے مرد کے لئے" ایک اور نے بینتے ہوئے کہا۔ م تم جِب رہو - جب اهمی باتیں کرنی نہیں آتیں توخواہ نخواہ جونچ کھولنے كاكيا فائده " اكيب اورنے اسے ڈاننے موسے كها-یہ سب بوگ بغرب وان اور اس کے ساتھی سیکرٹ مروس کے نمبرز تھے۔ ادربشکونی کی باتیں کرنے والا ظاہر سے عمران کے سوا اور کون موسکتا ہے -أن سع اليسنون النبي دانت منزل مين اكفاكيا اور يحرانبي اسمش برجانے کی تیاریوں کا حکم شے دیا . عران ان كالهار مقرر موا اورج ليا كوناب بيذر بنايا كيار مض كي متعلق موت

تواس نے بنانے کس خیال سے بحت ا تبات میں سرطا دیا تھا اوراس لئے عمران نے اسے ٹیم میں شامل کرایا تھا ۔ ورز شاید وہ اسے بیچھے ہی چھوڈاگا اس کے بعد جانا نے پر کہنا ابنی ٹومین مجھی کروہ عمس لان کو سلیا کر اسے سراش رہا ہے جہانگ ، بھان جس آئی

پراشوٹ سے چھلانگ لگانی نہیں آئی۔
ویسے اس نے ملیا رسے میں بہلے بیٹے ساتھ مرجود جوز من سے بنیاری
باتیں پوچھ کی تعقیں۔ اس نے انداز ایسا انتیار کیا تفاکہ جوز من کو ذرا برابر
جی شک دبرا کر جوانا کو پر اگرویکٹ نہیں آئی۔ دور ظاہر سے جوز دن اسی
وقت عبدان کو کہویتا اور پر عوان اسے بیسیں سے والیں جبوا دیتا۔

مین اکی باد طیار سے میں سوار سوجانے کے بعداب وہ بیجے نہنانا
جواس سے بیجے بہنا وہ اپنی مردائی کی تو بین بچھاتھا۔

بیا ساتھا۔ اور پر جوانا کی ظارت تھی کر جس بات بدوہ اکی تدم آگے جھلانے

البشرنب اس نے باری باری سب لوکن کو با ہرا نمرجیرے میں تھیلائکیں نکاتے دیکھا تو اسے تسجے معنوں میں اصالسس ہوا کر پیرا شوٹ سے اس شرح چیلائک نگانا کھناکا م کمن کام ہے۔

جب بوز منے بھی ہام چھیا نگ تکا دی تو ہوانا آ گے بڑھا اور دروانے پرا کرھیجک کردک کیا کیونکہ اس کی باہرچیانگ نگانے کی ہمت نہ ہو رہی تھی "کو دماؤ ۔۔۔ جلدی نہ بائمٹ نے چیخ کر کہا

اررجوانانے نیمت کرے باہر ہیلانگ نکا دی ۔ نیسے ہی اس سے تدول نے طیارے کے فرٹل کوجھوڑا۔ اسے ہول محسوسس ہوا بیسے وہ کسی گہری اوا انہ چیری فارمیں گرتا چلاجا رال ہو۔

اس کے گئے نے کی رفتار اس قدر تبریتی که اس کا دماغ میکرانے دگا۔

کا بلب تیزی سے جلنے بچھنے لگا۔ اس کامطلب تھاکر دلیارہ ٹارکٹ پر بہنچ چکا ہے بھیے ہی سرخ بلب جلنے لگا بھس۔ ان جو دردا زسے سکے قریب بیٹیا ہوا تھا، انجیل کرکھڑا موا اور تیزی سے دردا زسے کی طرف بڑھا۔

ے اس نے مبینڈل کھی کر دروا زے کو زورسے دوسری طرت دبایا تو درواز کا پیٹی طیارے کی دیوار میں گفتا چلا گیا۔ اور سر د ہوا کے تیز جو شکے اندر

۔ باتی سب *وک بھی* اپنی اپنی مبکہوں پرسے ابھ کھوٹے ہوئے۔ انہوں سے نشستوں کے اعتبار سے چیولائکیں لگائی میں ۔

عسدان نے مربر بہنا ہوا ہمٹ کھیک کیا ادر تیز جیسے ہی مرخ ہسک جگر سزلائٹ ہمل - اس نے ایک کھے کے لئے تیجھے مؤکر دیکھا ، دو مرسے ہی لمحے اس نے ددوازے سے ہا ہر تیجیلے موسے تھیپ اندھیرے میں چھلانگ نگا دی۔

ا ذھیرے نے اسے اکیب لمحے میں یوں ٹیٹگ لیا جیسے اس کا کمھی دجود ہی شہ ریا ہو۔ عوان کے جانے کے ایک منٹ بدصفد سنے بھی با ہر حیلانگ نگادی اور اسی طرح ایک منٹ کا وقعۂ دے کروہ سب باری باری جیلانگیں لگائے جلنے گئے ۔

پیسے افرین جوانا کا فررتھا۔ یہ جیلائک اس کی رندگی کی بیلی جیلائک متن اسس نے آئے تک بیراسٹوٹ سے نیچے چھلائک نرسگائی تھی۔ اس سے اس کا ول بڑسے ذور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اور اسے اول محسوس مور ہا تھا، جیسے وہ موت کے کبرے اور المدیرے فادیس ڈوینے والا ہو۔ جس وقت عزان نے اس سے یوجی تھا کہ اسے براٹرویکک آتی ہے ا و نجی اد غیر آباد جھاڑیوں کے درمیان اکی ہجوار میدان کی ایک سائیڈ پرجنگ سے کئی ہوئی کٹرایوں کا ایک جھونیزا بنا ہوا تھا۔ اس جھونیڑ سے کے اوپر اپنے گئے درخت جھے ہوئے تھے کہ جھونیزا جنگل کا ایک حصہ معلوم ہوتا نظا جھونیڈ نے کے افدر محرایوں کی کومیوں پریمین افراد بیشھے ہوئے تھے انہوں سے درمیان میں رکھی ہوئی اکیپ بڑی سی میز پر ایک نقشہ بھیلا رکھا تھا۔ ان سے قدروں کے نیچیز زمین سے بھی بھی دھمک کی آوازیں مٹائی دے رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جسے زمین سے نیچے کہیں بھاری

"کام کی کیا بوزلیش ہے مائیک --- بیمین معائے کے لئے آنے الا بے" اکیا ادھراع کے آری نے دور سے مخاطب موکر کہا۔ "کام بس ختم ہو نے کے قریب ہے۔ زیادہ سے ذیادہ وود ن کا کام بھایا بے ۔ اس کے بعد یہ کمیپ کام کرنے کے لئے پوری طرح تیاد موجا کے گا" انگل نے جواب دیا۔ "مرت او --- کام میں کوئی گواہی بنیس ہونی جا ہے۔ جیعیت السس

مشینیں میل رہی ہوں -

مایش کی تیزا وا زسے ایک سیاہ مبدلاسا اس کے جم کے اوپرے کرز آجلا کیا۔ جانا نے تیزی سے بلیٹ کے ساتھ بندی ہر بی ڈوری کو پیپنیا جانا مگر تیز ہوا کی وجرسے ڈوری کا سرا اسس کے اٹھ نرائر فقا۔

دواور بھی گھراکیا۔ پونکراس کا سرنیجے اور ٹائٹیں او پر تقیق - اس لئے بھی

اسے ہا تو ہلی ٹیر کی سے دبائے میں شدید تملیف ہوری تھی - اسے پول محول

ہوا گھا تھیے اگر چید کمھے مزیر پر اسوٹ نے کھلا تو وہ بے ہوسٹی ہوجائے گا۔

اس نے بیزی سے دونوں ہا تھ مارکر رہی کے مرے کو پیڑنے کی گوشش کی

جس کو کھینے نے بیرا متوسلے کھٹا تھا۔ لیکن ڈوزی کا کہیں وجود ہی مذتھا۔

جونکر اس کا کھیا فرون بھی ہمت زیادہ تھا۔ اس لئے اس کے نیچ گئے

کی رف ارجی ہے مدینے تھی ۔ اب اس کا ذہن بھی اندھ توں سے نوو رہا تھا۔ اور

پر ڈوریتے ہوئے زہن کے ساتھ اس نے انہی بارڈوری ٹاک شرکرنے کی

کوششش کی۔ کین ڈوری اسے نرس می اور اس کے ساتھ ہی اس کا ذہن بھی

اس کا ساتھ بھوڑ گیا۔ اور وہ بے ہوش ہوکر کئے ہوئے شیر کی طرح سرکے

بل نيج اندهرے ي اتعاد كرائيوں ميں كرا چلاكيا -

معاطعين انتهائي سخت ب--دهرع آدمي في تثوليش مجر عليج کی گوئنج سنانی دی . اور دہ دونوں اچیل کر گھڑے ہو گئے اور پیر جمونبڑے کے دروازسے کی طرمٹ ہیکے میرے کام کی مسٹکر نز کرو۔ وہ ٹھیک ہے۔ البتہ میں محسول کروا باہرآ کر وہ دروا زے ہے ہاس ہی رک گئے ۔ کیونکہ ایک مہلی کا پڑسامنے بوں كر تم سكور في ليے لابروابى برت رہے بو ___ كيو ل بيكل كے ميدان بين اتر رہا تھا۔ نے ادھیرع آدی کو جواب ویتے ہوئے اپنے تیسرے آدی سے مخاطب ہوکرکہا مبلی کاپیر کے بیڈز جیسے ہی زمین سے لیگے میلی کاپیر کا دروازہ کھاگا اور " نہیں __ مجھے تواس قسم كاكوئي اصالىس سبيں بوا ، نارمن كے ايك لمباتلانكا كمجيم شحيم أدى اودركوث اورسرمه يؤبي ببهني فيعيع اترا اور بجرتيز اُدى پورى طرح مستعدمين؛ قوى مبيل بينى نے جواب ديا۔ تيز قدم الفاتا ان تمينو للي طريت بزيقة اجيلا أيا. « سنه ما میکل ____ خواه مواه دورون پرالزام تراشی ایجی بات بنین يرامراسكِ ل كي سيرك مردسس جي بي فائيركا انجارت كرنل ديود ها. ہم سب میں اوطن میں اور گریٹ اسرائٹ لی ہم سب کامشتر کرمشن سے اور أنهائي سفاك اورظام آدمي ____ بورا امراسيك اس مسكانينا تفا . تم جائے ہو کیمپ کس قدرا مبت کا حال ہے ۔۔۔ اوھر عمر نادمن نے يمسنس حضوصى طور يركم زلوازي نشراني بس ديا كيئا مخاراس اليركونل ذيوز قدرے ترسش کھے میں کھا۔ دوسرے تبیرے روز خید طور بیا سرائیل سے یہال کیمپ کی نگرانی اور ارے تم تونارا من ہو گئے ہو ___ میں توبس مذاق کر رہا تھا۔ ادر دیکھ بھال کے لئے آیا تھا۔ وردیس دیر سنبی را کرنهارے آدی واقعی انتبائی مستعدی سے کام کر نارمن اوربيكي دونوں بَي بي فائيو كے أدى تقے نارمن كا تعلق جي بي فاتيم رہے ہیں لا مائیکل نے سنستے ہوئے کہا۔ کے تیرے دورزن سے تھا۔ اورمائيكل كي عراهي موني تيوريان الرشيس اس كاجهره نارمل موكيا د ه اسُ ڈویژن کا انجارج تھا۔اس ڈویژن کو کسی بھی زیر زمیں اڈے کی خطات کی " بلیے ____ بہاری کارکردگی کسی سے ویسے توثم سے بیجھے ک . فغوس تربية دى ممكى هي . چونځريكيمب تمام ترزيرزين تياركيا ما رما عقا -مزورت ہی سنیں ہے کیونکہ کوئی غیرمنگی مباسونسس پہلاں بھٹک ہی کیسے س الت كرنل ولود اف نارمن اوراس كے آدميوں كو بيال سيكور في اليك سُنَاہے: نادمن نے بیکی سے مخاطب موکر کہا۔ ئے تعینات کیا تھا جبر بلیک کا تعلق جی بی فایمؤ کے تیسے دویزن سے ﴿ نَرْ خَيْكَ كَدِر بِ مِن مِن اور مِيرى نَيْم توفارغ بينط بينط اكتا كَيُ تماحن كاكام سيركى كرم ايبنول سيونينا تها بین: جی نے مسکراتے ہونے کھا بیکی بیک ٹائیسگرز کا انجان تھا۔ انتہائی لڑا کا ،بے مثال نشانے انہ اور بیراس سے بہلے کر کوئی اور بات کرتا۔ انہیں اپنے سروں پر بلی کا ہالاک اور ذمین آدی تھا ۔ اسرائی لیمی اس کے شبیے کی کارکرد گی مے ثال

غیرملکی سیکرٹ ایجنٹ اِس کیمیپ کی تلاشی یا اسے تباہ کرنے کے لئے آئے

کا ڈھونگ رجا رکھا تھا۔ لیکن در پر دہ اس کے اسرائیل سے بہت گہرے نسکتات ہے اس ایک در پر دہ اس کے اسرائیل سے بہت گہرے نسکتات تھے۔ بہت کہرے نسخت کے ایک در در سے کی امداد کرتے ہیں تار مولگیا۔ بھر کھون ایس کوئی اڈہ کھلے عام اسے ایک طیاروں کی دی نشک کے لئے استمال کی در کرنے کا اس کے مظام اسے ایک طیاروں کی دی نشک کے لئے استمال کرنے کی اجازت مزد سے سکتا تھا کیونکہ اس طرح پوری دنیا اس کے فطان

بربی ہے. بما پڑانس نے ایک غیر آباد بہاڑی علاقے میں امرائیل کو ایک حیٰداؤہ بنگسنے کی اجازت و سے دی۔ امرائیب لنے اسسے یہ لالے دیا تھا کر اسس خینہ اڈسے کو استعمال کرنے کے بعد دہ اسے کافرسٹ ان کے مواسلے کرنے

سید اوسے واسمان رسے ہے بعد دو اسے کافرت ان کے اور اسے اور سے گا اور اس طسے رے کا فرستان کو ایک بنا بنایا انتہائی ہدید شم کا نتید اڈہ مفت میں مل جائے گا اور ساتھ ہی اس کا مسایہ ملک حب سے ساتھ اس کی روز اوّل سے دشمنی تھی اس اڈے کی دجہ سے ایمٹی ٹیکنالوجی میں بہت پیچھے رہ دور

یج بھی ہروہائے تواصل ملفوہے کی کسی کو مواٹیک رسٹنگے۔ مائیکل اس اوٹ سے کی تعریکا ابخارج تھا ۔ وہ اسرائیل کا ماہر ترین جنگی انجیئر تووہ ان سے بنٹ سکے بیلی اپنے دس فاص سائھیوں کے ساتھ بیال ایکا تھا۔ اس کیمپ کوتعمیں سرمونے چارہا ہسے زائد عرصہ ہوگیا تھا۔ وراسل اسر کیپٹ بیل ایکٹی ٹیکٹا وجی ہر ہونے والی رلیزج سے بیجار خوزوہ تھا۔ اسے لیٹین شاکہ اگر پاکیسٹ یا نے ایم کا دھی کر کرویا اور ایٹم بم تیار کر بیا تو چیر اور امنرق دسلی اس سے فاتدہ اٹھا سکے گا۔ اس طرح اسرائیل کے وجود

كوخلسسره لاحق بوعائے كا-

اس طرح امنوں نے پہلے ایک اسلای ملک آداک کی ایمی تنسیبات اوا پیارٹری پر حد کرکے است جملہ پیارٹری پر حد کرکے است جملہ در سکت جملہ در سکت جملہ در سکت جملہ کا در سکت تھے۔ کربکہ ایک توامرا یک سے باکرٹیا کا فضائی داستے کو طے کر کے اسرائیسل کے حتی جہاز پاکیشا کی ایمی پیبا دشری اور سندیس شام اسلامی ممالک تھے۔ دو سرا داستے میں تنام اسلامی ممالک تھے۔ اس سے بھی امنیس خطوہ تھا ۔

سی کے بیج بی جی موجد اسرائیل پر بردا شت فرکرسکتا تھاکہ پاکیشیا ایٹی سیکن اسس کے باوجود اسرائیل پر بردا شت فرکرسکتا تھاکہ پاکیشیا ایٹی نیکنا وہی میں بہینے س رفت کرتا پہلا جائے اور اس طرح اس کے وجود سکے سے منظرہ بن جائے ۔

میں بینانچوا س کے لئے انہوں نے پاکیٹ یا کے جمیایہ اور ونٹس ملک سے گڑجوز کر لیا۔ کا فرشان ہوں توغیر جا ب دار ملک تھا اور مثر ق وسط کے اسلامی نمالک سے قداقات رکھنے کے لئے اس نے اسرائیس کوشنیم نکر- مائيكل، نارمن اوربليكي بهي دوسسرى كرسيول برمييط كية راور بيركزل داده مائيكل سے نقشے كو اے كر اؤے كى تعير كے معلق بات جيت كرنے لگا . اس کے بعداس نے نارمن اور مبیکی سے مبی رلیوٹمیں لیں اور جب اس کا ہرمہبرے المینا ن ہوگیا تو اسس نے ایک طویل سائس بی ۔ " باسس ___!م توبهال بينف بينط اكتاك بين- بركاري كي وج سے" بلیکی نے کرنل سے مخاطب ہوکر کہا ۔ " تو تمها لا کیا خیال ہے کہ میں غیر ملکی سیکرٹ ایجنٹوں کوخو دیہاں آسنے کی دعو^س دول - تاكرتم بيكار نه بعيرٌ" كرنل ذيو وله ف انتها في تلخ ليج ميں جواب ديتے بوسے کہا۔ اسس کی انتھوں میں عضتے کی چیک، انتھب۔ ان کی مقی۔ " سوری باس "____ بلیکی نے سبھے بوے کھے میں ہواب دیتے موسعة كها واسعا ينضوال كمفتحك خيز بون كا احمانسس موكيًا تحا " دىكھوبلىكى ____كىمپ انتہائى اسم سنسن بىھ ، اسرائىل كاۋور اوراس کی بقا اسی سے متعلق ہے ۔ اس لیے شمیں یہاں ہر کھرمستعدر منابو گارتم پایستشیا کی سیرط مروسس کونهی جائے رقبا راگروی اس وقت ملک سے باہر تھا۔ جب پاکمیٹ یاکی سیکرٹ سروس نے اسرائیل میں ثبا ہی آ نِجا دی ہتی۔ چی بی فائبُوا ور رپڑا رمی انسس کے سامنے ہے بس ہو *کر دہ* گئی عتی ہم اسس مشن کومکل کرکے دررے باکیتیا سے بکراس ملک ک سیکرٹ سروسس سے بھی انتقام لینا چاہتے ہیں۔ ادر مجھے مب سے برا خطرہ اسی پاکیٹیائی سیکرٹ سروس سے سے۔اگر انہیں اس اڈے کے متعلق ذراسی بدیک برگئی تو بیره و مم پرجراه و دارس کے۔اس کے متبین ك - اس ك الحكولان جوبل مبرية هيس" نا قابل ستيز مبرم

تھا اور اسس نے امرائیل ہیں اس قسم کے کئی کا میاب اوسے قیم کے تھے
اس لئے اسے اس اؤ کے تی تھی کا انجازے بنایا گیا تھا۔
تام اؤہ زیرز بین بنایا گیا تھا۔ اسس میں طیاروں کے واضلے کے لئے
مراد راست راستے کا انتظام کیا گیا تھا۔ وسلیں وں کی اندیو خود مجود کھل جا انتظا
ا رہ در طیار سے نفشا سے ہی براہ راست افر سے میں واضل ہو سکتے تھے۔
اس اؤ سے میں ایک ہم ہت بڑا رن و سے بنایا گیا تھا اور سا تھہی فنشک
اسٹین میں تھا۔ زمین دوز بڑ سے بڑا سے ٹینک تیار کئے گئے تھے۔ یہ فینک
اسٹی میں تھے۔ کر اس میں بارہ سے زائد طیاروں میں بیک وقت تیل ہوا
جا سکت تھے۔ میں تمام مشیزی آئو میٹک تھی۔ طیاروں کی اندر اکداور رن وسطی

کرتے تھے۔ اس طرح کسی خلعی کا کوئی امکان نرتھا۔ پہاڑوں کے اوپر جنگوں میں نار من کے آدمی خفیہ طور پر کہرسے وہ نیستے تھے وہ دور دورتک پیسلے ہوئے تھے۔ اسی طرح اکب گھنے درخت ہیں ایک الیا اکر میں لگایا گیا تھا جو دور دور تک گزرنے دالے طیاروں اور ہیں کا ٹیروں کرچکے کرتا تھا جماکر اگر کوئی دہمن جہاز اس اڈھے کے قریب سے کڑت تو اسے کورکما ماسکے

یرا نر<u>نے سے سے ک</u>ر فنگ اور دوبارہ والیبی تک تمام کام کمپیوٹر کنٹرول

ور میں اور اور اور اور اور اس کے ساتھیوں کی طرف آیا ۔ کرٹل ذیو ڈکرٹل ذیو ڈکو باقاعدہ نوجی انداز میں سیاوٹ کیا ، اور کرٹل نے سیاف کا جوا بے دے کرمادی باری مینوں سے مصافح کیا اور بھیسہ دو ان سے ساتھ بی جور بڑے میں داخل ہوگیا ، اور مبڑی سی جونٹی کرسی بر بیٹھ کیا

پوری طرح مستعدد مبنا ہوگا " کرنل ڈیوڈنے اس بارزم کیجے میں بلیک کو سجھاتے ہوئے کہا ۔

" مر_! آپ قطاب نگرد ہیں۔ ہم پوری طرح مستندی اور جال تک پاکسٹیاسکرٹ مردسس کا تعلق ہے۔ اس کا محراد اس تک بلیک اسٹا کیٹر سے منبی ہوا، ورز انہیں معلوم ہر جانا کر ہم کون ہیں: بلیکی نے بڑے فخر پر لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا،

'' نورانزگر سے پر'سے ہی نہ۔۔۔۔ اچھا مائٹیگل۔۔ مجھے اڈہ چیک کُلوگ پھرٹس نے واپس ہی عبانلہ ہے۔'' کرنل ڈیوڈٹ اسٹنے ہوئے کہا . اوراس کے اسٹنے ہی وہ ٹیونل بھی اٹٹے کھڑے ہوئے۔

یا کا ، تقریباً ادھے گھنے بدر کرنل ڈلوڈ اڈٹ کے معاسنے سے فاسخ ہو کر واپس آیا اس کے چیرہ پر گبرے اطبینان کے اثرات تھا احد ہونے تنے اور عیروہ انہیں ہوشیار رہنے کا کہ کرتیا کا بیڑیں بیٹھا اور بیل کا پرتزی سے نعنا میں بند ہوتا چلاگیا۔ کرنل ڈلوڈ کے جائے سے بعددہ تینوں بھی استے اینے کاموں کی طرف نمٹل گے: اور چونبڑا طابی ہوگیا۔

جوانا کوجب بوش آیا تو اسس نے اپنے آپ کو ایک تنگ سے کمرے
کے فرش پر بڑا ہوا یا یا۔ کمرے کی تیت سے لاکا ہوا بہ جل روا تقاء اس کے
دونوں یا مقول کو اپنیت کی فرت کرکے ان میں تو ہے کی مقتلاً بال ڈال وی گئ
تقبل ۔ اس کا باس اہمی تک گیلا تھا۔ البند اس کے جبم پر ایک کبل موجود تعاادر
میرت انگیز طور پر اسے کمی تشم کی مردی کا اصاس منبیں ہوریا تھا۔ البند اس سے
پورے جم میں دردی بر ہرسے کی بودی تھیں۔
پورے جم میں دردی بر ہرسے کی بودی تھیں۔

م تنصیر کھیلتے ہی اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوششش کی لیکن وہ اپنے ادائے میں کامیاب نرموسکا کیونکراس کے بازودن کو زنجیر کی مدوسسے زمین میں نصب ایک کڑے کے ساتھ باندھ دیا گیا تھا۔

سی موانا چرت سے ادھ ادھر دیکھنے لگا۔ اسے جہا زسے جھلائگ دگانے کے بعد ڈوری کی الماش کا دافقہ یا دیتا ، گراس کے بعد کی ہوا۔ اس کا اسے تطدا کوئی احداث من تھا بیریش ہونے سے قبل اس سے ذہن میں میں احساس

چنانجواس نے اموٰ کا رہی الدازہ انگایا کہ بلندی سے گر کر وہ سخت زمین سے محرائے کی بجائے کسی یا ہے موٹ یا پہنچے میں گراہے جس کی و جرسے اس کامہم اوٹ چیرٹ سے قویرے گیاہے مگراس طرح وہ دشٹوں کی تبدیس آگیاہے ادراب طام ہے وہ دشٹوں کی تبدیس ہے ۔ لیکن اسے یہ قطعاً علم فرمقا کروشمن کون میں۔ کیونچہ اس نے طال سے مثن کے متعلق کچھے بچھا ہی مذخفا۔ اور مذبی ممران زمین سرمتعلق اسرخو ، کے تیا تھا۔

نے مٹن کے متلق اسے خود کچھ تبایا تھا۔ لیکن اس کی صالت بہار سی تھی کر وہ دشمنوں کی قید میں ہے۔ ابھی رہ ابنی بہاں سے رہائی کے پار سے میں سوٹھ ہی رہائت کر کمرے کا درو اڑہ کھلا اورا کی۔

لمبازلائکا توی مریکل کومی اندرداخل بوار اس کے پیچھے اسی کی جسامت کے دو ا دراہ می تھی بیٹھے ۔ ان دولوں کے اعقوں میں مشین تنیین تقییں اور دہ تیمزں چیرے میرے سے امتیا ورجے کے لاا کے نظر آئریسے تھے۔

رے مربعے میں ایک مرزیر و سے دائے عمر ارب ہے۔ " تو منہ ہیں ہوش آگیا مرزیر و "---- سب سے میلنے اندر واخل ہونے

والمصے نے بڑے طنز پر کیجے میں گوچھا -" ہوں ____ ابھی ابھی ابھی کیا ہے ___ کمبل ڈالنے کا بہت بہت شکریٹے ۔ جان نے بیٹر مطبقہ ماز نہیں ہوا۔ یوا۔ اس بھاندازال اتحا صبیر وہ دہشوں ا

جوانانے بڑے مطبئ المراز میں تجواب دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا بیلیسے وہ دوشوں کامختل میں بیٹیا ہو۔

" تهارانام کیا ہے اور ایکیشیا سکرٹ مردسس میں تہارا عہدہ کیا ہے۔" اس آدی نے بڑے خوار کبیج میں اوجیا۔

" میرانام ہجانا ہے اورم پاکسی سیکرٹ سروس سے کوئی تعلق نہیں " بیں تو مارٹر کلرزکارکن ہوں ؛ ججانا نے بڑے مطعئن انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " مارٹر کلرز ۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔ توقم مارٹر کلرز کے جوانا ہو۔ گھراتہ مارا پاکیرٹ ہے ہے جہاتہ برد ارجہاز سے کود نے کاکیا مقصد " پارچھنے والے نے انتہائی محیرت زوہ ہے میں کہا۔

مهم نے وربہا ذاغوائی محاتا کرم کافرستانی حکامی نفروں میں اُسے بنیر بہاں دافل ہوسکیں۔ برسمتی سے میر اپر پاشوٹ مرحل سکا اور میں بے ہوئل ہوگیا ہے۔۔۔۔ جوانا نے بڑے اطمینان جرے لیجے میں کہا۔

، اوه __ مگر قبارا بهان آنے کا مقعد ؛ __اس آد فی نے بوجھا۔ " ما مٹر کارزکاکیا مقعد مبو مکتاب ___ اگر تم ما مٹر کلرز سے

واقف ہوتو بھریقینیا مقصدہ بھی واقت ہوگے '' جوانا نے جواب دیا۔ " پھر بھی تم ہم مور _____ادر سنر مجھے بیوقوف بنانا کمان نہیں ہے۔ میرانا م بیکی ہے جملی ____ میں نے اسٹر کلمیز کے متعلق بہت کچھ

سناسے ۔۔۔۔ مامٹر کلرزکہی اکھے کسی شن کی تحمیل سے لئے کہیں جاستے ۔ وہ سب اپنے اپسنے طریقت سے علی عدہ علی عدہ وار کرستے ہیں۔ بہجال تمہار سے ساتھیوں کی تلامشن کی جا رہی ہے۔ اس وقت پکستے میں پہلے دہو میں چاہتا ہوں متبارسے ساتھی مل جا بئی توجیر اکٹھا ہی کام آ کئے بڑھایا

جائے ہو میکی نے بول مامنر بناتے ہوئے کہا۔ " ہو مرتی اکے سرچ ____ ہو حقیقت تھی وہ میں نے بنا دی" جوانا

بومرها مع توبر المسلم المسلم

ن برج معرف من المين المين من فركتاب براهيمية عمران كوموت الم

ایک کراسان ایا اور پیر پیری قوت سے چھڑکا دے کردونوں بازووں کو ى لىن سمت بىر بىيلا ئايلالگا-

وہ اینا پورا زور لگارہ تھا۔ اس کاجب وہ طاقت لگانے سے سرخ پرا كيا مكرووسرے لمح كؤك كي اوا ندساني دى اور جھكۈىكا درميانى كلب لوثا جلا گیا۔ اور جواناً نے سانس باہر نکا تے ہوئے ہاتھوں میں موجود مجھکڑی کے كلب نكال كرينيج بعينك ديئ - اورائي كايرل كوبارى بارى يزى سيمن

الا جها ر مجملای کے کلیوں نے فراشیں ڈال وی تقیں · ﴾ خدارًا د موتے می وہ زمین برمیٹھ گیا اور پیرانسس نے دولوں پنڈلیوں کے درمیان وونوں اچھ رکھے ۔ انہیں ہا بھول کی گرفت میں لیا۔ اور زور زور

سه مخالف سمت میں جھنکے دینے رگا۔ ساتھ ہی وہ اپنی را نو ل کوجی مخالف سمتون مين جيساك فيلاما رابعها .

اور تعب سراكي لحرايا كربيرو ن مين موجود متعكوى كاكلب هي در ميان سے ٹوٹ کیا اور جوانانے فول سائس ملتے ہوئے اس کے کلب بنڈلیوں سے نكال كراسي اكمي طرف بيهنيك ديا اوريو القول سيراس جرائح رور زور جوا ، اپنی بے پناہ طاقت کی وجرسے ہوسے کی ریجیروں اور پیمکر لوی^{سے}

ا ہے آپ کو اُڑا د کرانے میں کامیاب سوگیا تھا۔ ور پر توشاً ید کو کی اور انہیں اس طرح تول نے کا تعور پھی نرکرسکٹا تھا۔ بندليوں كو مسلنے كے بعد جوا الائ اور ايروروا زے كى طرف بڑھنے لگا

مر کسی خیال کے بحت نیزی سے مزا اور اس نے فرش پر بڑی میر لی رُنجر ادراس کے ماتھ مرحود متحکزی کے کلپ اٹھائے۔ زنجیراس نے اپنی ملیہ الملك بع -- يرق بل جائے گاء" بركى فى مرالت بوت كيا-اور پھروایں مراکیا۔ اس مے مملح مائتی بھی اس کے پیچیے مر کردروا زے سے باہر چلے گئے۔ اور پھردروا زہ بند ہوگیا۔

جوانانے ال كے جائے كے بعدائي طريل مائل بيا- اور بيرام ف است جم كوزور سے تعديد دے كركمل كواكي طرف بطايا۔ اور تود الحركم بيلي كى كوششلى كىكن دولول بانخد تنجير سے بندھے مونے كى دجرسے دہ يورى الرح بیٹھ سکا۔ البتر اس کی لینت اُدھی سے زیادہ رمیں سے اٹھ گئی۔

بحاما جند کمیے کوشش کرتا رہا کوکسی طرح زنجر کو چھٹے دے کروڑ د ہے لیکن بازولیشت پر بولنے کی دج سے دہ پوری طاقت زر کا سکتا تھا۔ دوسرے کمجے اس کے زمن میں ایک اور ترکیب اُکئی۔ اس نے دونوں

بنده بوسن برائي جنائے سے الفائے ادر پوره قلابازی کھاگيا۔ اس ك دولوں بیراس کے مرکے او برسے ہوکر دومری طرف دیں بوٹک گئے۔ اوراس کاچیم کمان کی طرح دو مرابوگیا گرای طرح اس کے بازو مزکرای کے مانے

اور مجرحوا كماني إدرى قرت سے اپنے جسم كوبروں كي طرف جھكايا اوراكي مى زوردار بھلكے سے زمجر فرق ميں نصب كماشے سے نكل كئى۔ اور جوا البشت کے بن فرق برماگا۔ مگراب س کے باقد فرش کے کنڈے سے ملیحدہ ہم چکے تھے۔ البتر کلایوں رِمتحکزی موجودتھی اوراس کے ماخھ زنجیے۔ بھی للک رہی مقی لیکن اب پر مجفاری جوالم کے لینے کوئی مسسئلہ نم تھی کیونکہ دو نول بازداب ا*س کے سامنے تھے*۔

وہ اٹھ کر کھرا ہو گیا اور ہازد وں کوحتی الوسع سیسنے کے قریب لاتے ہوئے

ك ما ته با نده لى. وه است بطور بهتيارسا ته ركهناميا مبتا تقا . كيونكم اسس كا لباس غالى تقا ـ برچىپ زېپىلەپى نىكال يى گئى تقى دہ دروازے کی طرف بڑھا۔ اور اسس نے جیسے ہی وروازے کو ابكاطرف كمينيا- دروازه كعشاجلاكيا. است بامرست بندر كياكيا تقار ظا برسے جب جوانا زمنسیہ رول میں حکرا ہوا تھا تو بھریا برسے دروانے بند كرسنه كالبى كونى سجوا زيز عفار دردازه كعول كرعوا مأسف ببط مرابرنكالا ادر ادهر ادهرو كالما برطرف المصيب حلاجهيلا بمواتفا اوراس كي هيئي سن بتار سي تعيى كرنز ديك كوني أدي موجود یر کمو کھنے درختوں کے اندرا کیب بہاڑی ڈھلان پر بنا ہوا تھا کیو کھیسے . ی جوانانے باہر قدم رکھا، قدم اس کے اندا زے سے کہیں نیچے پالا اور وہ منے لی لاکھڑا تا ہوانیجے کی طرف کریڑا۔ مگر ایک دوکرولیں لینے ہی اس كے اتح ايك ورض كے تن يريث اوروہ ايك جداكا كاكررك كيا .اس کے لبدورخت کا تبایکرا کروہ اٹھ کھوا ہوا ۔ اور اب اس کی اٹھیں بھی انھیے میں دیکھنے کی عادی ہوگئ تھی ۔ اس کئے تمام منظر صاف نظرا رہا تھا۔ انسس سفرا وهرا دُهر دیجها ادر پیراسیه و و در همزن کے درمیان روثنیا سى كېسسىرا تى بونى د كھائى دى - يول معلوم بور يا ئقا بىييەدىس بارد افراد الم تقول میں ٹار میں لئے اس کرے کی طرف کرشے میلے اگرہے موں بچونکہ دہ وْهلان سيداوير كَي طرف أكرب من السيد الرَّم الانتيج ما ما وُلِقِينُ ان سے مکوا و موجا ا جنا چروہ مجائے نیجے مانے کے تیزی سے او پر جرامے لگا اور پر کسے سے از پر جا کر ایک معنبود ورصت برج دھا اوروم سے ملحے

بود تھا۔ اس طحسدے عران نے اس اشتہار کے ذریعے اس اطلاع کی تصیلات جہا کرنے کا کام سونیا۔ اور پھیسسد ، وور در قبل اس حکر اکیس جوابی اشتر رائے ہوا یہ استہار اسرائیل اور ایٹر بیا دونوں ممالک میں امپوٹوٹ ایکسیوںٹ برائسس کرنے والی اکیسے فرم کا استہار تھا جواس کی مصنوعات سے متعلق جھاکیں مخصوص کو ڈکی وجستے عمران اس اشتہار کے ذریعے اس ایجنٹ کا جواب سمجھ کیا ۔

بھیا۔ اس ایجنٹ نے نے یا اطلاع فراہم کی تھی۔ اسراسیسل پاکیشائی اٹمی توانائی کی پیٹس دفت سے پریشان سے ۔ ادراس نے اس پیبادٹری اور تنسیبات کو تباہ کرنے کا فیصاد کیا ہے۔ لکین اسسس کے سئے کسی ری فلنگ اسٹیشن کی خرورت ہے جو اسے سوائے کا فرستان کے ادراہیں ہیتا نہیں ہوسکتا۔ اس سئے کا فرشانی صحومت سے خمنیہ معاہرہ سطے ہواسے اورا سرائیل اپنی

علن نے برا شونوں کی مدوستے <u>نیچے چھ</u>لانگیں لگانے کے بے ایساسی^ا منتخب کیا تھا جہاں کھنے درختوں کی بجائے بڑی بٹری جہاڑیاں تقیں کیونکھ ا ندهیر بسیس کھنے درختوں والی بھر اترنا خود کمٹی کے متراد و تھا ، اور پھر اس كا اینا اندازه محي يون حاكر كيرب يبال كهين قريب بي موكا. بصدرور قبل ایک دوست ملک کی سکرٹ سروس نے جس کے نا سکرے الرائيل ميں بھى خنبەطور بريكام كر<u>ت تق</u>ے . انتبيں يە اطلاع بھجوائى متى كر ان كو الغاق سے ایسی اطلاعات علی میں جن سے پریتر صلاحے کرا سرائیل کافرستان ك شال مشرقى بها ديول كے اندركيدي كوئى خنير سوائى الله تيار كروا سے - اور جى يى فايۇكاكرنل ۋلود خفيد دور بركر كے كافرت ن آما جا آار بتا ب -اس اطسلاع كيطنة بي عمدان في اسرائيل ميس ايسن الكيمفوس ایجند کوکوؤسی اطلاع دی که وه اس کی تفعیلات بهیا کرے . بر ایجنٹ بظا برنسلاً میروی تفااور متعل اسرائیل میں رسبا تھا مین دوال

مرضی کا ایک مدید ترین خفیدا دہ کا فرستان کی شمال مشرقی پہاڑلوں میں تیار کر رہا ہے بلئدیدا دہ اب ممکل بوسف کے قریب ہے ۔اس ادلے کے متعلق مرف میں بہتہ تبل سکا ہے کہ میمکل طور پر زمین دوز بنایا حبار ہا ہے۔ جی بی فایڈوک ٹنگرانی میں امرائیسی انجنیز اسے بنا رہیے ہیں۔ اس اوسے کو

کیمپ کا کوڈنام دیائیا ہے۔ اس اط ل ع کے ملتے ہی توان نے فوری طور پر سس اؤے کوتباہ کرنے کا فیصلہ کر بیا چونکمٹن کانی اہم تھا۔ اس اے تکان نے اس بارلینے ساتھ پوری ٹیم سے جانے کی فیصلہ کیا تاکہ اگر کچھ لوگ کا م جوجائیں تودوسرے کام کرمکیں انسس کے لئے ال نے دوگروپ بنا کہ تھے جوملیموہ ملیعدہ

کا مرکم ہیں ۔گے۔ مزورت ارامبدیوترین اسلوب کا کے لیا گیا کھا۔ عوان نے اپنے گروپ کیں کیسٹین شکیل ، نیادہ الدواندانی کے ساتھ ہوانا کورکھا نیا جبکہ ودسراگروپ جویں ،صفدر ، شہاری چان اورصد کی پر مشنق تھا۔ جوزٹ کو جویں کے گروپ کے ساتھ (ماکھا کھا۔ اس کوپ ک

ا مارج دیدائتی ایک بیاٹ پرا ترف کے بعدان سب نے اینے اپنے کردپ کی صورت میں بھوکراس اور کے کالل کرنا تھا اور چراسے تباہ کرنا تھا

آبیں میں رابطے کے لئے علموص بی ون راانسمیڈ جوزت اور جوانا کے سواسب کے پاس موہود تھا۔ شور کر مرب کے اس کر میں اور کا اس کر ہیں تا کر میں جو ہو اور

پراشونوں کی مدسے نیجے اثر نے کے بعدا ہمستہ آ ہستہ وہ بی ون ڈالنمیٹرکے کاشز کی مدسے ایک جگہ انکٹے ہوئے چلے کئے ریکن کائی دیر انتظار کرنے کے بادج وجوانا ان کے باس نہ بہنچا تو انہوں نے سجھا جوانا

نے چھلائگ لگانے میں دیر کروی ہوگی۔ اسس لئے وہ طیاد سے کی دفار کی وجستے ان سے کافی دور آگے جا کر اثرا ہوگا ، چونکہ و بان نیادہ دیر رکنا ان کے لئے خطرناک ہوں کا رحقا ، اس لئے وہ جوانا کا انتظار کرنے کے بعد گردیوں کی مورت میں جمعرار آگے بڑھتے چلے گئے ۔

انبوں نے میں جبلد کی تھا کر کوہ رات گزار نے سے لئے کوئی پناہ کاہ تل سٹس کریں گے اور کپیرشنے کو وہ ارار کر کے علاقے کا جائزہ لیس کے اور

بیسے ہی اس اڈو وغیر کے مسلق کم کی اطلاع ملی۔ وہ دوسروں کو اپنی معلومات سے آگاہ کر کے گا۔ اپنے جمال اوغیسران طبیعدہ طبیعہ وگر اپنی کی صورت میں علقت کتوں کی طرف بڑھتے مصلے کئے۔

عسدان نے جا ہی ایک بیلی کیا ۔ ارائی می فارکا سراغ نگا ایا جو ہامر سے بوری عرح جھاڑیوں سے داھی کھائی ایا دیٹر ٹارخ کی مدم روشنی کی مدو سے اس نے لاعرف فارکا کوندون کی شروم کر رہا ۔ بیکداس نے ساتھیوں سے مل کر فاری سفائی بھی کردی اور دہ با اپنی کمروں پر موجو دسامان آبار کرویاں پیٹے گئے۔ " تم سب بیہاں آرام کی ہے۔

ہوں ہوگا ہے۔ جھکنا بور دا موگا '' عمب لان نے اپنے ساتھیوں سے منا طب موکر کہا ۔ "اگر آپ ا سے مجم لزائندیا دے دیتے تواس طرح پریشانی مزموتی اب اگر ہو بیشکتا ہوا ان کے بیٹھے چراھ کیا توسب کے لیے خطورین جائے گا ۔

چوہان نے اعتراض کرتے ہوئے کہا ، • میں نے اسے دانستہ ٹرانئیر اسنیں دیا ۔ کیونکر اگر فرہ دشمنوں کے ہتھے جڑھ گیا تو وہ اس ٹرانئیر کرکومنائع تنہیں کرسکے گا اور اس طرح دہ ٹرانئیٹر

ہمارے لیئے زیادہ خطرناک ثابت ہوسکتا ہے' عمران نے کہا اور بھروہ تسیدنی سے غار سے دہانے کی طرف بڑھات

فارسے باہر اس وہ نزویجی بہاڑی جو بی کی طرف بڑھتا چلاکیا۔ ہوایا اور اسس سے سابقی بھی اس بیماز کی طرف کئے تھے حب وہ بہاڑ کی كودهكيلاتونك كاسكتون سے بنا سوا دروازه چرچرا كربا سركوكس كيا -يونى برمبهجا تواس في مرطات كمناجكل جيدا مواد مجما كراسياه مبكل اندهير بيريم كير اورزياده سياه محسوسس مبور بإنتها - امهى وه وبإل كفرا إدهر كوني ردعمل ظاهر مزجوا تووه اندرجلاكك ادهروي را عقاكر اجانك اس كي نظري اكي جاكرير جم كتيس

الدهير سيدين اجانك ايك عجنوساجيكا عقا اوريفيريا ووشني معدوم موكئ تقى عمد إن غورسے اس مكركود يكتا رالم - اوراكي لمح لعدر وتشيٰ جرم چکی ا در اس بارخامسی دیرتک مبلتی رہی ۔ اس سے بعد روشنی نے حرکت کرنی ^ت شروع کردی اورعران اب روشنی کی نوعیت کوسمچه میکا تھا۔

ير ٹارخ كى دوسشنى يقى اور با قاعدہ اس طرح لبرا رسى تقى بىسے كونى آدمی ارائع بچرفیا ہے آگے بڑھا چلاجا روا ہو۔ ورفقوں کے تنول کی وجہ سے وه كبمى غائب موجاتى ، بچر تيكينے نگئى -

مسران غورسے اس جگر کو دیکھتا رہا۔ روشنی تقور ی دیر بعد کھنے بنگل یں مدیم ہوتی ہوئی غائب ہوگئے۔ عران سمجھ کیا کہ وہ ٹاوٹن بروار کھنے جنگل کے اندرغائب موككاس

عر ن نے ذمن میں وہ جگہ رکھی اور پیروہ تیزی سے اسکے برط سے سگا۔ وہ اندھرے میں ہی ایک بڑھا چلا جارہ تھا۔ جب وہ ایسے الدانے کے مطابق اس حكر ببنجا بها ن است بهل بار دوشی دیجی تقی تو د و د ول درختوں

مے جبند کے الدر سبی مونی ایک جونیر کی کودیکو کر حران رہ گیا۔ وہ است اس ستراس جمونیزی کے دروازے کی طرف بڑھتا چلا کیا۔وہ بے صرفحاط اور چوکما تھا۔ لیکن ہرطرت خاموشی طاری تھی۔

عمال روم متاط فذمون سے جلتا سوا جھونیری کی طرف بڑھا اور بھرچند ملحے جھونیوری کے دروازے پررکنے کے بعداس نے دروازے

عران چیز کمیے دروازے کے تیکھے چیٹیا رہا۔ لیکن اندر سے جب

اندراندهراتها اوركيروافغ طور برنظرنا أراباتها واسك عمران سن اندرونی جیب سے مبنسل ٹارخ نکالی اور اس کے اوپر ہاتھ کا وائرہ ہناکراس نے الرخ حبلادی جونبری کے ایک کو نے بیں گھا سس بھوس کا ڈھر ریا اموا تقار جبكر دومرسے كوسنے ميں يانى كاركي ككوا بيا ابوا تقا اكي منى كابيالاهي نظرآ ربإ تحقاء

بھونیری اپنی سیت کے تعاظ سے کسی در کے عبادت گاہ نظر آربی تمی كين عران جاناً عَقاكة ارك الدنيا _ وك اليفياس الرحيس منبس ركه -اس لئے وہ تیزی سے گھاس بیونس کے ڈھیری طرف بڑھا۔ اس نے ڈھیر كومثانات ردع كردياء اور دومر ملحے اس كى ٱنتحين تبك احليں -اس نے کھاسس کے بیجے ایک جدید قسم کا ٹرانسمیر مٹیا ہوا و سکھ لیا-

ٹرانسمیٹر کے علاوہ وہاں اور کوئی چیز ہزعقی۔ اس کئے اس نے عبدی سے کھاس کیونس برابر کیا اور بھی۔ تیزی سے جھونیری کے در دازے سے نكل كرباس كي طرف ليكاء بیلیکے اور نارمن دونوں کرسیوں پر بیعظے ہوئے تھے۔ ان کے چنرل پشٹرلیش کے آثار غایال تھے۔ وہ اسس جوئبڑی میں موجو دیتھ ، جسے لگٹک امٹیش کا نام دیا گیا تھا ، درمیان میں موجود اس میز میراکیب بڑا س انسیار کھا ہوا تھا جونمد تھا ،

ا اس نیوگرو کے ابقد آئے کے بعد اب جھیے امید ہوجہی ہیں کہ اس کے ماہ اس کے ماہ تھی بھی امید ہوجہی ہیں ہے کہ اس کے ماہ تھی بھی افر الحب موکر کہا ۔

المجھی بھی الحب سے اگر بیٹر نیسکرو اوٹ سے سے بنا تی بائے والی مصنوع کھیل کے دائر الا بر ترشاید مہیں ان کی آمد کا بیٹر بھی مزجلتا ۔ چھاتر بردارجہاز کی تو ہہت مدیس ہما رہے راڈار اسلیشن نے اظلاع دی ۔ وہ جھی اس وقت چھک کرسکے فیجب دہ والیسی کے سفر میں ابنی برعد میں وافل ہوچیکا تھا ۔

" تم نے اس نیوروسے اِت کی متی ___وہ کیا کہنا ہے" نادمن نے

گربیسے ہی وہ جو نیڑے ہے باہر نملا۔ ایٹائک کوئی بھاری بھر کم چیز
اس کے اوپر اگری اور شہران اس کی ذویس اکر پنجے کر ہڑا۔

نیچ کرتے ہی اس نے استے جم کوئیزی سے جنگا دے کر اپنے آب

کو اس حمدا در کی گرفت سے بہا ، جا ہا۔ مٹر اسی لیجے ایک اور چیز ہے گرف

کو دھ کہ سائی دی ،

ادر بھراس سے پہلے کوئی سے ان اپنے ادر موجود انسانی جم کو

جھٹا ۔ اس کے مربر کوئی سخت بچز بوری قوت سے پڑی۔ اور عران کوئیل
معموس برا جیے اس کے دماغ کے اندر موجود پردے کسی ڈھول کی طری مرب

۔ ابھی وہ اس ابہائک مزبسے سنبھلے کی کوششش کررہا تھا کہ ایک بار بھراسس کی کھورپڑی ڈھول کی طرح نیج ابھٹی۔ اور اس سے بعد اس سے ذہن پر اندھراجیا آجلا گیا

تے کرایب نوجان تیسری بہاڑی کی طرف سے اس اسٹیشن کی طرف طرفتا و آیا وه اکسی اتصا اور بها رے کسی گروپ کا مرتقا وه اسلیش میں دانس مو جیزنگ نمبان اس ائے رمکے رہے کہ شاید اس کے اور ساتھی ا دو کرد وجودموں - مگرحب امنبیں فیتسین موکیا کرود اکیلاہے تواسے بیموالیا کیا اور . بر ڈنڈا مارکر ہے موسٹس کرویا گیا ہے۔ وہ شکل صورت سے پاکسٹیالی

نماہے ۔۔۔ادور"۔۔۔۔ودری طرف سے کہا گیا۔ " اوه --- دىرى كد استېنىك اسلىن مېراليو ن مىن بېنى

رو بہاں دہ نیکرو موجود ہے۔ اسے بھی اسی طرح باندھ دیا جائے اووران بیکی نے خوش مرتے ہوئے کہا۔

" بهر جناب -- اوور " -- دومرى طرف سے كهاكي اور بيكي نے اوور ایندا ال کبرکررسیور رکھ دیا۔

« لولئي -- اب يرلوگ إلى تقد ملك تمروع موكك بين بليك كم بعيمي مبرت كاعنفرنمايان تقاء

َ پھر اس سے ہیلے کر مارٹن کو ہی ہواب ویتا۔ ٹرانٹیمٹر ایک بار بھرا ک^{ن ہو} كي بيكي في اكب بارجير فرانسي أن كرويا -

« سيلو _____ بيرون كال پارني البون سيكيك ____ اوورائه ايم چيختي موني آوا ز ساني دي.

" يس بيكي سيكينك ادور " بليك في يونك كركها -

" باب بسر مے نے بہاؤی نمر قفری کی ایک غارمیں تین افراد کو سویا سواچک کیا چیکنگ السیان ان کی نشاند می کردی تی میم نے لکیں فائر کرکے انہیں ہے ہوش کردیا ہے۔ ان کے پاس کافی سامان بھی موجو رہے۔

" مِن ومِين سعة أروا بون - وه اسبعة أب كورسوائ زمارة قانلون كنظم ماسر کلوز کاکارکن با را سبعے۔ مجھے بہ تومعلوم سب کرماسٹر کلوز میں ایک نیگر جِانًا نَامُ كاب، لين ماستر كوزكا طرفية كارا دربيد. ده إس مكسسر صبيرا شوال مصهبي أترت اوراكرابيا مرتاجي وان كاكام كسي ابم تنحسيث كوتس كرنا موز ہے۔ دہ سکرٹ ایجنی منیں کرتے اسس کے پہاڑوں میں اثرے کا کوئی مک بى نبيل بنا ، ده جوث بول را بع.»

بلیکی نے جواب دیا۔

" اس سے معلومات الگوانی مجاسکتی تقییں". نارمن نے کہا ں وہ ایسا اومی نظر آنا ہے کر حب سے معلومات صاصل کرنے کے لئے اس

کے جم کی ساری بٹریاں قرانی پڑتیں۔ اس سے میں نے اس پر تشاد د نہیں کیا میں جا بتا تھا کو اس کا کوئی کمرورسا تھی اچھ اُجائے تو پیرسب کچھ آسان سے

الكواياماسكاب ورز بحالت مجوري اس كونشا نه بنانا يرسي كان بيكان

بھراس سے بیہلے کرنارمن اس کی بات کا کوئی ہجواب دیتا، اپالک نرالنمية رکابلب عبل انتظا اور طالت ميناست ميناي کي اُواز نطيف ملي.

بیکسفتری سے اتمراهارسورکے اُن کردیا۔ دومري طرف سعے ايم مناتي موئي أواز سنائي وي ۔

"كرك بيكي بديك اودر" بيكي في جون كم بركم " باسس ____ لائك ارخ عقر في توسيه جي بي او وانتي مكس

مان والين الت ملع البركيا اور بيوزي مُبران اسيتن ك أس يا س موج^{ود}

ا کی خیلازا مُدہبے ۔۔۔ یوں مُکماً ہے جیسے ان کا کو نُ ساعتی فیلا جیو

كركهيں اوركيا مواب --- ادور" --- دومرى طافت مع كمالكيا

فإداده داده والكل بايش. اوربعدمين ما رسيسن مفيست بن جايش. ن جامتا موں صبح کک سب بکڑ گئے جامیں اس سے بعدان کا کھیل م بندره من میں ختم موسکتا ہے " بیکی فیصواب دیا اور نارمن سف دور سے ملحے وہ دونوں ایک بار بجر بحویک برٹرے کی نکرٹرانشمیر کا بب ايب بارير صبل اعضاحها اليكن اسس بارفر يحومنسي بدلي موتى تقى اوراس ذبيح مُنسى كو ديجھتے ہى نا رمن جونسكا كيونكر برخر يكومُنسى اس كى سائمڈ كى تقى- ان ولول نے چیکنگ کے لئے ملاقے بانے ہوئے سخے . شالى سباريا سبيكى كوركرا عفاجبر حبوبي بهاديان نارمن كاعلاقر تقيس-فریحومتنی نارمن کے آدمیوں کی تضوی تھی۔ بیٹا بنچر ڈائل بریو فریکو تنسی کیلیے ی ارمن نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کرٹرا نسمیٹر آئ کردیا۔ ، مبلو__ سَاوَ تَقْرِجِكِنْكُ سَلِيشْ مِــــــــــادور"، مِرَّالتَميرُ سِــــــ بمي سحنت سي آوا ز شناني دي -« لی ____ نار من سی*نگ ____ اوور "___ نار من نے تحک*ار " باس___ ساؤة لكنك ايرياس جدافراد كورس كياكياب ن میں ایک عورت اور ایک توی سکل نیگرو سبے ۔عورت کی تومیت پورین ہے جیکہ شیب کرو سے علاوہ جارا فراد پاکسٹیائی سکتے ہیں۔ یہ بوائٹ تقری كاروكرد إعابك ظامر موسئة تومز لينك الطينن ف النبين حيك كرنسا بينا نِحَدِيرًا ذٰ ال كران بِرسُب فائرنك كي كئي اور اس طرح انهيں قابوكر باليا. اب كيا حكم مع "-- اوور" . دوسرى طوف سے كماكيا .

ا پہاڑی مبرتین --- ٹھیک ہے ---وہ سائھی پہلے ہی بجرد عا پيڪا ہے۔ تم ان تينوں کو لے کراسليتن تھرنی و ن پرمپنچ ۔ وہاں ست ببيكى شنف حواب ويا ـ " او کے سر__ اوور او ووسری طرت کہا گیا لا إدور اميندا ألَّ بيكي في كها اوراس كي ساتھ بي اس في الله مراها كم " ير توكوم تزى سے ہو تاجلا جا رہا ہے۔ پانچ افراد تو قبصنیں انہی سگے بنیک سنے مسکرائے ہوئے ہواب دیا ۔ " يراخيال ب ان لوگوں كا تعلق باكيت ياسيرت مروس سے ہے باس امنی کے مثعلق بات کروہ تھا۔ ادمن نے سبخیدہ کھے میں کہا " الرابيا ب نارمن بيرتوزيا ده مزه آئے كا باس كريمي معلوم بوكا نر بيك البكرذكن صلاحيتوں كے مالك بين " بيلى نے بڑے فزاير ليح " ثم ان سب كواكب مي مكر المطاكروات جارسي مو- اس كامتصد" نارمل نے چند لموں کی ضاموشی کے بعد بوجھا۔ " بیں جا بتا ہوں کر ان سب کو اکمٹا کرے گولیوں سے چیلنی کروا دوں۔ فى العال تعمين معلوم تونين كماس جها زست كفته افرادا ترسه مين اب الرسم دد جار ہوگوں سے باوا کے تو ہوسکتا ہے جاری توجہت جاستے اور ہاقی بے ہوش ہوسنے سے پہلے اسے اوپر شور وغوغا کی مبئی ہئی اگوازیں سنائی دیں مقبل مثلین جواس کے اکھو تھی اسے تو ہوت کے اس اور میں اسائی دیں مقبل مثلین جواس کے اکھو تھی تو اس نے لینے آپ کو ایک اس بار موریٹ ہے چاہا۔ اس بار موریٹ کے جار وں برا ہونے کی بجائے جواس کے اکٹروں کے معابد ولیا ہے فرش بیں کی بجائے ہوئے کے معابد ولیا ہے فرش بی کی بجائے ہوئے گائے ہوئے گرمیوں پر بیٹھے کے سارے ساتھ اس طرح زعبہ ہے۔ وں سے بجوئے کرمیوں پر بیٹھے ہوئے کرمیوں پر بیٹھے کرمیوں پر بیٹھے ہوئے کرمیوں پر بیٹھے کرمیوں پر ب

اس سے س تھ والی کرسی پر عوان تھا جبکہ اس کے بعد جولیا۔ اسی طرح صفدر کیمیٹن شکیل متنویر جولان، نعمانی، سریسی، خاور اور جوزف سب ایک قطار کی صورت میں مبندھ موسئے تھے۔ اور سب کی گرد غیس ڈھکی ہوئی تھی قاہر ہے وہ سب ابھی ہے موش تھے۔

بے وہ سب ابھی ہے ہوس سے۔ ہال نما کرے کا دروازہ بند تھا اور کرے کی بچت پر میگر میگر بہب جل ہے تھے۔ کرہ ان کرسیوں کے علاوہ ہر شم کے ساند و سامان سے خالی تھا جوائائے ہوس میں آتھے ہی سب سے پسلے ان دنجر وسسے اپنے آپ کوآزا و کرانے کی گوشش کی مکین اس باراسے اس انداز میں با خصا کیا تھا۔ کراس کے باز ومعولی سے حکت کرنے سے بہی قاصر تھے۔ اس کے با زود ک میں آوٹ کے طرید دال کرا انہیں پہلے کرسی کے بادوزں سے ہا خدھا گیا تھا۔ اس کے بعد پورے جم کو زنجروں کی مدست کری سے جگر دیا گیا تھا۔

ے ہر مربیر مان موجہ کے من مسلمان کا استخداد کا کردیتے ہورا جوانانے اپنے بازدون کو اوپر کی طرف جھٹے ویسے شروع کردیتے ہورا جوا ما بهمت سے جبکا ہوا اسف دالوں کو قریب آت دیکھتار ہا اور بھرد وقریب آکر کی سلمے سے لئے رشکے ۔ دور سے سلمے دہ سب درواز کھول کراندر داخل ہو گئے اور اس سلمے ہوانا سفے جبت سے بینچے چھاا تک لگادی ۔ مگراس کی بدشمتی کرچھا لگ لگاتے دقت اس کا بیر ایک گرشھے میں پڑا اوروہ قلابازیاں کھانا ہوا نیچے گرنا چلاگیا۔ اس سلنے تیزی سے ادھراکھر ٹائق

پاؤں مارے کرئمی درخت سے شخ کو پیٹر سکے۔ لیکن کو بی چزاس کے ابتحقیم مذائی۔ اور وہ لڑھکناں کھا تا ہوا تیزی سے پہالای ڈھلوان سے نیچے گرا میں ایک اور ایک پہالای کناد کی دھرسے سرکے بل ایک دھرا کے سے نشیری جگر برگرا گرا میں جگر برگرا اور اسے بوں محسوس مواریلیے اس کی گرون کی بٹری واٹ کئی ہوراس کھے

اورات بین محسوس مجار نیلے اس کی گرون کی بڈی وٹٹ کئی ہو۔اس محم بعداس کا ذہن اس کے حبم کا ساتھ تھرچوڑ آپلالگیا وہ بے مہوش ہوچیکا بھا

پوراندورلنگ نے کی وجہ سے اس کا پہرہ سرخ ہوگیا تھائیکن کلپ اتنے مطبوط تھے کر ہا دجو د کوشش کے دہ اپنی مبکرسے ذرا بھی بر کھیے . اسی ملمحے عمران سے منہ سے ہلکی سی کراہ شکلی اور جوانا چونک کرعوان کے ماہ من ریکھڑ انگا

'' اُرے ۔۔۔ یہ کیا ۔۔۔ پر توکسی جنگی فہر کا سین لگناہے '' عران کی اَواز سنائی دی۔ اور جوانا کے لبوں پرمسکرا مبدل ترنے لگی۔ وہ عران کی اس زیاد دلی کوبے صدیب ندکرتا تھا۔ کسی مشم سے بھی صالات موں عمد اِن ذرہ برابر بھری پرلیٹان نہ ہوتا تھا۔

" یں مامر برجائی فر سے " ہوا اسنے مسکواکر جواب دیتے موسے کا۔ کما۔

ہیں۔
" ارسے تم ___ تم کہاں رہ گئے تھے۔ نمبیں ڈھونڈ نے نکلا شاکر یہاں
اُن بہنیا " عران نے مزکر جوانا کی طرف دیکھتے ہوئے سنیدہ بھی سی کہا
" ماسڑ ___ ! ہرا بہرا شرح نے مکل تھا۔ جنا پنر میں گرت ہوئے ہے ہوش
ہولیا . جر مجھے ہوش آیا تو میں کمرے کے فرش پر پڑا تھا۔ میرے با دوؤں کو
پشت پر با ندھ کر زنجی ہے کی مدوسے فرش پر سے ہوئے کنڈے میں ڈالالگیا
تھا۔ چرمین توی مرکل آوی وہاں آئے۔ انہوں نے ہوست بوقید کچھ کی مگر میں
ہے انہیں بتایا کہ میں ماسڑ کلاڑیا ہوانا ہوں ، مگرا منہوں نے اتسام مرکیا ، امنییں
ہاکہ سندیا کے جیات بردار جہا ذکا بھی علم تھا۔
ہاکہ سندیا کے جیات بردار جہا ذکا بھی علم تھا۔

بہر حال وہ بات کے بغیر امر نکل گئے۔ اس کے بعد میں نے وہ دنجیر می توڑ دیں ادر اس کرے سے امر آگیا۔ بر نمرہ اکب بہا لای ڈھلوان پر بنا ہوا تھا اسی لمحے میں نے چیوسات افراد کو دور سے نارچین حالائے ابنی طرف آتے

کے کا ندھے پرآپ، دومرے کے کا ندھے پرشکیل صاحب، نیسرے کے کا ندھے پرخا درا درجرتھے نے نغمانی صاحب کو اعفایا ہوا تھا۔ آپ سب سے جوسش تھے جب پر سب کرے میں واحل ہوئے

بوتے دیکھا۔ بیں جہت پر جراعدگیا آ کہ ان میں سے کسی کو ما دکر اس کا لباس

بہن لوں ، بھرحب وہ قریب اسے توسی نے دمیکھا کہ ان میں سے ایک

آپ سب ہے ہوںتس تھے بجب پر سب عربے میں واحل ہو۔ تومیں جیبت سے کودا ٹاکر آپ کو چیڑا اسکو ل مگرمیرا پر ریٹ کیا اور پیر میں فلاہا زیال کھانا ہوانیچے کمی نشیب میں جاگرا اور ہے ہوسٹس ہو کیا ۔ پیر ہو ش

آیا تو بہاں انکھ کھلی '' 'کا تو بہاں انکھ کھلی '' 'حالا نے بن ہی تو تعدید آبار اثر موسے کہا یہ

جوانا نے پوری تفصیل بتا تے ہوئے کہا۔ « تو اس کا مطلب ہے مجارا ہمار چیک ہو کیا ۔ ادر یوک تمام بہاڑیوں میں

پسیل گئے '' عمران نے مرطاستے ہوئے کہا۔ اسی کمے دروا زہ کھلا اور پا پڑم سکے افراوا امر د اخل ہوئے۔ ان پانچ اس

کے باتھوں میں مشین گفتیں تھیں۔ وہ تیزی سے ان کے سامنے محلف سا یدوں میں بھرتے چیلے گئے۔ بیند لموں مدیس ود اور افراد افراد اخل ہوئے جن میں سے ایک اوجیر عرفقا ہیکہ دو سراخا صائنو مذاور صوت مند جیم کا نوجران تھا۔ وہ دو نوں قدم

مر معاہبی، مروی کا در ایک گئے۔ برنعات ان کے قریب اگر کُرک کئے۔ " بل دو ہی ہو نسٹ میں اکئے میں " اس ادروزع اُدی نے سب کو دیکھتے

بوے ہو۔ " یہ در نوں توجو واں کی دج سے بے موح شعے ، اس مئے ہوش میں آگئے باقی توگیس فائر کی دج سے بیرش میں وہ تو انجکش کے بغیر ہوش میں ہنیں كُنْ مِي أَتْي جِهِ --- ياركون مص سكول مِن برا هنة رب مرد "عراب ف

مفنکدار اسنے والے انداز میں جواب ریا۔

اورنادمن كاچمسدو غصى كى شدت سے سياه برا كيا - اسف انتبائى تيزى

سے خبر بندکیا . جیسے ایم بی وارس خبر عسران کے بینے می کھونب دسے گا۔

جرا نانے خوت سے استھیں بھرکرلیں کیونکرظا ہرہے عران بندھا سوا تھا۔ ادر خبسر ك مقابط بين ابنا دفاع فركرسك تقاءاس الن يتبرظا برخاء

منزاس سے بہلے کو خوعمران کے جبم کم بہنچا نادمن کے پیچے کو رہے ہوئے وجوان فيصطك كرنارمن كالانقاليراب

" كياكردب سونادمن ---اسطرح تويدمربائ كائه نوجوان كرضت لجيح مين كها

" تحج تجيو (ووب ساس في ميرامذاق الأاف في جرائت كي جه اورسين

البامذاق الراسف والول كودومراسانس بنيس يليغ وياكرناء كادمن فيابنا فاتق چھڑاسنے کی حبود ہمبد کرستے موسئے کہا۔

" چود بی گئتی --- دو سراسانس، تیسراسانس، بچرفتها سانس، یوعی ان نے اسی طرح مسکراستے ہوسئے کہا ۔

* يكان به وكالسي بالني كرد واست الكرة است مثل كرة الو. " اس أدمى ف مر لیج میں کہا اور نا رس بھی منتشک کر ڈک گیا۔ شاہدا س کے ذہن نے بھی پر بات قبول كرى تقى-

" تم تيكيم ميلو --- مين خوداس مع بات كرمًا مون " فرجوان في الم ا كم طرف و هكيلت موسئ كها اورخو د أكر مره اكيا.

" سنونوجوا ن--- ميرانام بليكى بعد- لوك ميرت نام سے كانيت بين"

أسكت " دومرے أدمي نے جواب ديا۔ " پھر کیا سنال جعے ان دونوں پر سی کام کیا جائے یا ان سب کو ہوش میں اليا حاسئ -" ادور عرادي في سف سويض والساء انداز مي كها-

" ير لوجوان كام كے لئے درست د بے كا " نوجوان كے وان كى طوف اشاره كركية موسية كها. « او کے بچرو بیکونا رمن کافن براد چرع رفے مکرا کرعمدان

کی طرفت بڑھتے ہوئے کہا۔ "كيانام بي تبارا نوجوان "-- نارمن في وان ك سامن أكر

كوات بولت بوسك كها- اس كالمج بصحد سنجيده عقا-" زنجسيدون كافيدى "عمان ف بوسي معلن لمح مين حواب ديت

" اوہ _____ توٹم بہا در بننے کی کوسٹسٹن کر دہے ہو"؛ نارس نے جو کئے

اور بيرجيب مين ما خدر ال كراس ف اكب تير دهار خجف لكالا، اوراس کی دھار پر سپند کھے انسکی بھرتا رہا۔ جیسے عران پر خبر کی تیز دھار کی د مبشت بخا ناچا مبتا ہو۔

" وسیکھو نوجوان --! مجھے تہاری جوانی پررحم آرا جے -اس کے جربيه في سيح صيح حواب ويتعادر جبال من في مسوس كيا كم تم حبوك بول ربي سور تهاري ايك أنكو بالبربوكي- اور دد سرسه حبوث يرووسري أنكي نادمن في رياس كرحنت ليج بين كبار

" تيسر سے جھوٹ پرتبيري ادر چوتھے جھوٹ پر پچوتھی - واہ واہ - مہیں تو

" الشتبار ____ كيسا اشتبار "___ بليكي في جيران موت بوئ « ہما ر سے ہل آ مجکل یہ روازہ ہے کہ قمیف کی جیب کے او پر شیالر ایسے نام کی بٹی لگا و تیاہے۔ اس سے فہیں جیب فمیر صاحب سکھا ہوا نظر أنجاسية كأ·" عمران في حواب ديا· اوہ ---- توتم پیرمیرامذاق الدائے برتل کئے ہوئ بلیکی نے جھ خولائے ہوئے لیجے میں کہا · اور ایک بار پیر حقیمۂ ما رہنے سکے سائے ناخه اعلمایا : مُرَاسی ملح ایب اُدمی دور ما سرا دروا زیے میں د اخل سوار " مرحبیت باسس کی ابرمنس کال ہے ۔ " اس اُ دمی نے جنتے ہوئے " کس کی -- چھیے باس کی "-- بلبکی اور ٹارمن وونوں نے مڑتے ہوسئے کہا۔ « تو تم بھی حبیب فیلرستے متین سلوانے سکتے ہو': عمران نے *مسکراتے* ا بیں باس --- بھیٹ باس نے مکر دیا ہے کر ان کے آسنے يك قيديوں كى سختى سے نگرانى كى ببائے . وہ خوا أكر بوجھ كھيركريں گے۔ اس آدمی نے بیکی سے مخاطب ہوکر کہا عران کی بات کاکسی نے کوئی جواب بزد ما عقار " مگرہا می کوان قیدیوں کے متعلق کس سنے بتا یاسے اُئہ نارمن سنے حیرت بوے بھے میں کہا. م ائریک نے جناب ____ انہوں نے کال کرکے تفصیل بنا کی هتی

بيئي نے كرخت بھے ميں كہار « میرا اکیب کما ہے ۔ اس کا نام ہی بلیکی ہے اور اس کے نام سے تومنیں البته كام سے لوگ كانيتے ہيں۔ ايك ملحے ميں نرخرہ اوجير ويتا ہے؟ عمران سے بهي مرسي سنجيده لهج بي حواب ريا الانتهارا يرطرافيت كارمجديركاركر بنين سوسكنا." بليكي في كها اور ووسر ملحے اس کا ہاتھ گھوم کیا۔ اور عسمان کے گال پراس کا بھرلور تھیٹر مٹیا۔ تهیز چی اتنی توت متی که عمران کے گال پر بلیکی کی انگلیوں کے نشأن ثبت " یہ سیلاسبق ہے ۔۔۔ مسمجھے ۔۔۔ میں مہاری ایک ایک ہوق علیمدہ کردوں گا' بنیکی نے چینے ہوئے کیا۔ « يارتم أرام مص منهي بول كية مخواه مغواه اپني طاقت منالع كرد ب ہر۔ ادر منو کے یہ علیر ادھار رہائ عسدان نے اس بارسنجیرہ کیجیں بواب دينے موسے كها رامس كي انكفوں ميں شرخي تصلك ائن تفتى -« اینانام بتا و بسب اور به بتاؤکه پاکیت یاسیرت سروس مسعقهارا

کیاتعاق ہے ۔" بیکی نے اسی طرح چینے نہوئے کہا ۔
"میرانام ڈم ڈم جا دوگر ہے اور میں پاکستے اسکیرٹ مروس کا حبیت
ہوں "معہدان نے طنز پر لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔
"جویت ۔ ترقم سیکیرٹ مروس سے جیت ہو " ۔ بیکی
جیمیٹ کونام سنتے ہی شخصک گیا ۔
جیمیٹ کونام سنتے ہی شخصک گیا ۔

ر اگرفتین زائے تومیری متیعن کی جیب دیجھ لو اس پرمتبیں میرا شتیار نظر آنبائے گا " حمدان نے جاب دیا۔

" متبیں بنام کس نے بتائے میں "___ بیکی نے حرت زدہ لہج میں " په رونو رمه ي کلاس فيلوي ____ ېم المحضي اساد سے ماركاياكرت تق "عران في برك سنيده لهج مين حراب ديا. " اچھا توجیرا ب مکیلے ہی مار کھانے کے لئے تیار سوجا وُ برنل ڈلوڈ تباری بهلی بات کا جواب گولی سے بی دے سکتا ہے" بیکی سے طنزیر اسي لمعے با برحانے والا انجکشنوں کا ایک ڈیراور سرنے انتظائے اندر واخل مبرا اورانس نے مبیکی کے اشارے برعمرا ن کے بیہوش ساتھیوں کوانمکش لگانا شرقاع کرد ہیئے۔ « اس کی اس بات سے بہ تو نابت ہو گیا کہ اس کروپ کا تعلق باکسیشیا يكرث مروسس سے بعار الدمن في بنده بلح من كها.

ا مجھے پہلے ہی لیتین تھا۔ بہرصال اب ہاس کے اُسے پر ہی مزید ہا ت اسکتی ہے : بیلی نے کہا -اور پیرحب عوان کے سب سائتی ہوش میں اُسگے تو وہ سب باری اری

ادر چرجب مراب به مارات به باین دروان کو با برسے زیخر حرفیا کر بابر نکل گئے۔ ادر ہال کمرے کے اکتوتے دروان سے کو با برسے زیخر حرفیا کر بندگر دیا گیا۔

ابعمدان ادراس كے سائقی اس كرے ميں اكيلے رو كئے تھے۔

جس پر حیبیت باسس نے فرری کال بیبی ہے ۔۔۔۔ وہ وال سے پیل بڑے میں '' بیغام لانے والے نے کہا۔ پیل بڑے میں'' پیغام لانے والے نے کہا۔ " مخیک ہے ۔۔۔ باس خود پوچھ کچھ کرے تو زیادہ اچھاہے

ورن بھادے اِ مَقُول آو بِدِ اِلْک بوجا بین شکے " بنیکی نے مرطِلت ہوئے کہا

" مگر اسس کو تو بہان تک پہنچنے میں کم از کم چار مگنٹے نگیں گے۔ " نارمن نے تنولیٹ بھرسے لبجے میں کہا۔

بین و کوئی بات نہیں ____ امنین انجکشن نگا دو اور باہر سخت پہرے، نگا دو۔ یہ جیا رے توسیلنے سے بھی معذوریں جامین کے کہاں

بیکی نے کہا۔ اور نادمن نے ایک اُدی کو اِنجکش لانے کا حکم دیا۔ وہ اُوی تزی سے

چانا ہوا کرے سے با ہر انحنا چلاکیا۔ " خوسٹس ہوجا ؤ۔ تہاری زیدگی چار <u>گھنٹے</u> مزید براھ گئی ہے۔وون

میں نے تو ہی نیمد کیا مقاکد تم سب کوبلاک کرے بہاڑیوں پر بھینگ وں گا۔ " بیکی نے در کر بھر ان سے معاطب جو کر کہا۔

" تمہارا جیٹ ہاس کرنل ڈیو ڈیسے پاکرنل ہمرخ کم ازکم امثا تو بنا وڈ" عران سے بڑے سنیدہ ہمجے میں کہا اور نارمن اور پلیج عرا ن کے منہ سے ہرا لفاظ سنتے ہی حیرت سے احیل براسے۔

جنانی بلیک زیرونے کرمٹن پورہ کے پہلے یوک بر پہنچتے ہی ممکیسی حجوراً دى ادر شكسى كے واليں چلے جانے كے بعدوہ البيان موا أكر برحت جلاكيا . بهر حزید لمحوں لعدوہ نا لڑان کی ثبائی موٹی کو علیٰ میں موجود تھا۔ مفسوص کوڈے تباد سے معدنالان لے اسس سے مصافی کیا۔ ادرایت ایک ساتھی مسيعي تعارف كرايا - اس كانام ناطان فيصل بتايا -

" أب اس سے بيلے كہي كافرستان منبي أسئ " نالوان في مكرات

« بزارون بارآیا ہوں ____ نگرمیراسسیکٹن سیکرٹ مردس سے علیجدہ ہے اس لئے میں براہ راست مہی سامنے نہیں آیا بلیک زیرو نے مسکراتے مو<u>ئے جواب</u> دیا۔

"ا دو ـــــاسى كئة آپ سے پيلے كہي طافات منبي موتى بہر حال زماية ، الكسر لاكابمارى ماكيكاكم بير نافران سفصوف يرييطة

« اس مار ایک ام مشن در بیش سب سے مسامی الیک لو نے اپنی ٹیم وان کی بیڈر شب میں بیرا شوروں کی مدد سے راگ بور کی ملحۃ بہاڑ بو ن بر اتأر دىسے معدالى وسى علىده بعياست اكراكي ست داللاقام كرك كامكر خیبطور پر اُسکے بڑھا یا جا ہے ۔ اورا گڑھ۔ اِن یا اس سکے ساتھی کسیمشکل میں تعینس جامیں توسم ان کی اماد کرسکیں مو جلیک زمرہ نے حواب دیا۔ · اوه ___ مركز كيون ___ ان يبازيون مي كياسي به ناطان في

یو نکتے موئے کہا " ان بها دلین میں اسسرائیل ایک خفیہ فضائی اور ہار طرب اکریماں

صح کو کا فرسان بہنچا تھا۔ جو نکو وہ کھی کسی کے سالمنے نہیں آیا تھا۔ اس لئے وه عام ما فرکے روب میں بزرایع طیارہ کا فرشان کے شہراک پور بہنجا تھا جن بها اليول مح متعلق اطلاعات ملى تقيين كمران بها أربول مين كميي بنایاجار اسے، یہ بہاڑیاں راگ پورسے قربیب تقبیں۔ راگ یود یستن سے بعد بلیب زیر وسیرها راک بور کی ایب نی آبادی کرش بوره متی بهنجا یکافرشان میں سیرے سرد س کی فارن مردی

تھی۔ وہ عسران اور سکرٹ مردسس کی قیم کی رات کوروائی کے لید

بلیک زبرو کرجیب تیزی سے دوڑ تی ہوئی اُگے بڑھتی جی جا رہی

كوده بطور الحيسة ويبيط مهي مطلع كرمبيكا مخفاكه الكيسانو كااكيب مضوصي ماسكرهس کا نام طاہرسے، راگ ہور پہنخ راسیے۔ بیٹنا پخر کا فرستان کے فارٹن ایجنے فارٹن پورہ کی

اكم كوهي كايتر بتاويا تها - اس نے بتايا تھاكد وہ خود بھي وال مرح درہے كا.

سخنت بہجے ہیں جاب دیتے ہوئے کہا۔ " تغييك بي نييل - بهارا كام حكم ك تعيل ب مطرطا بر، ظا برہنے کوئی خاص حیثیت ہی رکھتے ہوں کئے۔ تبھی الیسٹونے ایسا حکم ویاہے از ناٹران نے فیصل کوسمجھاتے ہوئے کہا۔ ادر نیصل کندسطه ایچکا کرخاموسش موکیا . ده شاید دل بی دل میس امکیستر كو بُرا بجلاكه ِربا خفا . اب،اگراسے بیڈ جل عبا آگر جس انتیسس لانے انہیں عکم دیا ہے ، وہ

ا ن کے سامنے بیچطا سوا ہے تو بھر خوانے ان کی کیا حالت ہوتی ۔ لیکن ظاہرے بليك زيرويها لاابني اسل حقيقت ظامرة كرسكتا مقار « آپ مجھے ایک جریب اوران پہالویوں کا ایک نششہ مہیا کرویں . ما تھ بی طاقت در میلی سکوپ اور اکیب مشین گن ، ایک ربیدا لورا در میک اپ مجن نه بکیپ زیرونے ناٹران سے مفاطب موکر کہا اور ناٹران سرملا کا موا ایڈ کودا سوار اورتیزی سے دومرے کمرے کی طوت بروها بیلا گیا۔ » تم كس كے تحت كام كرناليندكرت بو ــــــين الكيسۇسے تمبارى سفارت کردوں گا، نا وا ن کے جاتے ہی بلیک زیرو نے نیسل سے فاطب على عمر إن كي ساتھ ميں نے كام كيا ہے ادروہ مجھے بے حد بيند ہے ! نيسل نے بُراسامنر نباتے موسے کہا " اوه ____اچها بین سموگیا ___ و یسے کچھ بتر تنہیں شایداب بھی تہیں علی عب ان سے ساتھ کام کرنے کاموقد مل حائے ؛ بیک زیرانے منزائة بوستة كهار

سے اسس کے ملیا رہے باکیشیا کی ایٹی تفییبات پر تملز کرسکیں۔ ہم نے اس السير كوتباه كرناسي بيك زيروف من مفطول بين مشن كا تفصيل " اوه ____ ير تووا قني انتبائي المبرمشن ب يكين بعبرتو ان پها دليون كي چيچ بيتيدى نخرانى كار دايى يوكى اس طسسرت توميم معيد بى پیراشولوں کی مدوست نیجے اتری ہوگی بجزای گئی ہوگے۔ اگرا بھیٹو مبیں پاطے الرف كرديثا توسم رات كوسي ومال بيبني جائية . . . ناران . نه كها. اس کےعلاوہ بارہ بھی مزیقا کیونکم تمام موائی اڈوں، ربایہ ہےاسٹیشنوں

اود کا فرستان میں دافیلے کے تام راستوں کی انتہا تی سختی سے نٹر ان کی جارہی ب، اگرود عام طریقے سے آتے تو راستے میں ہی و حرائے ماتے۔ اور شاید ایکسٹونودچا بتا اموکر فیم پچرای جائے اگدا داسے کی توکیشن سامنے آجائے

" ببرسال تھیک ہے ۔۔۔۔ایکسٹر تو ہم سے زیادہ بہتر جا نتا ہے جار^ے سلية اس كاكيا مكم سبع أن الران سف يوجها .

"تم يهيں رمزو --- ميں ان بها زيوں برجاؤں گا۔ اور انگر ميں نے مناسب سمجما تو تهبین کال کردول گا؛ بلیک زیرو نے جواب دیا ر " اب ہمیں آپ سے ماغت کام کرنا پڑے گا۔ یہ توزیا وق ہے ۔ آخر يها ل ممارى معى حنينت به واس بار مفل في اسامنه بنات موسة

"ممرانیسل - یہ ایک لاکا حکم ہے میرا نہیں ۔ سمجھے اورانکیسڑ پرنگست مینی کونے والے دوبرا سالس نہیں نے سکتے ،" بیکساز پرونے

" آپ کامطور چیزی با برلوپرش میں موجو دجیب میں پہنے چکی میں اور پر انتشر سبے 'نہ نامران نے ہاتھ میں رول کیا ہوا کا غذ بلیک زیر و کی طرف بڑھا تے

" خنگریر ---یں فی العال جائزہ یلف جارا ہوں - ہوسکتا ہے مم سب کوکام کوابرات آپ وک تیار دہیں او بلیک زیرونے اور کرکھٹے ہوئے بوسے کہا۔'

٧ اگر كېپلېد فرمايل توميل كې كه ساتوملا علول ميس نه ان بهادول كواچى طرح ويجها بواجعه " ناٹران سے كہا.

" اوه ---- اگرالیی ات سے توم درجلیں" بیک زیر دیے مرال تے ہونسنے کہا۔

" مراخیال ہے میں پہل بیلے سے وال آب کے لئے زیادہ فائدہ مند ثابث بوسكنا مبول مين كافى عرصه بيبله أن بها الول پر شكار كيسلنه كياعقا أور

يس في ولان كايبرجيرو كيدوالانقاء "فيل في كباء

« اوه توکیا ان بها ژبول پر در ندسے اور جنگی جا نور سوئے ہیں -الميلوكو توسى راپورك ملى تقى كردال جنائل جالور نابسيدىيں بىلى زېرد ئے

چوشجتے بوسے کہا۔

ا اليكن ولكوجواطلاع دى كئى سع وه بالكل درست سعد- ميس في بورى ببارليان بجيان مارى عثيين للكن اكب بعجى جابؤر مزملا نقيا- حالانكو د فإن خامصه ككفنه

جنگلات میں " نیصل ف مربلات موسے کہا۔ " اوکے - بلیں آب می ملیں ایس بلیک زیرد نے کہا اور بجرحنیا لحول

مدوہ مینوں جیب میں سوار موکر کو فلی سے باس نکل آسے : ڈرایٹو لگ سیٹ بر

فيسل تصاجبكه اس كے ساتھ والى سىپ برائيسٹوا در كھيلى سيٹ بيرنا ٹران بېچا ہوا

تماد اورجيب پوري دفارسسے بهاطريوں كي طرف الري على جارمي عقى -" ظاہر صاحب ---! ایک بات پوجیوں، آپ نارانس تو نہیں ہوں گئے۔

ا ماک نیمن سنے بوجھا۔ " پوچهو" بيل زيرو<u>ن جي نکتے</u> ہوئے کہا۔

" أب يا توخود الكيسولين في بهر الميمنوك بهت زياده قريب مين مر فيعل نے

بزك يست سنجيده لهج مين كها-در كيا مطلب ____ مي سجعا نهيني " بليك زيرون جرت عرب

نا ٹران بھی فیصل کی بات سن کر*یچ نک کرسیدھا ہو گیا تھا*۔ " جناب -- آپ اکیس فوکی باتیں اس طرح کرتے ہیں اوراسے ملنے دالى ربورال سن ايسة آگاه بي جيس يا اَپخرد انكسانو سول يا پيرايسانوست

بصفد فريب مهول " فیصل نے دلیل دیتے مبوئے کہا۔

اوربليك دنيروفيسل كي ذا نت كا دل بي ول مين قائل سوكيا - وإقنى دواني مين

اس نے بولتے دقت ایساسی اثر دیا تقا۔ " اوه ____آپ و بين أدمى بي ___ آب في ورست اندازه لكايا

ہے درا صل میراسکشن انتہائی خنیدطور پر کام کر اسب اور میں مجیشیت انجار رح المحسوسي بسے مدقريب مون - ملك اول تجلي كمين اس كا برسنل السسستنث ہوں" بیک زروسے بات بناتے ہوسے کہا۔

يحرنو آب نے ايڪنو كو ديجها موكا -" 'الران نے اب إدا شتياق آميز ليج

بميب زير وسنے نقستهٔ اچينے کھنٹنوں پر بھيلا ليا ا دراستے غور سنے و بچينے لگا جند لموں بعداس نے بینل سے ایک جگر سرنے رنگ کا دائرہ لگادیا۔ " منیس صاحب ___ اِحبا*ن کک میرا اُمیڈیاجے ی*ر اڈہ اس حکر مزاجائے كيونكه برمكر السي بصحبال لحياره اندرجاسكتا بيص اور بالرنكل سكتاب ورفاعي لواظ سے بی مصبوط ہے ، مد بلک زیرو نے منصل سے مخاطب سو کر کہا ۔ نا لران بني آسكے كى طرف جيك كرنفشنے كود يتھنے لگا۔ ﴿ أَبِ كَا الْدَازَة درست معلوم سومًا ب . نا شران في ميا ي بجات حواب فيصل في على الكي نظر فقت كو ديكها فعا اور پيراس في على اثبات ميں مرطابيا. " اورجهان تك ميراخيال سبع - اس حكرسع بايخ ميل ك سرى مي تكراني سینت ہوگی۔ اس کے مہیں اس یا بخ میل سے زیادہ فاصلے پر بہنی چاہتے ، ورمز بماری جیب براہ راست بھی ان کی نظروں میں آسکتی ہے ، بیک زیر وسنے کہا۔ " درست ہے انے ناٹران سفے جواب دیا۔ اور پور فیسل سفے جیپ کا رمجے ش*الی ست کرد*یا۔

بنیک زیرونے نقش رول *کریے وا*یس جیب میں ڈال بیا۔

تقرلی ویرلید بہاڑیوں کا سلسلہ نروع ہوگیا اور فقرڈی دور آسکے جا کر فنسرانے چیب ایک کئے دوخت سے نیچے دوک دی۔ اس محکمہ سے ارداگر د اوپی اوپی جاڑیاں بھری ہوئی تنتیں۔ اس سے جب تک اسے قریب سے رد کھا جا سے جی پر بہک رکھیاجا سکنا تقار

" بس جناب ----ا س سے آگےجیپ بے دنیا خوانک ہوسکتہ ہے " نیعس نے در دادہ کول کر پیچے اثریتے ہوئے کہا ۔ اور بیک زیروا ورنا شمان پیچے ں پہچا۔ ''جی ال ویکھنا ہے *میگر مبیٹے نقاب ہیں 'و* بیکیٹ زیرو*نے مسکولنے بہتے* اسا۔

" بوسکتا ہے ۔۔ کرتا ہو ۔۔۔۔ لیکن میں نے تو کئی ہاردا نشہ کوسٹسٹ محلی کیکن کامیاب بہنیں ہوا۔ " بلیک زیرونے جراب دیا

اس كا قدوقامت ____ ؟ " فيمل في يوجيا.

" بس میرانندوقامت میجدلیں ____زیادہ سے زیادہ انیس بسیس کافرق ہو گا " ببیک زیرد سے مسکر استے ہو سے جواب دیا ر

وہ دل ہی دل میں مبنس رہا تھا کہ اب دہ امنین کیا تبا سے کر جس سے دہ اکیٹو سے بار سے میں سوال کرر سبے میں وہ خو دائٹیسس مؤسسے او ربغیر فقا ب د نگائے موجو دسبے ۔

" اَپ کا ذکرعران صاحب نے بھی تمہی منہیں کیا حالانکو وہ اکثر دو روں کا ذکر کرتے رہتے ہیں ؟" اس بارنا ٹران نے کہا ۔

" ہوسکتا سے عزورت ہی نہیش اکی ہو۔ ہمرحال عرف عران صاحب بجہ سے دافعت ہیں۔ ان کے علادہ سیرٹ سروس کا کوئی مبر نہی میرسے نا مہے دافقت سے مز ہی شکل وصورت سے ادر بغیز اگر کوئی الیے مورت عال ہیش ہی اَ مبائے تو آپ میراذکر ان کے سامنے اپنے ایک سامنی کے طور پر کریں تاکم میرے میکٹن کی اکیلنی قائم رہے ہو بلیک زیرو نے کہا ادر فیصل ورنا لگان نے اثبات میں سر بلادیتے۔

اتراكسته

نا لڑان نے جیب کے آگے دالی نشست اٹھائی ادر پیراس کے نیچے ہوہ و ایک بڑے سے خلٹ میں سے اس نے ایک سب مشین کُن لُکال کر ملکی زیر د کی عرب بڑھادی .

بنیک زیرو نے مشین گن اپنے بلے کوٹ کے اندرجیبا لی۔ نا لڑان نے اکیب ریوالواجی نگال کراس کے حوالے کیا اورائیپ طاقت ورشل مکوپ ہی اس کے بعداس نے یہی سامان فیسل کے حوالے کیا اورخود بھی ایک سیسل لکھ دا

" کیااُپ نے پہلے سے ہی بلانگ کرد کی فتی بہاں میرسے ساتھ اُسنے کی'' بنیک زیر وسنے سامان کے دو مرب سیٹ دیکتے ہوئے کہا۔

" منہیں مٹرطا ہر — پر حبیب میرے یا س دمتی ہے - میں نے ایرمینی سکے سلتے اس میں بہت کچھ چھیا یا ہواہت یو نامِٹران سنے مسکواستے ہوئے کہا۔ ادر بلیک زیر و نے سرطا دیا۔

اس کے بعد وہ نین اکسکے بڑھ کر پہاڑی پر چرشصنے لگا ، ہیں میچ کا ذب پوری طلوع نہ ہوئی تھتی ۔ اس سے سرطرت بلکا لبکا المدحیر اسا جیدایا ہوا تھا اِس المعیرے کو نصابیں جیلی ہوئی دھند نیا وہ کہر اکر رہی تھی بروی اپنے عورج پر ھتی لیکن جزیک ان تیموں سے چیٹر اور کڑم فو پیاں مہین دکھی تھیں ۔ اس کئے امنیں مردی کا احسان مردولیا تھا .

ود بہاڑی پر چراہتے میلے گئے۔ ادد گرد کا جنگل خاموش تھا اور امنہیں ذراسی بی خرکت موسس نہیں بورہی تھی۔ ابستا ب، برندوں کی جیکا رہی سنائی دینی شرف ع ہوگئی تھیں کائی ملیدی پر بیسینے کے بعد ملیک زیرونے درمین

استحوں سے تکائی آوربرائے خورہ ادھرادھ کا جائزہ لینے لگا۔ نافران اورخیل عبی در دمین کی مدوسطے خالف متوں میں جیکنگ کرنے بھے اچانک بلیک زیرو کی نظری سلنے والی بہاڈریوں کے درمیان نظر آنے والی بہاڑی کے جنگل برح کئیں ۔ وہاں روشنی کی اکیس ایکرس جیکتی دکھاتی دی جو ایک لیجے بعد بھی معلوم ہوگئی ھی ۔ جند کھوں بعدرد ظنی ایک بار بورعکی اور بھے۔

معددم ہوگئی۔ " ارسے --- میں نے سامنے دوغنی دیجی ہے ۔" اببالک منیسل کی آواز سنائی دی۔

" ان سے میں و بیچر ہا ہوں ۔۔۔ شاید کوئی آدی ناریش کی مدسے لاستر د سیجہتا ہوا اکسے مجھتا ہوا ہے ." بلیک زیرد سے جواب دیا۔

اب نا لزان نے بھی اسے جیک کر لیا تھا ، درچند کھی بعد جب دہ روشنی گئے جنگل میں غامب ہوگئی تواننوں سنے تیزی سے اس طرف میلنا نشر دع کر دیا۔

دہ فامی تیز رمنآری لیکن متناطط یقے سے اُسکے بڑھ رہیے تھے۔ بہاڑی کی دوسری طوٹ الرنے سے بعدوہ فاصل فاصسر مطے کرکے اس بہاڑی سکے دا من میں پہنچے اور پیواس بر حیامتے چلے گئے ً۔

حب وہ اپنے انداز سے کے مطابق اس مکر سینچ تر امنوں سے اوھراموھر چکانگ متروع کردی -چندگھوں بعد وہ راستوں کے اندر بنی ہوتی کیک عارمیٰ سی جو بزری کا مراغ دیگا

پسند موں جدوں موں سے اسری میں ایپ سر ں می مربروں سرں میں کامیاب ہو گئے جھونیؤی کا دروازہ کھلا ہوا تقا ۔ یک : د . ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ انبعہ ، سمز کان شارہ کی اورخ و بھی ذاعی کرانی طلا

یں بنبک زیرونے انٹیس کے کا اشارہ کیا اورخود حجونیڈی کے اندرطلا کیا لیکن حجونیٹری خال بڑی ہوئی تھی۔ یوں نکٹا تھا جیسے کسی خاص مقدر کیلئے 41

أكيب جيوناسا زانسية بالبرنيكال بيار

ٹرانٹیٹر باہر (کلسنے سے بعدوہ اسی گئاسس سے ڈھیر پر بیٹھ گیا اوراس نے ٹرانٹیڈ سے بٹن دہانے شڑو ج کروسیتے ۔ دو مرسے سلمے ٹرانٹریا کی تفوس

سینی سنائی ومی

"سبيو - چينگ اسپات اليون سبينگ - اوور" امرادي د ه ليوم که

عظیمہ بنجیسی ہا۔ « کیں ۔۔ بنجینگ میڈکوارٹر ۔۔ رپورٹ ۔۔ اودرائہ دوسری

طرف سے کہاگیا. " میں نے ابریا کی متعل س*ہکلیگ کر لی ہے ----* سب او *سے ہے* ادور "_____ اس اُدی بے جا ب دیا .

" خىيك بىت --- بوشياد دىنا دايسا ئربوكر كونى بجا كھيا جا سوسس إدھاؤ عركھ مردا برد اوور كادو مرى طرف سنے كها كيا -

" مجھ معلوم سے جناب ____ اس سے میں بہت زیادہ مقاطبول اور " مجھ معلوم سے جناب اور ملیک زیر دسکے لبوں پر اس کی بات س کرزمر بلی مسکواسٹ دوڑ گئی ۔ مسکواسٹ دوڑ گئی ۔

" او کے بسب اوورا پندائل " دوسری طون سے کہا گیا اور نوجان فیللٹمیٹر آک کرکے اسے ایک طرف ڈھیرین دکھ دیا۔

افران ٔ بنیسل اور مبیک زیروسف کفاون بی نظر دن میں ایک دوسرے کواشارہ کیا۔ او ربیروہ تیزن محتاط اندازیس جیچے ہشتے ہے گئے۔ ورخوں کی اُڑ میں موکر مبیک زیروسفے زمین کی بیٹرا ہوا اکی چیتراطایا اور اسے جونبیری کی دیوارسے وسے مارا۔ جھونبڑی بنائی گئی ہم اور اسس مقصد سے حاصل ہونے سے بعد اسے خالی چھرڈ دیا گیا ہو۔ بیک زیر و چھونیزی کا جائزہ سے کر مصنے ہی باہر تسکینے لگا . ناٹران کی ادار

مبیک ربیرو بخوبیری قاجائزہ نے رئیسے بی ہاہر سنے تھ ، ہاران ہی او اسے سنانی دی .

" طامرصاصب - - - ایک آدمی آربلسبے اس طرف بی نامژان کا مجرم نیخند دالا تھا .

میں۔ بلیک زیرو تیزی سے ابرا گیا اور پیر ناٹران کے اشارے پراس نے کانی نیچے ورضوں کے اندر حرکت و پیچہ ہی۔

کر چیک بیان میں ۔۔۔ بلکی زیرو نے کہا اور وہ ٹینوں تیزی سے اگر چیلے ہوئے ورضق کے چیزے شنوں کی اگر میں ہوگئے ۔ امد کر ویچیلے ہوئے ورضق کے چیزے شنوں کی اگر میں ہوگئے ۔

تھوڑی دیر بعدوہ اُومی اور قریب آگیا۔ اس نے گرم اہا م بہن رکھا تھا اس کے اِنھیں ٹارنچ تھی۔ جبکہ اس کے کامذھے پر ایک جدید فتم کی مشین گن مذکومی درکھ تھ

ده او پر بهب خ کراکیب کم<u>ح سکه ک</u>ئرگا- ده غورست او هر انده در کید را ختا- بسید است کوئی خلش جور بسی به و - لیکن چند محی بدر ده کن<u>د س</u>ے جیشن هرا جوزیز ی سے اندر میلا کیا- اور اس سنے دروا زدا ندرسے مبد کرویا .

اس کے اندرجائے ہی وہ تیون درختوں کی آرٹسے تھل کر مثما طاقہ موں سے جھونپڑی کی طرف بڑھتے چلے گئے ۔ جھونپڑی کی دیوار میونکر مشکرای سکے گھوں سے بنانی گئی تھی۔ اس کے اس سے اس میں دیتنے موجو دیتھے ۔

ان ٹینوں نے ان رسنوں بر آ ٹھیں نسکادیں ۔ جھونبڑی کے اندروہ اُنجل گھاس کے ڈھیرکومٹا نے میں معروف تھا ، چھراس نے اس دھیر کے اندلست " کگ ___کگ __ کون ہوتم "___اس آوی نے برکلاتے بوسکے بچھیا " عزدائیل ___ تمہاری دوح شین کرنے آسے ہیں" بلیک زیرد

نے کا ادر پیروہ است دھکیٹ موا جونبڑی میں سے گیا۔ وفیل بھی انسس سے ہمراہ مقاجکہ ناطران باہر ہی دک گیا تاکم نگران

کیلی جی است سے فراہ کا جبر ہوان بہر ہی رب یا مار مران سے

'' جھونبڑی میں عباتے ہی اس آدمی لے تیزی سے اپنے جسم کو جیٹے کا وسے کر کوٹ کو ادئیا کرنے کی کوششش کی لیکن اسی لمحے مبکیہ زیر د کا کلااس کی کینٹی پر بوری قومت سے پڑا۔ اور وہ اہرا تا ہوا گھاس سے ڈھیرے اور کرگ

کی ایک بی عزب نے استے بہوسٹ کر دیا تھا ۔ نیسل مبلیک زیرد کی طاقت اور سیحے نشا ذریکھ کرد ل ہی دل میں حیران روکک .

یہ "اب اسے اجھی طرح بالمھ دوائے۔ بیک زیر دیے نبیاں ہے کہا۔ اور نبیس نے ادھرا وھر دیکھا کیکن جب اسے با نمرصنے کی کوئی چزانظر

زاُ فی تواس نے اپنی بلیٹ کھول فی اور بھیراس سے ہا تھ پشت کی طرب کرکے اس نے بلیٹ کی مدوسے انہیں معنبوطی سے ہاندھ دیا۔ "بن کا فی ہے۔ ۔۔۔۔ بربر ہانم بھٹے کی حزورت نہیں ہے "۔۔ بیک زرق

Rule Carlow Allina Control

اور پیراس نے اپنی سب مشین گئ ایک طرف رکھی اور کوٹ کی افرد فی حیب سے ایک بیل سائیز دھا کا تینج با بر زکال لیا اور فرش پر بیبوش پڑے برے وَجوان کی بائیں سائیڈ پر اکروں بیٹیر گیا۔ اس سنے شنج کر اس کے بیسے کھٹاک کی آواز پیدا ہوئی اورود سرے کمھے جونیز کی اوروازہ ایک دھاکے سے ممثلا اور افد موجود اوی تیزی سے بامر نوکلا۔ اس کے ہائق میں مشین کن موجود تھی۔ اوروہ زخمی چیتے سکے سے انداز میں ادھو ادھر ولکھ رہا تھا

میں در ہاں۔ اس کمے بلیک زیرد نے اپنے سامنے درخت کے چوڑے سے پر سبکے سے ما تھ مارا اور نوجوان چوٹک کرانسس درخت کی طرف لیکا۔وہ بچد چوکنا ادر مقاط نظرا کر ما تھا۔

لیکن وہ جیسے ہی وہ آسکے بڑاہا، فیصل جس درخت سے بیسچیے چھٹیا بوا تھا، وہ اس کی بشت پرائیا تھا۔ چنانچہ دہ آدی جیسے ہی آسکے بڑھا فیصل درخت کی آڑسے نکلا اور دوسرسے لمحے وہ چیستے کی طرح اس پھیٹ بڑا، اس سنے بلک جھیکنیں اسے اٹھا کر نیسچے چیسکا اور اس سے سیلنے پر پر روگو کرکھڑا ہو گیا۔ ساتھ ہی مسٹین کن کی نال اس سے اس سے سیلیے پر پر روگو کرکھڑا ہو گیا۔ ساتھ ہی مسٹین کن کی نال اس سے اس سے سیلیے

ده از جوان چرت سے بت بنامه لگا ۔ نا طران اور بلیک زیر دہم آگئے اور اس نوجوان کی آنٹھیں امہنیں و کھی کرحیرت اور خون سے بھٹی کی بھٹی رہ کئیں َ۔

« اسے اعظاکرا ندر لے حلیو' --- بسیک ذیر و نے فیصل سے کہا اور

فینوسنے بڑی پیرتی سے اسے جنگ کر بلیا دیا اور دومرسے کیے اس کے اس کا کوٹ چیچے سے کیپنے کرنیچے کر دیا اب وہ ایپ نے بازوڈں کو حرکت میں نہ لاسکنا تھا اور فیصل نے اسے

اب وہ ایسے بارووں رسوستیں مرباسد، ھا،در بیسوسے ،۔۔۔ گرون سے بیروکرا کھا کر کھرا کر دیا ۔ ₩.

یا منور ایک التی کیلئے کی صورت میں بھی ہوسکتا تھا۔" بلیک ذیر و نے عزائے ہوئے کہا۔

ر کے بیت ہوں۔ " بب ہے بین کا ہوں ___ بٹانا موں یہ نوجوان نے برمی طرح سے مرئے کھے میں کہا۔

ر بین و برور و نے مکاس بھولن انظاکر اس کی ناک پرجیہ کا دیا۔ مجھ کاکسن نیچے کر پڑا۔ کچھ اس کی ناک سے جیک گیا۔ اور اس طرح خون کی مدانی خوا موگئی۔

روں میں ایری۔ " بتاک^{ا ہے}۔ ہیں ." بدیک زیروت پر چھا۔

« وه بين چيکنگ انگيش ميں بين؛ نوبوان نے سبمے برتے لہج ہما۔

ہ بیاری ہے۔۔۔ و بول سے بہ ب رہا۔ اور بلیک ڈیرونے بوزٹ بیننے لئے کیونکر کیارہ کامطلب تھا بوری بودی کگئن ہے۔

لیون کگئی ہے ۱۰ ان محرسا تادیمالیا کیا ہے۔ جلدی بولون بلیک زیرد سے خواہتے ہوئے

۔۔ ان سے پوچھ کچھ ہور ہی ہوگی - مجھے زیادہ علم منہیں ہے ۔'' اونوان نے . .

" پرین جیکنیگ اطیش کهاں سبت" بیک ذیرو سنے پھیا۔ " فیبادٹری فہتو سبس کے دامن ہی ایک بڑی فاسکے اندر بنایا کیا ہے۔ پرر که کر ایک ناتھ ہے اس کا منہ بند کیا اور دوسرے بابھ سے اس کی ٹاک دبادی ساننسس بند سوجانے کی وج ہے چند ہی کمحوں میں نوجوان کا جم ترکت میں آگیا۔ اور بلیک زیر دینے دو نوں با تقہ شاکراس کے چینے پر پیڑا ہوا خخ

نوجوان نے اینجمیں کھولیں تو اس کی آنکھوں کے سامنے وہ تیزوھا پنج موجود تھا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت اور خوٹ کی جھلکیاں تھیں، چہو خوٹ کی شدت سے پھول کنے دکا تھا۔ " ہمری بات نسنو ۔۔۔۔ میں آدی کو ذرج کرنے میں بے صدر کٹھٹ جمسوں

کرتا ہوں لیکن اس کے ماتھ ساتھ میں خواہ مخواہ کسی سے خون میں ہاتھ رنگا ہمی پسند منہیں کرتا ، اگر تم میرے سوالوں کے جواب طبیک بھیک دو گے تومیں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہم سہاں ہاندھ کر ڈال جائیں گے۔ تم اُزاد ہو بکتے ہوئین اگر ڈرنے ہوا ب دیسے میں ذرا ہمی ہمچکیا ہٹ دکھائی تو ایک لمحے میں کردن کا گ دوں کا ' ۔۔۔۔۔ بلیک زیرونے انتہائی سنجید ادر نواہٹ کمیز

" م م ، نوتوان نے سکلاکر کچید کہنا چاؤ ، اسیں تمہیں پہلے فرنزد کھانا چاہتا ہوں ، ____ بیک زیرو سے بڑے سخیدہ لیجے میں کہا ۔ اور دو سرے لیجے اس کاخنیز والا یا تفریجلی کی سی تبسیزی سے حرکت ہیں آیا۔ اور نوجوان سے مل سیرجیخ نبکل گئی۔ ایس کی ناک کا مرا

کٹ کر دور مباکرا۔ اور ناک سے تو ن بیٹنے لگا۔ * یرمونٹ نونز ہے ۔۔۔۔۔ویسے میں سنے رعایت کردی ہے ورز

امربیک زیروسفاس کارون کے نیچیا تھوڈال کواسے ایک

بحظ سے اعفا كر محفاديا. اور دوسرے ما تفدے اس فيرب سے نقتة

"ا م كود كيه كربناؤكريه بيالى فرجيس كونني سيد" بليك زيرون

" جہاں سرخ دار و الکا بوا ب اسے اس سے ہا تھ والی دوسری

بررا بال کمرہ ہے 'ز نوجوان سفے جواب دیا ۔

نكالكراس كيما عضركوديا-

يهافري". نوجوان سنے حواب دیا۔

ى اس كى زىبنى أوبليث كى كفى

· یعنی خنیر اؤے سے دوسری میاڑی " ببیک زیرونے کہا۔ رو اقرہ ۔۔۔ کون سا اوّہ ۔۔۔ مجد کسی اڈے کے بارے میں علم

منبس سے" نوٹوان اولے سے بارسے میں سننے ہی بھراطا۔ اور اس لے

الك جفك سدا فأكر كل الدين كاكوستس كيد شايداد الدكانام سنة

بلك زيرو ف الكيل جلي سے اسے يہ كي طوت دبايا اور دورا الله اس کی لیشت برر که کر آسکتانی طرمت و هکیلا .

دوسر مع ملحے کھٹاک کاسی آوا زمنائی دی اور نوجوان کاجیم بڑی طرح

يعرك ملك بليك مايروبرا المينان سنا الأكركوا مركيا بليداس ف ىسى كى كرون مز نوراي بومكركني ورندے كوملاك كرديا مو. نوموان جينر لمح

ترايين كي بيرسالت بولكا. " نیصل --- تلم باسرجا وَ- میں اس کا لباس ا درمیک اپ کرو ل گاری بليك زيروسف أفيقل سعى كاطب موكركها واوفيقل فاموس سعابر

بلیک زیرو کے التو تیزی سے پھلنے سکتے اور تقوری دیر بعدوہ اس ن کے میک اپ میں تھا۔ اس نے اس کا بڑا کوٹ اپنے کوٹ کے

يريهن ليا تقا - اورمررواس كى فريى اواله الى عنى ابنا براكوث اورولي ا نے کاس کے زهر کے نیچے جیاوی ۔ اور پیروہ جوزیری سے باہرا گیا اران اورونيل وبأن موجو دستقير.

'ا س اُد می کی لائشس اطا کرکسی کھائی میں چھپنک ِ دو '! بلیک زیر د

أني نياس سے كها اور فيل مرملاتا موا واليس جونير ي ميں كس كيا -چند کموں بند جب وہ با برآیا نواس آدمی کی لاسٹ اس کے کندھے ، موجود تقی · وه تبزی سیدا کم طرف بله هاچلا کیا · اور حید لمحوں لعد حب

ا و راكبيس أيا توخالي لم تقد تقا . « أكرُ — أسكَ برُحين- ان كااور كوني اسٹينن قريب موكا- ميراخيال

الكريم مينون اس طرح ال مسكوميك اليبي أنامي تويداس مين بَيْكُ اسْلِيشْ كُ يَسْجِيهُ مِن السَّاني رسِي كُنَّ -"

بلیک زیرو نے کہا اور وہ دو نو ں سرماباتے ہوئے اس کے ساتھ آگے حفة يلك كئة البتروه بعد محاط عقد - ادر تقورى دير بعدوه ايك اور منیزی امراغ مکانے میں کامیاب ہو گئے

یہا وفیصل نے ایک او می کوبلاک کرے اس کامیک اب اور ایاس مین . - ادر پیر مفوری سی جدوج بد سے بعد دہ تبیر سے آدمی کو بھی بالیلنے میں

مياب موسڪير . وه أدمى جبونيري مين سويا مواتها- اس كة أساني سنة قابو أكيا - ده

بو" عران في جواب ديا.

اچھا ___چھوڑداس بک بک کو ___ اب ہم نے بیاں سے آزاد مزنا بند یا بیسی بیٹے بیٹے ان کا گولیوں کا نشاز بن جا بی گئے ۔" جولیا نے سخت

" بھی تمرجانو اور تمہا راگروپ ____ بھا ہے آزاد رموج سے غلام - مجھے ونیندا کرسی کسے ۔۔ جار مکنے ادام سے بل مگئے ہیں کیوں مزاس سے . نده الله إلى جائے كيول بنبى كيبيش شكيل ميرے كروپ ساتقى -

ناراك خيال بي عبران نے ہولیا کی دو مری اون بینٹے موے کیپٹن ٹسکیل سے خاطب

" بھیداک مونی -- اگرا بمبیشہ کے لئے سونا جاستے میں توکسی كوكيا اعتران موسكة بصي كيبين تسكيل في ويا-

" ارہے ہاہے رہے -- ہمیشہ کی نیند --- ناتیبی - اگرمیں ہیرار زمبوا تويدنات تدكيف كرون كا مارة جائعة موافشة كيف بنيرتومين مرجى نہیں سکتا۔ کیامعلوم تجرستان کا اور چی سلیمان کی طلسسرے ناشتہ تیار کرنے میں ما برجویا ز مبوز عمسسران نے انکھیں پھیلا نتے ہوئے کہا ، جیسے اسسے

اجِيانًا شَدَّ مُرْسِلِعِ كُوتُسُور سے بی خوف محسوسس بورا مہو۔ يحراكب ايساكرى كرسليمان كوهبي كاللين ناكرا كطفيري أسكّے جامين' اس بارصندر في حواب ديار اوداس كى بات من كرسب مى سنس پڑے۔

ان كا زالىيەمىدەم مورالى تھا جىيدە دىكى خونناك مېچوكىشىن كاشكار مونى كى بجائے كسى لفت ركے كادين بينے بول - اور يهى عسدان كامتصابعي

تا پرسادی دات نگرانی کرے اب بیند بوری کردیا تھا کہ ناٹران <u>نے ل</u>یز تبميشري فيندمثلاديا -ادرخود اس كاميك اپ كرايا .

اوراب دہ مینوں ایک دومرسے سسے خاصا فاصلہ رکھ کراس ہماڑ كاطرت براهي جله جارب عقر معهر من جيك اطبيش ببايا كياء لین وہ آئے داملے خطات سے بے جرعقے حوان کی تاک م



یہ ہم کہاں بینس گئے میں عران "-- دروازہ بند ہوتے ہم جوليا في تحصّ كلف الجيمين كما - است البي البي موش آيا تحا-" معبت كي حال مين- اور برجال ايسا سي حب سيد ننظف كوعاشق ا مجى ول بنهين جاسبًا - حتى كرّرْب تراب كرهان و سے ديباسيے - بيجاره شهر محبت ^{بر} عمران کی دابا ن مینی کی طرح <u>سیلنے</u> ملک لاتم يهان بهي بجواس سے باز منبي أؤكے "يشوير سفيرا سامند بنائے ، باز چیوڑیہاں کبوتر کا بچہ بھی نہیں اُنے گا۔ تم بیٹھے نشانہ قائم کرے

تھا۔ وہ ان کے ذہنوں سے نوٹ جہاڑنا چاہتیا تھا۔ اور وہ تبہیٹر کی *طر*م السس باريجي البينغ مقصدمين كامياب ربل " تهاری بات درست سبعے صغیر و سے چیلومیں بلا تا ہوں سسلیما كو في ارك من الرك المرين المري موست كها تيسے زنبرول كا صامس است اى لمح ميں بہلي بار موا ہو-" اجھے الشنے کی راہ میں رنجیری کیسے مائل ہوسکتی ہیں عمران صاحب عفدلسنے اسے خہر دبیتے ہوسئے کہا۔ ٥ ارسے بال -- واقعی "- عمران سف سینز بھلاستے ہوئے ا میکن مصبوطی سے مندھی کو کی زنجسی رو ل کی و جرسے وہ اُدھا میںنہ سی کھیلا " پارجوا نا ___ تم کھیے ہوانا ہو ____ پر محبت کی زنجر یں بھی نہم فرسكة . تبارانام تو پر اجرانا كى بجائے برهبانا بونا چاہئے۔ عمسدان فسنساقه ببراكي جواناسط فناطب موكركهار "بين في كشش كي بي الدارس ليكن رنجري عب الدارسة بنعی ہوئی ہیں۔ پوری طرح وور کی تہیں لگ دا " جوانا نے قدر سے ا -توكيا ہے تم اينے جم كانداز بدل ود . ابنا سسرنیچ کو جها وی جبر کو بیچی کاطرت میکیزد اور سیسند کو آسکتے کی طن الماز بدل بلسف كا " عمس أن كف است با قا عده نلي بدا تيكار نے اپنے بچلے میم کوسکیڑا آورا چیل کراس نے دونوں بیرکرسی کی پشت بر کوع برایات دین تروع کردیں -اود مارو برای گذاها میں سجو کیا تم کیا کہا ہے ہو ۔

بوانا نے ایا نک خوشش بوتے ہوئے کہا اور دو مرس معے وہ ایکٹن میں آگیا۔ عران كابتايا بوالإز ناتي بى اسسف ابيض عطوى بالصيع سینے کو کھیا تے ہوئے زورسے اُسکے کی طرف مصلکا دیا۔ دو مسلسل در بار مار حجفنکه دنیار لل ادراک باراس نے اُنگیں بند کرکے حب پوری توت سے پیلنے کو جٹاکا دیا تو اس کے سینے پر بندھی مونی زنجسے سر کی ایک کڑی کھلتی جلی كى اوربال مېرموجود اسنسراد كى انتھيں چرت سے چوڑى ہوتى جلى ا تنی مونی زنجر کی کوری اسب طرح کینے کرکھل جائے گئی۔ اس کا دہ تصور میں ارکتے تھے۔ لکن عب ان کے تیوں پر مسکواہٹ تھی۔ اسے جواناً کی ہے بنہ ہ طاقت کا بوری طرح احساس تھا اس سے اس سے المسے يہ بُکِر بنايا تقا - کيونکراس طـــرے وہ ابسنے بيلنے کی پوری توت استعمال كرسكتا تضاس کان کرسا گا کوئی <u>گھلتے</u> ہی زنجیا کر کی اور پھر حوانا کے بار بار مزید چھٹ<mark>کے</mark> ویصے ہے اس سے مبم کم کرد مدهی بوئی زنجیر کے بل کھلتے چھے گئے۔ اورا سس كاجمم بازدؤل كمح علاده آزا د موكيا میسے ہی جوالا سے بیراِ در گانگیں زنجیر کی گفت سے آزاد مومیں۔ اس

اب اس كا اوپر والاحبم كمان كے سے انداز میں أسكے كو جبكا موا تھا۔

كرسى يؤمكه فرسنس ميس نفسب يقى اورخامى مصنبوط تقى- اس سليرك وه اين سارے - اربے اس طرح توزنجنسد کے ساتھ میری روح بھی با سرائعات کی ابسائر اوا، زنجروں کے اندرہا تھ ڈال کرمسیسری بتلون کے پائینے کے اندرا خوا الواور ایوا لور کے پڑزے محصوص فالوں اور بھیسے رحوانا اپنے جم کو آسکے کی طرف جبکا اُ چلا گیا ہو محسوں مورالا تقامصه ود ركوع كے بل كالوا مواور اب مجده كرنے والا ہو۔اس سيد إبرنكال نو." کے حبم کا پر را زور اس کے ماعقوں بریر رما تھا۔ جو کلیوں کے ساتھ کری وان نے اسے کہا اوہ وانا کے بال کے۔ كى سائيدُ أو ل سيد بندھے مبوئے تھے. اور بيرجوانا كاجسم كاني أكي بعضكا بي عضاكه اجانك كلك كلك كي وازي ا بعرس ا درخواً ما قلا بازی کھا گرسیدها موکیا۔ اس کی کلاموں سے سخون رس سائيكىنىرىجىموجود كرتضا إ ر ما تھا ۔ لیکن اب وہ فرش بر زنجروں سے اُزاد کھڑا تھا۔ " كُوْتْ - - اب مجھے بقين أكباہے كەمىي بھوكا تنبي مرسكة - ميں جوانا كوحواكرنال برسا كلندنبط سركس بناكرلا كھوں كما سكتا ہوں أ همسدان نے جسس امیز لیجیس کہا۔اوروان کے سابقی توحیرت کی تندت سے بول ہی ماسکتے تھے ۔ وہ چرت سے اس دیو قامت مبیثی کود مکھ چیف آور کوار کی آزاد کی است انبوی ادر عوان کا ایک با تقار از سوئیا ۔ دوسرے اگر کے دب کو اور تیسر کے فاکر سے زنجری کو جونم لأب تتھے ۔ جس نے واقعی اکی مز ہوئے والا کار نامہ اعجام دیا تھا۔ اس طرح الخیامونی زنجیوں اور او ہے کی کیلوں سے حرب طاقت اور ذور اُ زمانی کی جوگئی۔اورسوانا فی مجنب کی اور برا میں ان کرسی سے اضاعوا اسوا ان غروروانہ کے پار انجام بنا كررايية كي كو أزا وكرابيا تها - يرسب كجد دا تعي اثنا جيرت الميخيز تفاكر اگرده اکینی آنتھوں سے پرسب کھے مز دیجھ لیتے توشا پر زند کی جرکھی لیٹسن ڈکرتے۔ عوان ليفريوا والوان المحلوم على المحرين كما ورجوانا فوفي وي " اب مجھے ہاہر نکا ہوتا کہ میں جا کرسلیمان کو سے اُول یُز عران منظم وأناكس مخاطب موكركها ودرجوا ناجوا بني كلامؤن كومساريا زنجرا تفاكر درمان اسكي اب المايات تھا۔ اجانک تیزی محصوران کی طرف برطها ، اس نے زیخر کو بجرانے کے لئے عران نے تیزای ایک از کرے ذخیریں ادر کلپ تورث نے شروع کرنیے اور پیرفقوری دیرالم اوله ان خوان د نیرون کارنت سے آزاد بو باتھ بڑھایا۔ یکے شخف ۔ باہر اگر کوئی موجود بھی تھا تو اسے اندر سے کوئی آوا ذرستائی مذوی گیا۔
ہوگی ۔ اس کتے اس تمام کاردوائی کے دوران کوئی بھی اندر نما آیا۔
اور پیر ہوان تیزی سے دروا زے کی طرف بڑھا۔ باتی پوری ٹیماس شرور کے پیچنے بھی ۔ ہوان نے دروا ڈے کے قریب سینچ کر پیسلے کان اس کے سابق لیگا دیے ہی تاکہ ہام سے آوازیں سینے گر آبر کہری فامون اور پھ طاری تھی ۔

عران نے نولادی درواڑھے کے مبینڈل کو زدرسے نیچے کی طرف دیا یہ لیکن ورواڑھے کے مبینڈل کو زدرسے نیچے کی طرف دیا یہ لیکن مقاماس اسے نامجری مدوسے مبدکریا گیا تھا ماس کے فام سے نام کی تھا ۔ اور اس دروازے کے ملادہ ادر کوئی راستہ اور اس دروازے کے ملادہ ادر کوئی راستہ اور اس دروازے کے ملادہ ادر کوئی راستہ اور اس کا زیما تھا۔

رخ کسیان میکن دروازه اتنامصنبرط تضاکراسته توزا بھی مزعبا سکتا تضا-ابعمران درگرسیان

سویت رنگا کردروا زہ کیسے کھولا جائے۔ دوسرے محصے اسے ایک خیال آیا تو دہ حبک کردرواز سے سے پخلے حصے کو ریکھنے رنگا۔ جہاں درواز سے کوفر تن میں نصب کیا گیا تھا۔ اور اس مکی ترقع کے میں مطابق لیسبے کے اس درواز سے کوھرٹ ایک اٹیکل آئر ن ترقع کے میں مطابق لیسبے کے اس درواز سے کوھرٹ ایک اٹیکل آئر ن

کی مدوسے زمین میں نصب کیا گیا تھا۔ عوان نے بڑی پیٹری سے دیوا اور سے سائیلنسر آبادا اور پیراپنی میکونا کے اِسْتِجَے کے اندر باعقہ ڈال کراس نے ایک باریک ساکٹر جو شام ن کے اندردنی حصے میں جبکا پاکیا تھا، نکال لیا اوراس کٹر سے پیچھلے حصے کواس نے دو انگیریں سے خصوص الماز میں جبٹکا دیا تو اس کا ایک حصر کیجے کر گول ہو

گیا اس نے اس گول تصبے کوریوالور کی نال بر جرطا دیا اور پیراس نے رایالور کو پچز کرکسی آری سے سے انداز میں کنر کو اس ایڈکل آمر ن پر دکڑا نشروع کردیا اس سے ماتھ بجلی کی می تیزی سے جل رہے تھے ۔ مزیر مورد میں مرد مرکز ہو سے انسان کر سربر سربر مورد ہو اس میں اس میں اس میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں ا

وَلادُكامِنْ الایمِضُومِ کُرْ تیزی کے اللہ البُکل اُکر ن کو کا شاجل حاربا تھا۔ اور پیرز یادہ سے زیادہ بایخ مسٹ بعلم اینکل اُکر اُکر سے جی تھی۔

اور بھرنہ یادہ سے زیادہ پانچ مسٹ ابدا اینکل مرن مشاجل تھی۔ یہی علی عمب ان سنے درواز ہے کی دوسری ساینکر سک اینکل مَن بر دوسرایا اور تقوثری دیرلعبداس اینکل مَرَن کوجی کامٹ دیا۔ اس سے بعداس سنے

کٹر آبارا۔ ادر اس سے مخصوص مصفے کو چھاٹکا وے کر دوبارہ پہلی حالت میں لاکر اس سنے اسے دوبارہ پائٹنے کے اندرجیکا دیا۔

پیراسس نے سائیلنہ کو دوبارہ نال بریٹ کیا اور پیرراوا ور کوجیب میں ڈال کر اس سے جانا کو اشارہ کیا ۔

۔ ان کرائی سے جانا کو اسازہ کیا ۔ جوانا عسب ان کا اشارہ سمجھ کیا اور اس نے دروا زسے کی ایک مائیڈ '' ساتھ کر سے کا بیاں اندر میں سرامین اور اس

پردونوں ہاتھ رکھ دہیئے عمران نے دوسری سائیڈ سنبھال لی۔ ''باس — تم مبط جاؤ میں جوانا سے کم منہیں ہوں۔'' جوزف نے جوار تک خام رہے کہ کا مقالتین سب کے رقب عبر مرے کہا

ہوا ہیں۔ نامونٹس کھڑا تھا ۔ تیزی سے اُسٹے بڑھتے ہوئے کہا ۔ ''ہینچھے میٹ جاو کے ۔۔۔۔ تم ہولیا کے کڑوپ کے میراور میں عورتوں سے کام نہیں کوآ ۔'' عمران سے بڑے سنجیدہ لیجے میں کہا ۔

عورتوں سے کام نہیں کرا آ ، عمران نے برائے سنجدہ کبیجے ہیں کہا۔ " میں عورت ہوں با سس۔۔۔ تم میری تو بین کر رہے ہو جو زن دی گڑیا کی " جوزف نے تفصے سے پیلنتے ہو ئے کہا. 22 ا ڈارس ج زن کا کندھا تھیکتے ہوئے کہا ۔ اور جو زف اور نیادہ پھول کیا۔ جب سے اس نے جوانا کے فولادی زنجے وں سے نتکلے پر ٹیم کے

تمام برزں کی آنکھوں میں اس کے لئے تحمین کے آثار دیکھے نئے ۔ وُہ دل ہی دل میں بڑی طرح بیجے و تاب کھار کم تھا ۔ ''(منتق کی '' مو) ککی رہے اور واقعی نولا دی

لیکن اب است آبنی طاقت دکھانے کاموقع ما کیا آورداقعی فولادی دردا زمے محراس طسدرج دھکیل کرموڑ دینا ہے بیاد طاقت کا ہی کرشمر تقا اس طسدرج حساب برا ہر کرکے اسے دعی خوشی مبورسی تقی ۔ اور عمران سخ معد ش مدیر خور دین کی در دوران ہوا کہ دو منطق کے عالم میں آگر سکا زامر

بھی شاہر سوخ کر جو زف کوچڑھا یا مخفا کر وہ غفیۃ کے عالم میں آگر یوکا زامر انجام و سے لے تاکر اس کا ذہن صاحب ہو سکے کیونکو وہ جو زف کی نظرت کو انجی طرح سمجت تھا ·

، گرُبا س۔ اب میں میں جولیا کے گردپ میں نہیں رہوں گا میمیراآغوی نبیلہ ہے ۔ " جوزت نے منہ مجیلاتے ہوئے عوان سے کہا ، منیلہ ہے ۔ " جوزت میں منہ مجیلات موسے موان در

سیماری براز ایس به با نا اُده تم اردر کیت بین به بانا اُده تم اردر کیون جانا: اوان نے جانا سے مخاطب موکر کہا۔

ر خلیہ آپ تم مریں <u>مخص</u>کوئی اعتراض منہیں۔ میں مس جولیا کی دل سے قدر کرتا ہوں ^{ہیں} جوانا نے جواب دیا ۔

رہ الیجریمیا کار بینے والا تھا، اس لئے اس سے ذہن میں ایسی کوئی ۔ کرہ نہیں تقدیمہ وہ عورت کی مائتی میں کام کرنا ابنی تو بین سمجیتا " پیلے باہر تو نکلو ____ بہیں کھڑے کھڑ سے بھڑ میں کرتے رہوئے۔ جولیا نے عفیہ سے مذہباتے ہوئے کہا ، عران نے اس کی تو مین کی تھی اور اس کا دل جا ہ دہا تھا کہ وہ میں نظران اکر رسب کے سامنے عران کے " بس بی چینا جلانا بی اس گردید کاکام ہے " عوان نے مکراتے ہوئے کہا ، اور پیراس نے زورلگا نے کے سے بوز بنایا ہی تقالاً جانک جوزن اس پرایسے جمینا ، بیسے عماب کبوتر پر چھپٹا ہے۔ اور دومرسے ملحے دہ عوان کو پیچھے تھیٹا جلاگیا ،

" به صفوا و باسس ور نهی تو کشی کرنو گا . اور جوانا نم جی بسف مبا و باس نے مجھے طعند دیا ہے ہو جو دی ہے جوانا سے مفاطلب ہو کر کہا .

اور جیرع ران کی آنکھ کے اشار سے بودہ بھی پیچھے بشان جلا گیا ۔

" اگر تم نے دروازہ نہ اکھا ڈاجو ذی تو بس آئندہ میں تمہیں مس جو ف اس کی آنکھیں سرخ موکمی تعلیں اور چواس نے دونوں کا تھو فولادی دروائے ۔

اس کی آنکھیں سرخ موکمی تعلیں اور چواس نے دونوں کا تھو فولادی دروائے ۔

کے درمیان میں رکھے اور بودی توت سے انہیں با سردھکین شرخ ع کردیا ،

فولادی دروازہ ایک جیلئے سے با سری طاحت نسکتان جلا کیا جوزف کامند ،

مرخ ہوگیا ۔ اس سے حبم کا تمام نوان تیرے پر سمیٹ آیا اور سیندا آتنا چیل

كيا مناكر بصيه الهي عيبات جالية كالنين حرزف ابني بورى قوت عرف

ك حيلابارا عمار اورنولادي دروازه نجلي طرف سيم إسركونسكا جلاحا وبإقفاء

اب جوزف افغ کرکوا ہوگیا تھا

" لبر کو حجوزت - مجھ بقین آگیا کہ تمرو ہو" عمران سنہ
مکراتے ہوئے کہا۔ اور جوزف ایک چھے سے تیکھے ہٹ آیا۔ اس کے
مزے اتیا تیز سانس نکلا جیسے غبارے سے ہوانسکل کئی مجہ چہرے بر
منسج مندی کی جبک تھی ۔

" گڈ شوح زن - تم واقعی ہاور ہو" ہجانا نے بڑے فراغدلا

میرامند کیوں دیکھ رہے ہوائ

كيني سي تكتأ عِلاكا.

طرت بڑھتے <u>علے گئے</u> ۔

كونيُ رحنب موجود يزيقا .

مربرا رے سیکن سچولیشن الی تقی کردہ عنبط کر گئی سی الی دہ دہ عنبط کر گئی " اربے باں --- باسر بھی جانا ہے تو اکو جلیں۔ بہاں کھڑ ہے

عمر ان الثا ان پرنارائن ہونے لگا اور پھراس کے ساتھ ہی وہ فودسب سے پہلے آگے بڑھا ۔ فراسا جک کروہ مڑے ہوئے دروا زے

بالبرنكل كروه حران بوكياكيونكره اكيب بزي غادك اندربنا بواعقالور وروا زے کے ابر فار ایک سرنگ کی صورت اختیار کر لئی تھی۔ اتے میں ٹیم کے باقی ادکان بھی نمرے سے ہامراً گئے ً ود بھی چرت سے اس بچولیشن كوديكم رب تصفح عران كاطرح ان كابعي يبي خيال تعاكم دروازے سے باہر نسکھنے کے بعدوہ حنگل یاکمی بہاڑی ڈھلان پر مہوں کے اور بروه مسان كيروى مين اس تك مزلك سع كزركر أككى

رنك أفي عارب علانت ختم موكئ هي . أك يهاري حيّان هي - كوي دروانه وغیره موجود مز تقاعم سران نے زور سے جٹان کو دھکیلاسکن

چنان این عبکه پر مفنوطی سے جی ہوتی تھی۔ غمران سنے اس کی سائیڈوں کوغورستے دیکھنا شروع کردیا لیکن ووسرے ملحے اس کے حلق سے اکیے طویل سائس کیلی بیٹان کے دولوں اطرات میں اس مع تويهي ظام موتا عقائم چيان حركت منهس كرتى . اوروا قى شروع

بین پیر سے شایداور چیت پرسے کوئی داستہ ہوت عران نے تیکیے کھسکتے ہوئے کہا اور وہ سب پیکھیے کی طرف مرا سے ۔ مین پیچیے مرتبے ہی عران جیسے ہی مزلک کی دیوار سے رنگ اچانک کھٹاک کی ایک آوا زسنانی دی۔ اور دو سرے معے ساٹیلا کی کا بی ساری دلوار

درمیان سے دو نوں طرف سمٹی حیلی گئی۔ اُب اِ دھرائی اور سرنک نما راستہ

جاتا موا وكهاني ديرم تقا-«اود ___ توپیچ کرے" عران نے مفتیکتے ہوئے کہا اور **پ**یر ومبای داستر میل بوسے -ظاہر سے سب سے اسکے عوان تا -را سته خاصا طویل تھا ۔ لیکن آخر کاراس کا انتظام ہوہی گیا۔

راستے کے اختام براکی بار بیراس طرح کی جان تھی عمران فے بہاں جى چىكىگ كى كىكىن برچيا ن'ھىي اسى اندا زمىي ھۇسس اورقمى مونى ھقى۔ جىسى، يبط رائت كے اختام بريقى -اب وان نے سرنگ كى ديواروں بربا فامانے تردع كرويينة- ليكن براو بيارين علو *سس عقي*س "ميراخيال ب يجنان كسى ميكنزم سي كعلتي مبوكي " صفدر في كها اور

تیزی سے چٹان کی سائیڈوں پر ہاتھ مارلے رنگا۔ " منبیں ____ میں چک کرچیکا ہوں۔ یہ تطوس اور جی ہوئی ہے " عران <u>نے جواب دیا</u>۔

اس کے ساتھی بھی اب سرنگ کی و اداروں کو تھیتھیانے سکے کیکن پر د لوارين کفوس کفيس-امبی وه سورج بی رہے تھے کہ کیا کریں کہ اچانک انبیں اپنے مرال پر

ے بندے۔ لیکن پر بہاں سے تطفی کا راستر کہاں سے۔ یہ بات ان کی

.

دھک سی محسوسس ہوئی اور وہ سب پوئک کراو پر دیکھنے گئے۔ دھک سے محسوسس ہور ما تھا جیسے کی افراد ان کے او پر موجو دھیت بر حیل رہے ہوں ۔ دھک آ مستر آ مہتر ودر ہوتی چلی گئی ۔ جیسے کچھ لوگ او پر سے ہو کر کو دیکے ہوں :

ابی وہ کوڑے ذہبی طور پر اندانسے ہی لگا دہے تھے کہ ا جا کسا ان کے قدموں کے نہیں ہور پر اندانسے ہی گئار ہے۔ تدموں کے نیچے زمین تیزی سے آگے والی سائٹ کی طرف جا کی گئار ہیں۔ مدموسے جا اور ایک دور سے انوا کر مرتبی کی اضافی در مرتبی کے افرائی دور سے انوا کر مرتبی کی اضافی دیوارسے عاصی کے استاج دیوارسے ماضی اسے .

ادرای کھے وہ چٹان یزی سے کی ڈھکن کی طرح کھنی چلی گئی اور دوسرے کھے دہ سب اچل کر با برگرے میسے کس نے انہیں دھکا وسے کر با برلکال دیا ہو۔ مزلک سے با بر نیکٹے ہی ان کے جم جمامی لبراتے ہوئے میچے گرتے صلے گئے۔

ده تلابازیاں کا ات ہوئے بیجے کرتے چلے جارہے ستھے۔ ہزارہ ن من بندی سے نشیب کی طرف پر سرنگ شاید ہبالای کی چو ٹی پر تھی۔ ایسی چو ٹی اپر جس طرف کوئی درخت ہی ہو تھا، سیاٹ بیٹا نیس تھیں۔ اور منج باوجود ہوئش ہو حاس کم ہوجانے کے انہیں پوری طرح معلوم تھا۔ اور ان کے مات سے چینیں شکل دبی تھیں۔ شاید زندگی کہ تمزی چینیں۔

"ما میککل - بہتر جید باسس کوربورٹ دینے کی کیا حزورت متی - بم اَخریباں کس نے ہیں " - بیلی نے نکنگ اطبیش میں دانل ہوتے ہی وہاں پہلے سے موجودما میکل سے خاطب موکر طبیلے لہجیں کہا.

" یہ ہے اوست ____ یہ اؤہ تھادے گئے بے عدقتی ہے ۔ اور میں منہیں بیا شاکھ آلہاری کسی عبذبا تی ترکت کی وجہ سے اسے کوئی خطوہ لائق ہمر ___ چیپ بانسی عمل ندادی ہے۔ اس کے سامنے جو کیچر موگارہ درست بوگ"

مائیکل نے سنجیدہ لیجے میں کہا اور بلیلی ہونٹ پیمپنے کر دہ کیا۔ کیونکہ وہ اب مزید کچید نرکبرسکتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ جیھیت ہاس ان سے زیادہ مائیکل کی بات مانسا ہیں۔ وہ اسے سائیل کا ڈبائی انجنٹر اور سائنسران تھا جبکہ وہ مریت ایجنٹ ۔

" مائیکل نے کھیک کیا ہے ہی ۔۔۔ واقعی ہم جذبات میں آسکتے تھے۔ اب چیف اس جیمیا چاہے کا وہ ہم سب کے سئے زیادہ بہتر ہوگا" ادمن نے مائیکل کی تاہیٹ دکرتے ہوئے کہا۔ اور مائیکل کے چہرے پر طنزیر مسکوا میٹ تیرنے دکئے۔

" خمیک ہے" ۔۔ بیٹی نے بیاٹ ہیجہ میں کہا۔ ادر کرسی پر میڈیکا.
" یہ جامر سس حفاظت ہے بند میں ناں ۔۔ ۔ ایسانہ برکہ وہ دہاں سے
ذکل جداگیں" چند کموں کی فعاموشی کے بعد مائیکل نے سرال کیا۔
" ہاں ۔۔۔ وہ میں چکنگ اسٹیٹن پر میں۔ انہیں صغبوط زنجروں کی موسے
فولادی کرسیوں سے ہاندھا گیاہیے۔ ان کے ابحد کرسی کی نشستوں سے

و معون سے کیلیوں میں میرا ویے کئے ہیں۔ اس طرح وہ معون سے حرکت جی ہیں کرسکتہ الی سے وَلادی ورواؤے کو با برسے وَبِرُ لگار بند کردیا گیاہے ۔ اوراس کے بعد قربانے بوکد اس اسٹیٹن کا برونی راستر فرون با سرسے کھولا جا سکتہے۔ اور وال ہمارے اوی ہیں۔ و دے رہے ہیں۔ ۔۔۔اس کے سب طیک ہے جی تارین نے پر انتقبیل بیان کرتے ہوئے کہا بیسے وہ ما ٹیکل کی کیائے چیف باسس کرو یورٹ دے رہا ہو۔

" بہت نوب -___ وہ میں چکنگ اسٹیش میں میں۔ تب وہ کمخالت میں بھی نہیں نکل سکتے ، آخر وہ مثیش میرا ڈیزائن کردہ ہے؟ مائیکل نے بڑے فخر میں لمجھ میں حوالب دیتے ہوئے کہا۔

ار دچرانسسسے پیلے کر کوئی مائیکل کی بات کا جواب دیتا، اجائے دمیانی میز پر پیڈا ہوا ٹرانسمیڈ حاک اضااور وہ مینوں جرت سے ٹرانسمیڈ کو دیکھنے تھے۔ کیونٹواس ونت دہاں کسی کا کا رمتو قع نمتی۔ فریجے منسی چ نکہ میلی کی سائیڈ کی

تھی۔ اس لئے اس نے ہاتھ تو ٹرانسیٹر کی طرف بڑھا دیا لیکن السس کے چبرے پرچرت بدمتورموجود ہتی

رہے پریرے ہر موسک ہے کہ اور میسی کا ایک مواند نارمن نے کہا اور میسی کا در میسی کا ایک مواند نارمن نے کہا اور میسی کا در میسی کارد کا در میسی کارد کا در میسی کا در م

چونک بڑا۔ اس نے تیزی سے ٹرانشیز کا بٹن آن کردیا۔ "مبلو ۔۔۔ مبلو ۔۔۔ ابلو ۔۔۔ ٹاپ سرجیگ اطلیقن ۔۔۔اوور" ۔

" مبلو - سبلو - تاب سرحیک اسیس - اوور م دومری طرمت سے ایک گرمختی مونی آواز سالی دی .

و مر ق طرف من البياري المري الموادر" . بليكي ف تحكما و البيع مي حاب لا بي ____ بليكي سيسكينك ___ اودر" . بليكي ف تحكما و البيع مي حاب

دینے بوئے کہا. " جناب! ایک جیب شہر کی طرف سے پہاڑیوں کی طرف ائی ہے ، اس

" جناب! ایک جیب شهر لیطون سے بہاریوں ماہ ای ہے ، اس میں سے تین افزاد با سر نیکے میں ان کے پاس اسلحہ اور دور مینیں موجود میں رسر سرار

وہ جنگل میں گل ہوگئے ہیں۔ اوور'' دو سری عرف سے کہا گیا۔ " اوہ ۔۔۔۔ کون ہیں ۔۔۔۔ کیا تم جیب کی مربلیٹ جنگ کر سکتے

" اوہ ___ نون ہیں ___ بیام بیپ یی مرتبات بیت ر __ بر '___اددر' بیلی نے چونکھ ہوئے کہا . * / کے اور ان بیلی نے چونکھ اور کا کہا ہے ۔

" کیس سر --- میں نے چک کی ہے ۔ فہ طبیت وارا لحکومت کی ۔ یے اورجیب کی حالت بتا رہی ہے کہ اسے وارا لحکومت سے ہی لا پاکیا ہے اوور " ۔ ۔ ۔ د ورس کاطرف سے کہا گیا ۔

"اده ___ وه لوگ كس طوت كئي يسدادور" بيكي ن

حیرت ہوسے کیجے میں ہوتھیا۔ سر روہ پہاؤی منہ حوجہ کے حبکل میں کم ہوگئے میں ابھی تقوڈی دیرمیلے۔ میں نے پہلے آپ کے مید کو ارفرکال کی مگر وال سسے بٹر عیال کہ آپ مین چکنگ سٹیشن پرموجود ہیں۔ وہاں میں نے کال کی تو آپ وال سسے جا ///

" میراخیال ہے چکنگک اپیاٹ دالا اکدی دات کوجا گئے کی وج سے اب موکیا ہوگا۔ اس لئے دابطر قائم منہیں ہو دام!" کا دمن نے کہا ۔

روہ --- ایسابھی ہوستان ہے۔ یس میڈکوارفرانج ارج ---

ا اوہ --- ایسابی ہوست ہے۔ یں بیدوارمرا پارس بب کرنا ہوں'' بلیک نے کہا اور پھرا کی بار ٹرانسی ماری ناب تھی نی شروع کوی دہ نئی فرعی منسی سید بشکر راج تقار اور پھراس نے فریحو نشر سید ک کرکے

ره می فرنتونسی سیسٹ کررہا تھا۔ ا ٹراکسیمٹر کا جن آن کردیا ۔

یہ سر استان ہے۔ و مبلو سے مبلو سے بلیکی کالنگ مبلڈ کوارٹر نارتھ اودر" بٹن دہاتے و مبلو نے مبلو

بی بیکی نے سخت لجیے میں کہا " پیسس سر _____اپخار ن سیٹیکوارٹر نارتھ فرام وس اینڈاوور مزر

چند کمحول بعد ہی دو مری طرف سے اکواز اکھری ۔ "میں سنے پیچنیک سپاٹ الیون ہنڈرڈ کوکال کیا تھا مگرو یا ںہے کوئی

جواب نہیں ملا- اس کی کیا وج ہے ۔۔۔ ادور '۔۔۔ بیکی نے انتہائی کرخت کیے میں کہار

ر خسس جیس ہابہ " مگر اس ابھی آرھا گھنڈ پہلے اس نے مجدسے بات کی ہے - ہیں نے اسے متنا دارسینے کے لئے کہا تھا ۔۔۔۔ ویسے ہوسکتا ہے ووسو گیا ہو

اعظے خاء رہے ہے۔ اودر ''__انچارج نے جاب دیا۔ در میں ریس دیر

ریہ نظام ہی بدننا ہوگا ۔ بسیح کو نے اومیوں کو بھیجنا پرنسے گا اصطرح توصعے کے وقت قام چیکنگ اسپاٹ بیکا رموجا تے ہوں گے۔ بہرجال سنو الب چیکنگ اسٹیشن نے امیں امی اطلاع دی ہے کہ شہر کی طرن سے ایک جیب بہاڑی فہرجودہ کے دامن میں اگرا کی ہے ۔ اس میں سے میں اوزاد باہر نکط میں اور پہاڑی مزجودہ کے دامن میں کھے ہیں۔ میں نے اس کے " او کے ۔۔ میں پیر کرا آبوں ۔۔ اوور ایٹ را آل؛ بیکی نے کہا اور لرائنمیر کا بٹن آٹ کرویا ۔

' یرکون لوگ ہوسکتے ہیں ''۔ ۔۔۔ اگران جاسوس کے ساتھی پہتے تواس طرف جیپ میں کھلے عام نرائستے'' بلیکی نے نادمن سے تخاطب سر کر بوچھا ،

" اور کافرستانی سیکٹ مروس کے آدمی بنی بنیں ہو سکتے کیونکہ دہ ہمیشہ الحسلاع دے کرآتے ہیں ---- بہرحال انہیں فوری کرگسیں کرنا ہوگا۔ تاکھ صورت حال کا علم ہوسکے ۔" نار من نے رائے دیتے ہوئے کہا

" تم وك كام كرو، ميں اڈے پرجا رہا ہوں او مائيكل نے استقے ہوئے كہب اس اليا مزور كام يا واكيا تھا۔ اس سكے وہ الله گيا۔

" پہاڑی فمرحودہ بر توکولی پیکنگ اسباب منہیں ہے۔ ابلتہ بہاری نمر

سولرپرسید و دان با ت کرتا ہوں' بلیک نے کچھ سوتیتے ہوئے کہا '' اور پھراس نے فرانسینز کی ناب کھی اگر مفصوص فریخ شنی سیدے کر فی ترجع

کروی : مخصوص فرکیختسی سیٹ کرنے کے بعد اس نے ٹرانسمیز کا بیٹن آن کردیا مگرد و مری طون سسے باربار بیٹ رباسنے کے باد جود کو بن رابط قائم رسمہ ا

"اوہ -- یکیا ہوا -- یہ کیسے موسکتاہے کر وہل کوئی ا دابطری قائم مرکدے " بلی نے تلک آگر ٹرانسید آٹ کرتے ہوئے کہا. " او کے ۔۔ تم اینے ہیڈکوارٹر جا دَر جبکہ میں چکیکک اسٹیشن حیا تا موں - میں نے سوچا ہے کہ ہا سس کے آئے تک وہاں ہر دونوں ہیں سے کمی انکہ کار سنامروری ہے ۔ کوئمہ پاکیٹ بیائ جاسوں مجھے انتہا کی خلزاک معلوم ہونے ہیں ۔ " نارمن نے بھی گرسی سے اعظتے ہوئے کہا -

و مہان کسان کے خطرناک ہونے کا تعلق سے تم مبانتے موکد وہ حرکت " بہان کسان کے خطرناک ہونے کا تعلق سے کہ خان ، دیلیے میں مہیں کرنے سے بھی معذور میں وہاں تہاری موجود کی بہرحال مزودی سے:

ول کا انہیں --- وہ نہاری وجودی ہرس سررری --بیکی نے کہااور نارمن نے سربلاویا . میکی ہے کہا اور نارمن نے سربلاویا .

بیمروہ در نوں می آگے پیچے پیلتے موئے انکنگ اسٹیش کے دروانے سے بامریطے گئے ر میں اوور' ۔ ۔ بیٹی نے کہا '' جیپ میں آئے میں اِس تو پیخ ظاہر ہے کوئی سرکاری آدمی عوں گئے ۔ اوور'ئے انجارزم نے حواب وہا ۔

بید پاین کے بین کا ربیرو ہر جسس مرسی این کا سے۔ اودرائد انجارخ نے جواب دیا . "ہوں کے وغیرہ کومیں منہیں جانتا۔ الیصحالات میں کو بی رسک نہیں

بیاجا سکتان انہیں فوراً ٹرکسیں کرد۔ اس کے بعد معلوم ہوگا کہ دہ کون لوگ میں سمجھے - - و در سنو - انتہائی مقاط رسنا۔

یہ تبھی موسکتا ہے کہ وہ دشمنوں کے اُدمی موں ۔۔۔۔ اوور ''۔۔ بلیکی نے تمکما پر لہے میں کہا۔

ر میں ہے باسس ___ میں ابھی سب کوالرث کردیتا ہوں۔ اور میں مبلد ہی ٹریپ کرلیں گے ____ ادور '' ۔ انجار جے نے مود ہاخ

'' اُو کے ۔۔۔۔انہیں ٹریپ کرکے میڈ کوارٹر بلا لو . میں خور و ہیں اگر ہا ہو ں ۔۔۔۔اوور'' ۔ ہمیلی نے جواب دیا ۔

'رکامبوں ۔۔۔۔۔اوور''۔ بیسی سے بواب دیا۔ "بہتر ہالس ۔۔۔۔اودر'' انجارح نے جواب دیا۔

" ادور اینڈ اُل " بیکی نے کہا · ادر ٹرانسسیٹر بند کر دیا۔ " ادر اینڈ اُل " بیکی نے کہا · ادر ٹرانسسیٹر بند کر دیا۔

" ہوست یا ر رسنا ملیکی ۔۔۔ میری تھیٹی حس کہر رہی ہے کہ معاملہ کڑا ہڑا ہوسکتا ہے او فارمن نے کہا۔ " و فرار بار میں میں مارکو سے ایک مند سے ایک

" فرفر ندکرو نارمن ____ بلیکی سی بسی کاردگ منبیں ہے ۔ آج یک جبی بلیکی سے محولیا ہے جمیشہ سے لئے ننا ہو کیا ہے " بلیکی ہے کرمی سے اسطنے ہوئے کہا بیجه میں کہا۔
" میکن بمیں باسس نے اس سے متعلق کچھ بنہیں بتایا جبکہ قہارے اسپاٹ
پرتین شکوک آدمیوں کو جیک کیا گیا ہے : اس آدمی نے مشکوک بیجے میں کہا۔
" اچھا ۔۔۔۔ بمیں تو اس کی اطلاع البیں سے دیسے تر باس سے
بات کرکے پوچھولو ۔۔۔ تتبین خود صور ہوجا کے گا۔ کمیں دوست کمر را ہوں یا
فلطا" بلیک زیرو کے لیجے میں ایسا اعتباد تھا کراس آدمی کی آ تھوں میں مذہب
کی چھلیاں فایاں ہوگیس۔

" باس نے اورکس نے دبنا تھا۔ بلیک زیرد نے اسی طرح اعلینا رہیم

ہ ، بین تایا کا بین است است ساتھ پہلے میلا کوارٹر طیوہ وال است ساتھ پہلے میلا کوارٹر طیوہ وال است میں میں است میں است کی است میں کے بعد جواب دیا۔ جواب دیا۔

" بیسے تہاری مرصنی ۔۔۔ بیکن موٹ لوکر باسس مکم عدثیل برداشت نہیں کرسکتا۔ اس نے ممیں میں جیکئیگ اسٹیشن میں بینے کاسکر دیا تھا'! میک زیر دے سخت لیصیس کہا،

بیلیار در وقعے حصے سے بیل ہو،

اب انجاری کی تصحیوں میں سوئن کی پرجھا میاں اجرنے لگیں ۔ اس کے

اس انجاری کی تصحیوں میں سوئن کی پرجھا میاں اجرنے لگیں ۔ اس کے

ادریہ بات بھی دہ اچھی طرح عبانیا تھا کہ باس ابنے تکم کی تعمیل میں مولی

سی کو آئی بھی معمان کرنے کا عادی منہیں سے لیکن ان تعمیل کی تعمیل میں مولی

دہ مشکوک بھی موجیکا تھا ۔ اس لیے وہ انہیں چھوڑ نہ سکتا تھا کو یہ تینون کے

اس کے جانے بہا تھا ۔ اس لیے وہ انہیں چھوڑ نہ سکتا تھا کو یہ تینون کی اس کے

اس کے جانے بہا ہے تھے ۔ لیکن اس کے باوجود اس کی چیٹی جس کہر دہی

میں کہ کہیں معاملہ کر الراب

جلیک نوسی فی ادراس کے ساتھی بڑے و تا ما اندازیس آگے برھتے بیلے حارب سے محقہ برطون پڑا سرارسی خاموشی طاری تھی۔ وہ اب ایک بہا ڈی کی ڈھلان پر اتررہ سے تھے۔ کراچا کک، ایک بیکڈنڈی کا مرڈ شرائے پی انہیں رکنا بڑا۔ کیو کم دوس مسلح افراد اچا کک دوشوں کی آٹر سے نکل کران کے سامنے آگے تھے۔ ان کے الحقوں میں اسٹین کئیں تھیں ۔ " مینوں اسس طرح کدھ جا اسے بو" ۔ ان میں سے ایک نے سب سے آگے موجو دبیک ذیرہ سے نواطب مجر کر کہا " مربین چینک شیش جا رہے ہیں بسی بھی کا دیا گیا ہے ۔ نہ بلیک زیرہ نے اس آدمی کے لیج میں بات کرتے ہوئے ہاجس کے میک اب میں وہ اس وقت تھا۔ اس کا امر بے صد مطمئن تھا۔ " اوہ سے برحکی کسے دیا ہے اور اسے وقت تھا۔ اس کا امر بے صد مطمئن تھا۔ راستے ہیں ہے شاران سے اوان سے ایکوائے کیکن انہوں نے ان سے کوئی تعرض بڑکی ۔ ظاہر ہے استے سارے افراد اور وہ بھی اپنے ہی را تھیوں سے دہ کیا گئے جبکہ انہیں تو اجنبی اسنسراد کی تلاش تھی۔ پہاڑی کی بچر فی پر پیسبنے کردہ ایک پٹان پر کود گئے۔ یہ جبان زیہاڈی کی سائیٹ ڈے کان اُسٹے کی طون چھیجے کی صورت میں آگے کو بڑھی ہوئی تھی چٹان پر کو دیتے ہی وہ تیزی سے دائیں طوت پر طفتے چھلے گئے۔ اور پھر میک زرو نے دیتے اگر آگے جانے دائے والے والستہ ایک اکھرے ہوئے پھر سے بیچ کر بڑھ رہے۔ تھے۔ مالا بحد دعام ساپھر تھا۔ میک زرونے اس پھرسے گزرتے ہوئے جان او بھر کراس پھر کر

بیک زیومے اسس پھرسے اور سے بوسے ہاں بوجیزا ک ایٹر مر وکرماروی . دوسرے کمھے اسے قدمول کے نیچے تیز کرکا کؤ اسٹ کی آواز سالی وی

ادریہ کوا زیسنتے ہی وہ سب بری طرح ایٹیل پڑھے۔ ۱۷ اوہ ۔۔۔۔ یہ تو لکاس کا داستہ کھل کیا کس نے بیریا راہیے ایڈ گڑ

نے مراکر جینے ہوئے کہا

ای کمحے ان سب نے ابھری موئی جٹان کے آخری مرسے سے انسانی چینیں بلڈ موقی شنیں تو وہ بے سخامتر اس سے کی طرف دوڑتے پیلے گئے۔ ان چینی کے بلد سونے کی وجسے انہیں بلیک زیرد اور اس کے ساتھیوں کا خیال بھی ذہن میں مزدلج ۔

بیک زیرو بھی دوڑنا ہوا جبال ان کے مرسے پر بہنیا اور دو مرسے لمے وہ یدد کی کر بڑی طرح ہو نک پڑا کر سکے مراس کے قبران جوا میں قبل بازیاں کھاتے ہوئے بڑی ہے لبی کے عالم میں پہاوا کی کی ہو تی ہے " ٹیک ہے ۔ ۔ تم میرے آدمیوں کے استحریبی مین میڈ کوارز حاور وال ماکرساری بات کا پیٹریل جائے گا." انجار ن نے آموکار ایک نیسلر کوتے ہوئے کہا.

" غیک ہے ۔۔۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بلیک زیرو نے جواب دیا ۔

ده دل بی دل مین مطعین موکیا تضاکیونکم است طرح وه واست مین مزید خطرات سے محتوظ موکیا عنا رول جاکریم موتا دیکھ جایا ۔

" ایڈگر ۔۔۔۔ سنو ۔۔۔۔ تم ان کوے کرین بیکٹک اسٹیش ہاؤ ۔ اور اگریہ کوئی مشکوک یا غدہ حرکت کریں ٹربے ٹسک انہیں گولی ماروینا۔ " ایخارج نے نے ساتھی سے مخاطب ہوکر کہا ۔

" مخلیک ہے : -- اس آدمی نے سر بلاتے ہو سے کہا . " کمال ہے --- ہم نے کیا خلط حرکت کرنی ہے ۔ تم خواہ خواہ خلوک

بورے مرو۔۔۔ اُوالد گرمیلیں .. بلیک زیردے جان برجو کر زامنانے کاسا افراز اختسبیاد کرتے ہوئے کہا۔

ادربجرامی^ا کر*سکے ساختیوں سے میکیرے می*ں وہ تینوں اعلینان سے <u>جلتے</u> بوسئے اُس<u>ک</u>ے ب<u>رسعتہ جلے گئے</u>۔

منلت بہاڑیوں برمزعے اور اترنے بعدوہ ایک بہاڑی پرمڑھے یطے گئے اس بار انہنیں راستہ کاش کرنے کی مزدرت مزیزی کی کئد ایڈ کر کے مین سامتی ان سے آگے میل سب نے حکم جاران کے بیٹھیے تھے کیونکر وہ جن افراد کے میک اپ میں تھے۔ انہنی چونجوسوتے ہو مے مغرخ کردیا گیا تنا اس لئے دہ ان کا اجرش میں مزیکے تھے۔

ادر میشن کے سرمانے پر دو میزی سے مزسے اور جدسے ہوئے ہوئے پہاڈی کی بڑی جیاڑیوں کی طرف بڑھتے چلے گئے' ' ۔ با اوپر پہاڈیاں جبائتے ہوئے قدموں سے گوئٹے رہی تقین ' میرسے پیچھیآ ہے ۔۔۔۔ میں ایک قدرتی سرنگ بانما موں ۔'' نیسل جان نے کہا اور عبروہ اُسکے می آگے ایک پہاڑی کی طرف بھاگآ ینجے ہزا رد ن ف نشیب میں گرتے چلے دبارہے تھے۔ اس نے اپنے مانھیوں کو ایک نظر میں میمان دیا تھا۔
مانھیوں کو ایک نظر میں میمان دیا تھا۔
دوسرے ملحے وہ نسجے کٹا ویس پرسینے جائے کی وجہسے ان کی نظر اس سے او حمل ہوگئے۔ اور بلک زیرو نے نون سے انگھیں ہند کرلیں۔ اس طوف پہاڑی پرکوئی ورضت راتھا۔ جھاڑیوں اور عثوس بڑاؤں کا سیسا تھا۔

بلیک زیرد اتن بلنری سے کرکنے سے بعدا ن کا انجام اچھی لاح جانیا مقا۔ لیکن وہ سے بس تھا۔ سواسے ٹوٹ سے انھیس بندکرنے کے اور کچھ بھی درکرسکا نشا۔

اسی کھی جیان پرودرشتے ہوئے قدموں اور چینی ہوئی اُوازیں سائی و سینے نگی ۔ ایگر کو اوران سائی میں چینے ہوئے دارس دسینے نگی ۔ ایگر کو اوراس کے سافتی بھی چینے ہوئے دائیس پیٹے ادراس کی میں خوال ایک دائیا مائی خورد فوغامیں بدیک زرو ، ناٹران اور دیف اور سے جب بڑے سے اِن اوراس کے ساخیوں کو اسی طرح بہاؤی ہوئی سے نیچے نشیب کی طرت گرت و کھا تو دہ سب اس جنان سے بعبا کئے مورے بہاڑی ڈھلوان پر پہنچے اور پورانہ سب کی میں سے بیاری جیلے ہے۔

ان کی رفتار ہے حد تیز میں ، حالانگو دہ اچھی طرح جانتے تھے کہ اگر ایک بار بھی ان کا پیر میٹ کیا تو ان کاحشر میں عمران اور اسسس کے ساغیوں مبیا ہوگا لیکن بچولیشن ہی الیسی تھی کہ انہیں تو اپنا موسٹس ہی ، نقاء انہیں اپنے پیچے شوراور تیزیشیاں بچی سنائی و سے رہی تھی ۔ لیکن کوئی اُدمی ان سے پیچے نز ایا نتا۔ شاید وہ کسی ادر راستے سے پنچے کی طرف گئے موں ، اسس بات کا اکب باد چرمزگک کے اختتام کی طرفت بڑھتے چلے گئے۔



سے بلے ڈیوڈ کا پہرہ ضنے کی شدت سے سیاہ بیدا ہوا تھا۔ بیکی اور نارمن دونوں ندامت سے سر مجاکائے اس سے سامنے بیٹھے ہوئے تھے جبکہ مائیکل سنیدہ چہرد لئے زامونٹس میٹیا تھا۔ البتراس کی فراخ پیشیانی پر مجی شکنوں کا موالی میڑا ہوا تھا۔

ر میں کہتا ہوں آخر نہ لوگوں کی اتن نفری کا کیا فائدہ - علاملہ چکنگ اسپاٹ بیسے چیکنگ اسٹیشن ، ناری زدن ، ساو کھ زدن ، ید ندون ، وه زدن - ادرمالت بیسے کرتیرہ بچردہ آدمی دھڑ کے سے بیاں اترب ادر مشکل کرمیلے گئے ، ایک کوئی تم قابون کر کے " _ _ کرل ڈیوڈ نے عقبے سے چیختے ہوئے کہا۔

ود ابعی ابنی به ان به بنا قدار ادر بهال آت بی حب اسد معلوم مواقعا کر ممله کردنگل جانے میں کا میاب مو کئے میں تووہ عضے کی تشدت سے پاکل بورکیا تھا .

" ہاں۔ ۔۔ جباں تک ان کیارہ افراد کا تعلق ہے۔ آپ ہانتے ہیں کہ بم نے انہیں قالومیں کر لیا تھا۔اگر آپ کا پیغام نے ملام و تا تو ان سب کی مسیخ خشر مِلاً گیا۔ باقی ٹیم بھی ایک قطار کی صورت میں اس سے تیجھے بھا کی اور تھوڑی دیر بعدوہ فیصل مان سے بیجھیے ایک بہاڑی کٹاؤک اندر داخل ہوئے چلے گئے۔ اس کٹاؤکے امر رایک تبل میں سرنگ بھتی۔ جو دورتگ میلی گئی تھی وہ سب اُرٹے ترجھے موکر اس مزمک میں تھتے میلے گئے۔

جند لمخن بعد الهنيل بالبرسے بھائتے ہوئے قدموں کی آوا زیر سنائی دیں لیکن وہ و کے سنیں بلکرا کئے ہی آ گئے بڑھتے چلے گئے۔

" ارک جاؤ ____ جمیں اُکے براضے کی مزورت مہنیں ہے ، اچانک

عران نے جع کر کہا اور وہ سب رک گئے۔ " یہ مرکک کہاں جا کرفتم ہوتی ہے"؛ عران نے فیسل مان سے خاطب

رکہا . " یہ آخری پیاڑی کے بارماکر نکلتی ہے وال سے شہراً سانی سے پہنچا

جاسکتاہے '' فیصل عان نے جاب دیا « ملک مید شدہ کا کا کہ سر کا سے میں مد تہ کو میں کو تہ اوکرناہے''

" کین ہم شہر جا کر کیا کریں گئے ۔۔۔۔ ہم نے تو کیمپ کو تباہ کرناہے"۔ عران نے انتہائی سنجیدہ کیجے میں کہا

"عران صاحب ____اس وقت تو وه سبب بد مد موشیار موسکه اس از مار که امران که است این موسک است این موسک است این موسک این موسک این موسک کریم ای مرزک کے ذریعے جو کئی وقت دالیں آئیں اور اس اور سے کو ناو کر سے کو ناو کر سے کو ناو کر سے کہ بات کہا کہ این موسک کے تحت کام کریں " جو لیا نے کہا اس کھی سے سے مرزک واقعی خاصا کام دسے کی بہرجال یہاں اس کھی سے سے میرزک واقعی خاصا کام دسے کی بہرجال یہاں

" تھیں ہے سے میرم والی مامان مرکسان مرکسان کی جہر مول ہوں بیراشونوں کی مددے اترے کا ایک فائمہ ہوا کر ان لوگوں کا اصل مرکز تو سامنے آگیا" عمران نے فوراً بی بات کو تشلیم کرتے ہوئے کہا اور وہ سب زمین کھائئی سے یا آسمان نگل کیا ہے ۔۔۔۔ ہم نے ایک ایک اپنے زمین دیکھ ڈالی ہے ۔۔۔ ایک ایک ناار ادر ایک ایک پیاڈی کٹاو کوچک کیا ہے۔ اور چیزہ ہجودہ جیشے جاگئے انسان میں، کوئی چیز مثیاں نہیں۔ اسس سے ہاو ہود ان کا کوئی بیٹر نہیں جیلا۔ کا بریمان ایس سے باو ہود ان کا کوئی بیٹر نہیں جیلا۔

ا مرام ایکل --- سب کیونکن موتا ہے --- اب جو کہا بی میکی محص سالہ استحال کی ایسا ہونا مکن موتا ہے اب ویکھونکن موکیا " میکی مجھے سنار اللہ ہے --- کیا ایسا ہونا مکن مقل میکن اب دیکھونمکن موکیا " کرنل دلیوڈ نے کہا۔

" ہاس ہے۔ میرافیال ہے کہ وہ کسی نفید بہاڑی سزنگ کے ذریعے میںکا امبی مک بمپیں علم نہیں سہوا، نسل ہبا گے ہیں اور بیٹیناً وہ نز دیئ خہر راگ پورمیں چھٹے میوں گئے۔ راگ پورا تنا بڑا متبر نہیں کہ انہیں تلاش نز کیاجا سیجے۔ اسس لئے بہتر یہی ہے کہ انہیں اس افحے سے دور لاشیں آپ کے مائے موتیں۔ ادر آپ جائے بیں کر لاشیں زار نہیں، سکتیں۔ البتہ جہال تک ان تین افراد کا تعلق ہے جو جیب میں اُکے تقی انبول نے ان کے فرارسے فائدہ اضایا ہے "

بلیکی نے سنجیدہ کیے میں کہا۔ " مگر رہ نمال کیسے گئے ۔۔۔ جبکہ وہ نمبارے تبضے میں تھے کیا تمبارا انتظام اثنا ناتص ہیں'' کرنل ڈلوڈ نے صلائے موے لیجے میں

کہا۔ ہ جناب! ان کامین چکیک اسلیش سے سی جا امعی، سے سے کم منہیں — مجھے تولیل سکتاہے جیسے سی ما فوق العظات قوت نے ان کی مدد کی ہیں۔ ورزانسانوں کے بس می منہیں کہ وہ اتنی موٹی رنجیریں توڈویں اور فولادی دروارے شیرے کردیں۔

بنیک نے جواب دیا ۔

" ادہ ۔۔۔ کیا کہر ہے ہو ۔۔۔ یہ کیسے ہر مکتا ہے"۔ کر تل ڈلوڈنے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

ا آب بھارے ساتھ جہار و کیچھ لیں ۔۔۔آب کو تو دلیس نزائے گا اس سے بہلے بھی وہ دیو بہکی مبنی جو اپنے آپ کو جو نا بتار ما تھا۔ لکنگ اسٹین سے زنجیری توڈ کر نئل بھا کا تھا لیکن وہ زنجیری آئی مضبوط ن تھیں مگرا ب جو تو تجیسے میں ادر کلب استعمال کئے کئے تھے اور جس المازمیں اشہیں باخرہ کیکی تھا اس سے بعد کوئی انسان تو ایک طسمہ دن موکت بھی بنہیں کرسکتا تھا۔ لیکن اسس کے باوجود وہ سب نئل بھا گے۔ اور زمرت نگل بھائے بکد اس بھی موجود نہیں ہیں۔ یوں لنگا ہے۔ بھیسے انہیں

وہی شہر میں ہی فتر کرد ایا ہے " نارمن نے جھر بیش کرتے ہوئے کیا۔ رہاموں بسليفيحيف شاكل سے ميركه بات كراكة كل اود "كرنل ذيود سفتحكمان لجعين حواب ديت بوسئهل " تباری بات دولت کی بسب بمیں اب اکسابی کرنا ہوگا میم کسی حالت میں بھی امنیس دوبارہ الركر برگر اوں برو تھنے كا خط كول بنیں سے سكتے ۔ لا اده _____انتظار يسجيح ____ الاولي، وديمر ادر ونكرشرس وم كرا ما لم الم الم الم الكريك بيد ما السر التي محد مثاى سكرك بارتيز لهجيب كهاكسا ادر حبيت د فعول بعد اكب كرخست لى آولا بالسلاق دى -" بميو ---- شاگل سپيکنيگ لبجرحرت سے پڑھا۔ سردسس شهرس خاطی تزرفتای که کام کرک که گی" بیکی نے جاب دیا۔ « كربل د يود سي*كناك _____* ادرون دود في ريزيا الم المريك الم المالية سنے جواب دیا۔ اور پیراس کی مختلف ناہیں کھا کم فالیومئنی کو کی کرنے میں معروف ہوگیا۔ " اده --- كرن ديو د -- آپ امرائيك لهيات كر اس کی تیز نظر میں ڈاکر کوجی ہوئی آبال جی پر مختلف رنگؤں کی سوئیاں سولانگ رینج ہے۔۔۔۔اود ر"۔۔۔ شاکل ک منق سمتون مين عركت كرايج الحلن و اورجل سب سوئيان كرال دليو د اب الجرائئ تفتى-ادورا كرن و الدارا كرن و الدارا كرن و الدارا كرن و الدارا كرن و الدارات ی مرشی کے مطابق اپنی اپنی کلموں کی کیسی توکر نل ڈیو ڈنے نابوں سے بٹن اُن ہوتے ہی ٹرا کسمیٹر کے دامین کونے میں موجود سرخ رنگ كابلب جل ابطا. اور فرانغليز سي تيزسيني كي اُواز نتكيف مگي-شاكلسنے جواب ديا۔ چند لمحول بعداجانک سرخ مکب سنرموکیا . اور انسس کے ساقد ہی " مسؤشاكل --- آج كم تميب بروني خطره ل ست محنوظ تقاليكن كل الست ياكيشيا سيكرث مروسس كميكاره اركان براسوال ي وص اكب بعباري سي آواز برانسميدر سي بر آمد مهوني -« سبي ___بيد كوارز ___اين الس سبكينگ __ بواز ن بها دلین براترے انہیں کم فی کوفار کرایا ، مکین راک بور شہرے اكن لائن ____ ادور مر بولية واليه كالهجرب مدكر خت عقا -یم جیب آئی اسس میں سے تین افراد اتر ہے۔ ادر پیران کی مدد سے " بين جي بي فايمَوسكِر ف سروسس آٺ اسراسَل كاچيت كرن وليو ولول باره افزاد هی بیرے قبصے سے نکل کے اور اب بتر صلاب کے وہ ماک پور

ہے پرانے بدلے چکانے ہیں ۔ادور'' شاکل نے بڑے ہااعتماد کیجے م*یں جوا*ب رہا۔ " اده --- يستجه كيًا بسرطال مجهد كبناتوننبين عِلْبسيّة مكين انهبي کی قبمت پر کیمسپ کا رخ کرنے کی حرائت ملیں ہونی جاہیے ۔ اوور، و كرتل وليوذ كسف كها " آپ بے فکر رہیں ____ اب آپ نے گیند بجار ہے کورٹ میں پېښادى ښت راب مې ښې نارېوماين اب پرلوک دوباره ان پېارلول كوكمبى مد ويكه سكين كرادوراد شاكل في واب ديا. " طیک ہے ۔۔۔ اووراینڈ آل'؛ کرنل ڈیوانے مطمئن لیجے میں كهااور في تحديثه طاكر النبية كابن أمن كرديا -" مجھ لیتین سبے کر شاکل انہیں سنجھ ال سے کا ۔ لیکن تم لوگوں کو بی بے فکر بنين مزناج اجيئ بلكراب تمسب فيتوجيس ككنظ انتهائي ممتاط ربناب ادراب جربعی مشکوک او می نظر است میرا اشطار ندکیاجا ت بلداست کولی ماردى جائے "كرنل ولود كے مدايات ديتے بوت كها. " طیک ہے جناب ___ایسا ہی موکا" بلیکی اور نارمن نے حواب دسيتے ہوستے کہا۔

میں وسے ہو۔ "اور مائیکل ____ شراینے کام کی رفقار تیز کر دو ہم اب جتنا خید عمن ہوسے من ممکل کولیں اتنا ہی اسرائیٹ ل کے لئے بہتر دہے گا کوئل ڈاپوڈنے مائیکل سے مخاطب موکر کہا،

" بس جناب --- زیادہ سے نیادہ ایک مبضے کا کام باتی رہ کیک ب اس کے بعدادہ کام کے لئے پوری طرح تیار ہوگا" یا میکل نے جواب دیا۔ شهر میں چلے کئے ہیں ۔۔۔ اور کیمپ کو تباہ کرنے کا مضوم بنارہے ہیں۔ او در انسے کرنل فح یو ڈنے منقر سے لفظوں میں سارا واقعہ بباین کرنے ہوئے کہا۔ لا او ہے۔۔ آپ کو کیسے علم ہوا کہ یہ لوگ پاکسٹ بیائی سیکرٹ سروں

سے متعلق میں ۔۔۔ او در '' شاکل نے حیرت عبرے بیجہ میں کہا ۔ " اور کرنل ڈراو دانے موان محرمتعلق اپنا اندازہ بتانے سے ساقتر ساتھ اس جھانہ بردار طیارے کا بھی ذکر کیا جو پاکیٹ سیاس کیا تھا۔

ر با بعائد بسر رئیسی میں اس بیان کی سابقی ہوں گے۔ یہ تو ہجد " میں میمو گیا ۔۔۔۔ یہ عمران اور اس کے سابقی ہوں گے۔ یہ تو ہجد خطراک ایجنٹ ہے میڈولیوڈ ۔۔۔ اوور '' ۔۔ شاکل کے لیجے میں بریشانی کا عضرایاں تھا۔

" میں مجدر الم مبول ____ اور اکب نے بہت اچھا کیا ہے کہ مجھے کال کرلیا ____ میں راک پور کو ہی ان کا مدض بنا دول گا - میں نے بھی ان کے راس کے لئے پر مینے گولڈن جو بی جر اناقابل تسنیر مجرم" اور" موت کا رقتی" د کست بول شہر رسے چید پرسیر ندروں کے منجے برت اللہ اللہ بول کے منجے برت اللہ اللہ بول کے منجے برت اللہ بول کا بادی زیادہ سے زیادہ دسے نرادہ است ادپر مشتل تھی۔ بیباں نہی بڑے براے براے بول تھی ادر تھی ادر نہی بڑے بازار ایک بہاؤی تقدید تھا۔ تین دوائشی کا ویاں تھیں ادر چند تجدو فے بولی منظل کی تعدید تھا تھی کہ داک برا کا شاکل نے اس بادفیصلا کرایا تھا کہ توان اور اس سے سابھیوں کو داگ برا سے بیج کر نہیں تھا با جائے۔
سے بیج کر نہیں تھا با جائے۔
سے بیج کر نہیں تھا با دو وہ ختی اس بات کی تھی کہ اس بادع سان ابنی ابنی اس بات کی تھی کہ اس بادع سان ابنی ابنی است کی تھی کہ اس بادع سان ابنی ابنی اللہ بات کی تھی کہ اس بادع سان ابنی ابنی اللہ بات کی تھی کہ اس بادع سان ابنی اللہ بات کی تھی کہ اس بادع سان اللہ بات کی تھی کہ بات کی تھی کہ بات کی تھی کہ بات کی تھی کہ بات کی تھی کی تھی کہ اس بات کی تھی کی کے دو تھی کی تھی کی تھی کی تھی کی کر تھی کی کر تھی کی تھی کی کر تھی کی کر تھی کی تھی کر تھی کی کر تھی کی کر تھی کر تھی

بورى يم كما ته ولل أيا تفاء اوراس جيوسطت شهرمي انبين أسانى ت

پٹانچرکر ل ڈیوڈ کی کال ہلتے ہی اس سنے سیکرٹ سروس سے پانچ سوا فراد کوفر دی طور پرتضوص ہیا کا چراوں سے ذریعے راک پور <u>سپن</u>ے کا تکم <u>وے</u> دیا او

ولحونذا لماسكتا نقار

« اور نادمن اور ملیکی --- تم لوگوں نے مجھے روزا مر شام کورلورٹ ویی ہے۔ شاکل کی فرنیوسنی تمنے دیجد ای ہے۔ تم جا مو تومیرے دیفرنن سے اس سے بات کر سکتے ہو ویسے محصے ایتین سیلے کران باسوسوں کا خا ترکرنے کے بعدوہ نتہیں حزور الحلاع کرے گا۔۔۔۔ میں اجمی ایک سفته بها ن حوررستاليكن محيد وإن اسرائيك مي انتبائي طوري كام نبينا ف بى راس كئيس والبسس عار لم بول-" کرنل ڈیو ڈنے کرسی سے اعظمتے ہوئے کہا۔ " آپ بے فکر رہیں جناب ___اب ایسی کوئی کوٹا ہی مذہو گی مہم لورى طرح معاطار مي يكيا: بليك اورناد من دونون في بك زبان موكركها اور كرن وليود مطلن اندازين سرطات موت كرس سع بالبرنكل آيا تھوڑی دیر بعبدا س کا سپلی کا پیر نصابیں ملبند ہوتا جیلا *گیا*

بمبيخ كيا اس فيركاي بنيادون ريخصيل كونسل كى ايك وتعير شدوعارت

كوابنا وفر بناليا - الس مين ه ورى مشيزى فبك كرف كے بعد اس سف

اور پھرانس نے رانسی کے سامنے اپنامور چرد کالیا اور اس کے

آدمیوں نے بڑے مثاط انماز سے راک پورے سپولل اور ایک کی

میرٹ مردنس اور عران سے ساتھ مقابلر کیا ہوا تھا۔ اس طرح وہ لوگ

عران اوراس سے سامنیوں کو انھی طسسرے بہوائے تھے۔

مقامی طور برچند کا رول کا بھی مبدو کسب کر کیا ۔

مكان كوچيك كرنا شروع كرديا

ے بیاں اس نے اس بار ان لوگوں کو بہاں اکٹھاکیا تھا جنبوں نے پیلے پاکیشائی

مونلوں اور سراؤں کے متعلق اسسے تفصیلی ربورٹیس مل حجی تقییں - وہل وہ اب شام موسف دالی تقی اور جیسے بھیسے وتت گزرانا جارا تھا شاگل کا باره براهناجار بأبخا البي وه سوخ مي ربا تفاكد كس طرح ان وكو كا كلفون لكا كرثرا لنميذكي مخصوص آواز مصيح فكس بيزا-

" یں ___ شاکل سپیکنگ ___ اوور اسلسن اللهم كابن آن كرت بوئ كها

" ماس ____ منبراليون تقرق بول رام مون ____ البحى العجى مين ف ایک نونوان کو جپک کیا ہے ۔۔۔۔ وہ اس وقت نتابنگ پلازہ میں موجود ب مجهد لیتن ب که وه باکیشیا کا علی عران ب اوورد دومری طرف

" اده ____ کیاوه اصلی شکل میں سے ___ادور"_ شاکل نے رُى طرح ہے فتحتے ہوئے کہا . " نہیں جاب ____ وہ شایرمیک اب میں ہے - میکن اس کی چال

ڈھال اور اندازے میں اسے بھان کی ہوں۔۔۔۔ادورہ الیون تعرفی نے

ور اوے بے آم اس کا انتہائی موشیاری سے تعاقب کرواور

جب وه ابنے کسی دائنی پوئرٹ بیس بہنچے تو تجھے فوراً اطلاع کرو۔۔ اوورَّ شاكل نے تیز لیجے میں اسے مدایات دیتے ہوئے کہا۔

« بهتر جناب ____او در « دوسری طرت مصح کها کیا-اور شاكل في اوورايت ذا لكبركر دابط ختر كرديا - اس كي انتصول مي

كاميانى كى اميد كى حيك اعبراً ئى تقى-اس نے تیزی سے فریحوئنسی برنی اور پیرٹرانسمیٹر ان کردیا

چند لموں بعد ہی دو سری طرف سے ایک بھاری سی آواز ابھری " ين ____ امرسنگرميئينگ اودر"___ولنے والے کا انجر خاصا كرخت نقاء

" فاكل سبيكنگ ____ ادور " شاكل ف كها.

" يس باسس ___ اوور" ___ اس باد امرسنگا كے ليج ميں نرمی کی حیلکیاں موجو دیفیں۔

"امر سنکھ ____ ابھی الیون تھر فیسنے اطلاع دی ہے کراس نے عمران کوملازا شاپیک سنزمیں تھتے موئے دیکھاہے --- الیون قعرفیٰ بوان سے کئی اِرٹکراچیکا ہے۔ اس سے میراخیال ہے اس کی بات غلط میر مجی وه اسس کی زبان سے تفصیل ربورٹ سنناچا متا تھا۔ " باس --- جسے ایسون تھر نی نے فراسس کیا تھا وہ واقعی عران تھا۔ جب میں بلازا شابئک سنز مہنجا تو اسس وقت وہ وہ ال سے نبکل رام تھا --- میں نے خود اسے چیک کیا۔ وہ مبتقب دکا نوں میں نگومنا چرار الم - ہم نے ربوی ہوشیاری سے اس کا قواقب کیا اور اسے

درا برابر بھی *شک نہیں ہونے دیا۔* ایس کی دروہ وہاں س*ر ک*ٹ

اس کے بعدوہ وہل سے کرسٹن لورہ پہنچا اوروہ اس کی کوھٹی غراکیسس میں عدائیا۔ میں نے اپنے سامقیوں سمیت اس کوٹٹی کا محاوہ کیا مواسے کو مٹی کے اغدار کچھ لوگ مرجود میں۔ میں نے پینے سوچا کٹا کوٹود افد جاکر تصدیق کرنوں لیکن بعرمیں اس لئے رک کیا کر آپ کی اس بارسے میں ہرایات حاصل کرلوں سے اوورائد امرینکھ نے تفصیلی رلورٹ ویستے

" اده _____ تم ویس طهرو____ میں خود اً را مہوں سیلے رنگ کی امری میں خود اُ را مہوں سیلے رنگ کی امری اور اس کے میں کو بھی پرچھا ہم ماروں کا سے اور دور کا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مران میں اس نے مران میں اور اطاکو تریزی سے باہر لورٹ کی طرف لیکا جہاں اس کی کاریسلے سے تیار کھڑی تھی ۔ اس کی کاریسلے سے تیار کھڑی تھی ۔

ہیں کا درپہ کے علمے پی معرفی کی ۔ اس نے ڈرا ئیور کوجو بہاں کا مقائی کودی تھا فرراً گرشن پورد کا اون چلنے کے لئے کہا اور ڈرا ئیورٹ مربلاتے ہوئے کا دبور خے سے مورفری اور پھر اسے چھالک سے باہرلاکر اس کا رخ دائیں سمت کیا اور چر لوری رونت ار سے کار اُسکے بڑھا دی ۔ نبیں برسکتی میں نے اسے قران کا تعاقب کرنے کا حکم دیا ہے تاکو عران کی راکسٹس گاہ کا علم ہوسکے۔ تم فوراً اپنے آدمیوں کوسے کر ایون تقرق ا کے پاس پینچو اور اسے ہوشیار سے لیز اپنے طور پر الیون تقرق اور عران کا تعاقب کرد، الیون تقرق لاکھ ہوشیار سہی کئین عران بھی مزار اسٹمھیں رکھیا سبے ۔ ایسا نہ ہوکروہ اسے ہل دے کر نمل جانے میں کا میاب ہوجائے۔ ادور ''نہ شاکل نے کہا ۔

ار الليك ب جناب ____ أب ب يشوربين الروه واقع وان ب وبيراسس باروه م سے برح كرنهيں نكل مكتا ____ اود رائد امر نكھ نے بيز ليح ميں كها -

« اورسنو۔۔۔۔۔۔۔ جیسے ہی اسس کی دیا گئش گاہ کا پیٹر پیطے تم نے لیوں فورسس کو دیل اکٹھا کر لینا ہے۔ اور مجھے اطلاع دینی ہے۔ میں اپنی نگرانی میں یہ اُرکیشٹ ممکن کروں گا۔ اوون ۔۔۔۔۔ شاکل نے کہا۔

رر فھیک ہے جناب ——الیے ہی ہوگا —۔ اوور'' امر سنگھر چھا۔ دیا ۔

درشانگی نے جواب میں اود راہیٹ ڈیل کہد کر رابطرختم کردیا۔ اود پھر کوستے گھنٹے سے شدیدا و رجان لیوا انتظار کے لبداستے امرسنکھ کی کال موصول ہری -

" باس - امریخ ابل اطابوں - اوور سے امریخ کے المریخ کے الجمیس مرت کے آثار منایاں تھے۔ الجمیس مرت کے آثار منایاں تھے۔ "مریکورٹ میں اللہ کی اللہ

« بلیک زرد نے سربلاتے ہوئے کہا ·

" نہیں ۔۔۔ تہارے فائب برنے کے بعد الکیسٹوی کال آئے۔۔ یہ لوگ مشکوک ہی ہوسکتے ہیں۔ تہادا کام مبن خنیہ نیڑا ان ہوگی کسی قسم کی عاضلت اس وقت یک مزکزا حیب ٹیک حالات سے تحت اس کی انتہائی حزورت در بیشی مراکبائے ہے عوان نے کہا۔

دودونوں برسے اطینان سے مزک کے کنارے چیلتے ہوئے آگے بڑھتے چیلے ان کا انداز ایسا تھا جیدے دودوست کا فی عرصے بعد سے ہوں ادراب ایک دوسرے سے کمیسی ہانک رہیے ہوں ، « اب آپ کا بروگرام کیا ہے اور ملیک ذیرونے کہا۔

» اُن رات میں مشن کو انتخاب را جا جا ہوں ____ بر تمیت پر کیونکہ زیادہ در ہما دسے لئے ندھیان دہ سوسکتی ہے ۔ یہ بھی مکن ہے کر کر اُلوڈ شاکل سے را با قرائم کرے اور شاکل اپنے بدسے چہانے سے ساتے یہاں

أن بيكير بيرمعاملات زماوه الجهرها بين من . "عمران بي كها .

" خیک ہے ۔ بھرمیرے جاں میں بیں اُپ لوگوں کی نگرائی کرنے کی بجائے اگر میں دوبارہ ان بہا ٹریوں کی طرف نکل جاؤں تو ہوسکتا ہے، کوئی الیبی افذ میشن حاصل کرلوں جورات سے مضن میں بھارے کام آسسے۔ بہاں میں افذ میشن حاصل کرلوں جورات سے مضن میں بھارے کام آسسے۔ بہاں

تہ آپ نے سارا دن کو دلی میں گزار نا ہے تنہ بیک زیرد نے کہا " اِس بیر میں شک ہے ہے لیکن انتہائی تما طور سبنا ۔ اِب وہ لوگ

"ال سيريني و بي ميك بين البي عادر به المبارك بين الموربة المستورك كيان المين الموربة المستورك المستور

« میں سبھتا ہوں - ببرطال اگر کوئی خاص بات میرسے علم میں آئی تو میں

یہا ڈرمحے کٹاؤوالی مزنگ سے نبلی کڑھ۔ اِن اوراس کے سابقی بڑے اطینان سے راگ بورشبر کی مدو دیس داخل ہو گئے بہاں احتیاط ً وہ سب ملیدو علیدی و برگئے ۔

نائزان نے انہیں کرسٹن پورہ کالونی کی کویٹی کابتہ انجھی طرح سمجھا دیا تھا تاکہ وہ مجاں ازخود سمبسینے عاشی ۔

"اب مرے لئے کیا تکم ہے جناب " بلیک ڈیرو نے سب کے علیوہ ہوتے ہی عب ران ہے کہا . علیوہ ہوتے ہی عب ران ہے کہا .

" تم ہم سے ملیحدہ رو کر ہماری نیچارای کرد ۔۔۔۔ یہ چھوٹا ساشہر ہے بہال کسی بھی دقت صالات ہمار سے خلاف ہو سکتے ہیں۔ دوسری بات پر کراب تہارا پنم کے ساتھ ہم ناظواناک ہوسکتا ہے ؟' عوال نے سینیدہ

" اگراپ کہیں تومیں بطور انکیں لو^ا اکیب سے را بطر قائم کر لول'۔۔۔

بھیا قا۔ وہاں اس نے مجھے اطلاعات دیپا کی تقیس۔ عوان نے جہیا کا شک دورکرنے سے لئے مزید دیناصت کرنی حزوری سمجی۔ «موکا ۔۔۔ بمیس کیا ۔ اب مسترہتے اس مشن کا۔ اس سلسلے میں ممیں ابھی ہے کوئی بلاننگ کرلین جاہیئے ''کیپیٹن شکیل سفے مومنوع بدلتے مرسے کہا۔

ادر عسران نے جیب سے ایک نشته نکال کرسامنے سکتے ہوئے میز پر پیدلا دیا یر نشتہ دہ پاکسٹ یا سے ہی اپنے عمراہ لایا تھا۔ یراس نشنے سے زیادہ تشنیلی تھا جونا کران سے بلیک زیرد کو جہا کیا تھا۔

میں ہے دوسیات ہے جان ہم اتر سے بقے۔ عمران سنے ایک حکم انتخار کھتے ہوئے کہا

« اورمیسے ان کامن جکنگ اشیش ید نافزان نے ایک دوسرے سیاٹ کی طرف اشادہ کرتے ہوئے کہا

م لل ب باسکل میں ملک ہے۔ اور میراخیال ہے جوا ابھی اس تالاب میں گا تھا کیو نکورہ آخری آدمی تھا جھلا نک رکا نے والوں میں سے۔اس ان میں باری آئے نیک طیارہ لازا میں سے بہنچ کیا موگا۔ "عران نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

" اب مسئل پرہے کر وہ اوہ کہاں ہے " عران نے چید کھول کی خام خی کے بعدا کیے میگر انتھی رکھتے ہوئے کہا

" اڈہ ان بہاڑیوں میں ہی ہوسکتا ہے " عران نے چید لمحوں کی خاموشی کے بعد ایک عبد انتقی مکھتے ہوئے کہا

بدا کی طبراسی نسطے روسے ہو پر تھو دی سی بحث مباحثے کے بعد سب عران کی رائے سے مثن ہو لبا۔ " اوسکے ''۔۔۔۔ عول ن نے کہا اور بلیک زیرو اس سے بچپوا کر اکیس کواسٹک پرموزامپلاکیا۔ جبکہ عسران سیدھا اُسکے بڑھنا جلاکیا ۔ اور چرمقوش در ربعہ دہ کرسن بورہ کی اس کو بھٹی میں بہہ بنے کیا ، مس کا بینہ نافران میں میں ماریاں

مخروی دیر اجد سوائے میک زیرو کے سب وال پہنچ سکتے ۔ ناٹران نے نیسل کو نکڑا ق کے سے ان دو مری منزل پر پیسج دیا .

" طامرصا حب ابھی نہیں پہنچے " ناٹران سفی طران سے مفاطب ہو کرکیا " وہ والسبس چیلا کیا ہے ۔۔۔ بھے کہر را تفاکر ٹھے ایسٹ ٹونے نرون اس کئے چیجا تفاکہ میں اسے تا زہ ترین دیورٹ بیٹس کروں " عران نے کہا. " یہ طامرسا حب کون میں ۔۔۔ میں نے پہلی بارا منہیں دسچھاہے "

* ابی دینجا کہاں ہے ۔۔۔۔ ابھی تو دہ میک اِپ میں تھا۔ میکر ٹ سروس سے ملڑی سیکٹن کا ایجنٹ سب ۔ ملڑی انٹیلیمنس میں رہ کر ایجسٹو کے مفادات کا ٹیال رکھتا ہے۔ * عران سنے دمناصت کرتے سپرے کہا۔ * ہیں بط تو کہمی اس سیکٹن کا کوئی آدی سامنے نہیں آیا۔ جو بیا نے بڑنے مشکوک سے انداز میں لوجھا۔

"بیشر نہیں ،اس پردہ نشین نے اس بیسے کتے ادرافرا دیر د سے یں رکھے ہوئے ہیں۔ اس سے میری طاقات ایک بارملزی انٹیاج نس کی اکمی خوصی میڈنگ میں ہوئی ھتی، ایک مارٹ مجھے وہل اپنا منا سُکرہ بنا کر

کے - اس کے بعد داست کو ہوسنے والے مٹن کا لائر عمل تیا رکیا جانے دگا۔
م جو بیا کا گروپ شال بہا ڈی پر سے ہوتا ہوا اس اڈسے کم بیٹنچے کا جبکر
میں اپنے کروپ سمیت جزبی سمت ہے آگے باطوں کا - ناٹران اور میفیل
مشرق طوف موجود رہیں گئے - ان کا کام عمیں کودگرنا ہوگا - " عوان نے میفر کن لچے میں کہا

یہ اوقو کوئی عارت تو نہیں ہوگی کہ ہم اسس سے قریب پہنچ کراس پر مبول سے ملکردیں ۔ یہ تو زمین دو زا وہ ہے ۔ اس سے اندر واغل ہونے سے بعد ہی کوئی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ اور اس سے ساتھ ساتھ والیبی سے ارکائات ہی سوچنے پر میں سے یہ کیپیٹن شکسیل نے کہا ،

" تم نے اچھ اسوال کیا ہے ۔۔۔۔ بمیں دائنی اس اڈے کے اندر داخل ہوں گئے کرم ملوثوش ن داخل ہوں گئے کرم ملوثوش ن داخل ہوں گئے کرم ملوثوش ن کام کرت ہوں کے کرم ملوثوش میں کام کرنے ہوئے کو پاک کرکے ویل موجود کا کام مر ہرگا کہ دہ خیال سمت سے شکل میں ہم اس کے دھا کے کرکے ویل موجود کوگوں کی توجاب کا ترجاب کاری طونت میڈول کرائے دکھے ۔ بیکر ہم آگے بڑھیں گئے۔ اور پھراس اور سے کاشن ملے تو جب ہماری طونت سے کاشن ملے تو جو بیا اور اسس کا گؤر ہا حال ہے کیا "

عوان نے کسی فوقی جرنیس کی طرح جیٹی حکمت غیل اختیا دکرتے ہوئے کہا۔ "کرسادا سامان ترومیں روکیا۔ اب مہیں اسس اڈسے کی تباہی کے لئے نیاسا ذوسامان چاہیئے ""جولیانے کہا۔

اوہ ۔۔۔۔۔ یہ نوداقعی مسلر ہے" عمران نے سرطات ہوئے ہوئے کہا۔ " یہ کوئی اہم مسلد نہیں ہے ۔۔۔۔ ایپ مجھے سامان کی فہرست بتا دیں ،

میں دارا لحکومت جاکرسا ہان ہے اوّ ن گار زیا ذہ سے زیادہ میں شام کمپ واپس نمیا وّ رکا ؟ ناٹران نے کہا۔

نے کہا ۔ اسس کی پیٹیانی برسوٹ کی کیریں موجود نفتیں ۔
" بل ____پاکسشیا سے پلتے وقت تو براخیال میں تھا کرویاں ان
لوگوں نے اسے وسیع اقدامات زکتے ہوں گے۔ اس سئے مہونوج انداز میں تھا اُر
لاکواں میں تکھی صابق کے ادرا سے تباہ کردیں گے۔ لیکن میمال آکراس
لاکواں میں تکھی صابق کے ادرا سے تباہ کردیں گے۔ لیکن میمال آکراس

مادکراسس میں صورہ ایسے اور سے باہ مریں سے سی ہوں۔ یہ ہیں۔ یہ ہی۔ بات کا علم مواسعے کر پر لوگ ہے عدم وسٹ پارمیں ۔ انبوں نے باتا عاد چکیکگ اسپائے اور چکنگ اشیشن قائم کر رکھے ہیں۔ ایسے حالات میں ڈائر کیٹ اکیش کام نہیں و سے مکٹ ۔''

صندر نے کہا۔

" تو پھر ہم اپنی بانگ برل دستے ہیں ۔۔۔ ہیں، صفد را در کیسیٹن شکیل ہم تینوں خفیہ طور پر اسس اڈسے میں گھنے کی گوشٹ کریں گئے جبکہ تر سب باقی ان کا دھیان بٹاؤ کے ۔۔۔۔ تم نے دھی کے کرکے اور گویان جلاکرانہ بیں پنی طرف متو جرکیا ہے۔ اس طرح ہم ان میں سے کسی کامیہ ایپ کرے اندر دافل ہوجا میں گئے۔ اور چھراس ادشے کوا ڈلانا جاد لئے کوئی مسئونہ ہوگائی بھرے کا میابی کے امرکانات موجود ہیں۔ نیکن ماری فیم کو ایپٹن کرے ذری اونٹا ہوگا۔ ورمز اگر بھارا ایک بھی ادی ان سے قابوا گیا تو ہے۔ اس نے پہاں آنا تھا۔ ۔ ۔۔۔ اس کا مطلب ہے اس نے شاکل کو کا کرکے مہیں داگ پورمیں فرنسیس کرنے کے سلتے کہا ہوگا اور اب شاکل کے اُدی پیرائے پھرسے ہوں گے لاعران نے چوشکتے ہوئے کہا۔

المولایہ کے بیر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بین نے کئی آدمیرل "جی اور کھا ہے" ناطان نے جاب دیا ۔

" نا طران ____ سمى سبي كاييركا بندولست موسكت فورى فود براسطان ن خيد ملع سريية كربا .

" میلی کا پار ۔۔۔ نہیں بہاں تو نہیں البتہ دارا نکومت میں ہوسکتا ہے ابستہ بہاں راگ پوریس ایک نوجی لونٹ کا اڈھ ہے جہاں میرے خیال میں میلی کا پیٹر مرجو دمیں ۔۔۔۔۔ میں نے ایک بار ایک مٹن کے دوران اس اڈے پر میلی کا پیٹر دیکھے تئے ۔ " ناٹران نے حجاب دیا۔

پر این اجر سے پیر تم ایسا کرو کر نوری طربر شیسل جان کو پینی کریت کراؤ کر سال اور سے پیر تم ایسا کرو کر فوری طربر شیسل جان کو بیٹی کراؤ کر سیل کا پڑرائی اسٹ منٹو کو میں کہا رہ آسانی سے مشن کو مشکل کرستان ہوں ہنسے میان سے جیوں کہا رہ اسٹ کی ہیا۔
" افرار سنو ہے ہے میں مذیسل جان کو ہیجے وقیا ہوں " کا فران سے کہا۔
" اور سنو ہے ہی اس سے ساتھ ہی اس کا لوق میں مسی اور کو تھی کا بندولت کرد ہے۔ میں شاکل کو ایک چیکر دنیا جیا ہتا ہوں اگر شاکل کو کئیر بر دیا گیا تو

ر المسلم من من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الكراء المسلم الكراء المسلم المسلم

" و. بھی تبو جا ہے گئا۔ مجھے پہال آگر معلوم ہوا تھا کہ ساتھ والی تیسری کو تھٹی خالی بڑی ہوں کسیت " ناگران نے کہا

سارامضن نیل ہوجائے گا" جو لیا نے کہا ۔ " باسک مسینے کم کامٹن تورٹ اتنا ہوگا کردہ ان سب کو اس دقت بم سالحال رک سر کا کہ سریا کی سریان یا ہمیندائٹ ان جو سان

کسالجلے رکھیں ببلک مم الحد کے المدرند بہنے جائیں۔"عران نے کہار

اور بھیب کانی دیر تک بحث مباحثہ کے بعد عران، صعدر کیپیش شکیل اور سجانا کا کردپ اڈے کے اندرصانے کے لئے تیار سوکیا ، جبکہ باقی افزاد کامٹن انہیں انجھا ناتھا ۔

بیخانچرید لائخرعمل طے موتے ہی تلسدان نے مطلوبہ سامان کی ایک طویل فہرست بناکران کے حواسے کی اورنا ٹران وہ فہرست نے کرھیا گیا جبکہ ہاتی افراد آزام کرنے کے لئے کروں میں گئس کئے۔

ا استان خام ہو ہے ہے۔ یہ الیس آگی، واپسی میں ودکار پر آیا تھا۔ اور تمام سامان کارکی سیٹوں کے درمیان چیا آگیا تھا۔ عران نے وہ سامان

بانث دیا اورا پہنے مطلب کاملیحدہ رکھ میا۔ "اکیس اہم بات اور جناب سے ۔۔۔۔ ناٹران نے مسکراتے ہوئے کہا.

" ابھا اسبگس تم غیب راہم اہمی کرتے رہے ہو۔۔۔ چلوا ہم بعی کر و شاید امث ن میں آجائے ۔۔۔ پاس تو ہوئی باین گے "عران سنے برنسے ہنجیدہ افراز میں سرملا تے ہوئے کہا . ادر ما فران مسکرادہا

مینچے دارالحکومت سے پر اطلاع ملی ہے کر شاکل جنگامی طور پر تقریباً ایک سوافراد سے کرراک پور پہنچا ہے ۔ اور پر بھی علم سواہے کر کسی کرنل دایو دائے۔ اسے ٹرانسیٹر برکال کیا تھا۔ جس سے بعد وہ بہاں آیا ہے " نا ٹران نے کہا۔ "اوہ ۔۔۔۔۔ یو تو داقتی اہم ترین جات ہے ۔ کرنی ڈیو ڈبی پی فائیز کا مرابد

مالوں اورشا کی مبلنے "عوان فے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پیرمیں مان سے رپورٹ لینے کے لئے وہ اسے بے کوئلیمی ڈکرے میں ولاکیا رسکن حب نیسل جان نے اسے تبایا کو اس او سے براکی سبی میل کا برموج د نهیں سے تو اس نے سرطا دیا۔ اور والیں آکر سب کو پیلال یلاننگ برعمل کرنے کا کہ دیا۔ چنا بخرسب لوگ اپنی اپنی تیارلیوں میں مفرومٹ ہو گئے ۔ مٹنا کاہے کی کارجلد ہی کرش بورہ کا لونی کی کونٹی منبا کسیس سکے سا منے يهييخ لكي كاركواكب طرت ركواكر شاكل إسريحل أيا اسی ملحے ایک ورخت کی آڑستے امر شکھ باہرا گیا " كوني أوى بابرتو نبين أيا " شاكل فأمر سنكف يوجيا

ادر نافران ربلانا بولا فی کرمپلا کیا.
"قتریباً اکسے گفتہ بعد اس نے جائی لاکر عمران کو دے دی۔ جس کے
ساتھ کو کئی کے فبر کی جسٹ بھی تھی۔ ادر ساتھ ہی اس نے بتایا کو فندا کو اس
نے بیلی کا برا افسے بر بھیج دیا ہے۔ وہ اکب گھنٹے بعد آگر دپورٹ کرے گا
عزان سنے ساری شیم کو اکمٹھا کرکے حالات بتا ہے۔ اور بھیردہ اسنیں اپنی
بیلانگ سمجھ کا کرود کو تھی ہے با برنسل کیا
بیلانگ سمجھ کا کرود کو تھی ہے با برنسل کیا
نیک کے ذریعے وہ شہر کے مودون شابیگ منظر میں بہنیا اور اس نے
نیک کے دریعے وہ شہر کے مودون شابیگ منظر میں بہنیا اور اس نے
نیا مودون دیت برید کی بھی نیا نیا کہ سنظر میں بہنیا اور اس نے

خواہ مخاقت دکالوں کے جگر دکائے شروع کردیہے۔ جلد ہی اسے اپنے تعاقب کا اصاب سروگیا۔ اور اس کے بیوں پرمسکو اسٹ آگئی۔ اور چیروہ اسی طرح مختلف دکالوں پر گھوشا ہوا دوبارہ کرشن پورہ کالونی کی طرف والبس آگیا۔ میکن اس بارود اپنی کوشنی کی طرف آنے کی بجاسے اسس کوبھی میں بہنیا جس کی جابی نا ٹران سے اسے لاکردی تھی۔

اس کو بھی میں داخل ہوتے ہی وہ انہائی تیزر فاری سے آگے بڑھا ادراک سف اندردنی کرے کی ہماں صلادی اور پیروہ مجھیدی دیوار کی طاف بڑھتا جلا گیا۔ جند لمحوں بعدی کو عنی کی مجھیلی دیوار بھیا ندر کر کو علی سے با سرآ گیا تھا۔ اور بھروہ تیزی سے اپنی کو علی کی طرف بڑھتا بھا گیا

پھروہ میر کی سنے اپنی توسلی کی طرف برطعا بیلا لیا چنسہ دلموں بعد وہ اپنی کو بھی میں پہنچ کیا، جہاں اس سے سابقی تیار موکر اسس کے انتظار میں موجود ہتھے ۔

" بنیسے ہی شاگل اس کو هنی پرریڈ گرست تم سب نے انکل جانا ہے ۔ میں فیصل جان سے صافحہ اگر کا گا عمران نے ان سے مفاطب مہوکر کہا۔ ا رى بېوگىي ئىتى-

دوسرے مے کو کوٹی کا بھا اک کھلا اور ا مرسکتے باہر تکھا نظر آیا۔ اس کے جب سرے پر شدید پریشانی سے آثار فایاں تنے -

امر سنگید کو دنیجی بی شاکل تیزی سے اس کی طرف برده تا جلا گیا۔

" کیا ہوا امر شکھ ۔ ۔۔۔ کیا عمہ ان اور اس کے سابھی مارے گئے۔ شاگل نے اشتیاق امر لیجھے میں پوچھا۔

" ہاس کو کلی تونالی ہوئی ہوئی ہے ۔۔۔۔ عرف کموں کی تبیال جل رہی ہیں۔ البقہ اندرون کرے سے بائیرا نول سے نیچے عدید تسم کے الرکھے گئے تھے جس کی وجہ سے ہمارے وس افراو طاک اور ہارہ سے قریب زخی ہوگئے ہیں '۔۔۔ امرسنگھ نے انتہائی پر اپنیان لیجے میں جماس ویتے ہوگئے ہیں '۔۔۔۔ امرسنگھ نے انتہائی پر اپنیان لیجے میں جماس ویتے

" اوہ ٔ اوہ کی اور بھرٹ ہوگئی۔ اس کا مطلب جے عوان کو تعاقب کا علم مولکیا تھا اور وہ چوٹ وسے کیا!" شاکل انتہائی پریشانی سکے عالم میں کوکٹی کے اندرواشل ہوتے ہوستے بولا

م میں کی جب سیکسیسیسی کا ڈیوں کو پہلے کرتا ، کو بھی کے باہر ولیس کی کا ڈیوں کے جاہر ولیس کی کا ڈیوں کے سائر ن چھنے سکتے جند نموں بعد ہولیسیس اندر داخل ہوگئی۔ راگ پورتبر کا اضاراعلی ہی پولیس سے جیت کو دیکھرکرٹ سروسس سے جیت کو دیکھرکرٹ سروسس سے جیت کو دیکھرکرٹ کھرائیس کے جیت کا دیکھرکرٹ کی کا دیکھرکرٹ کر دیکھرکرٹ کی کا دیکھرکرٹ کی کارکرٹ کی کا دیکھرکرٹ کی کا دیکھرکرٹ کی کا دیکھرکرٹ کی کا دیکھرکرٹ

"كيا بوامر ___ يركيس وطهاك اورفائرنگ هي "افسراعلي ف

مود باز لیجیس بوجیا -"غیرسلی ایمبنو رسی اوه تھا ، ہم نے اس پرریڈ کیا تھا مگروہ نکل کئے اور " لین باسس بیملیکیوں نرم افراسے عالات دیجیس بھراکیشن میں آماییں - اور سنگھ نے جرست بھرسے کبھید میں کہا۔ منبین عران اور اس سے ساتھ بھاری ذراسی عفلت سے فائدہ اغلا

ماین کے ۔۔۔ ہمیں براہ راست انجین کرنا ہوگار میں اب مرف انکی لاشیں ہی دکھینا جا شاہوں اور لیں 'و شاکل نے غراتے ہوئے کہا . اور امر سنگھ مربلانا ہوا آگے بڑھتا چلاگیا ۔ جبکہ شاکل خود والیس

اور امر سنده مر بلام مواات برعما تبلالیا رجیبه شاهل کودواسیس پینما اور بھرا کی ورخت کی آرامین کھوا ہو کیا ۔

وه حرف اس وقت المردمانا چا مبتا نظا۔ جب حالات اسس کے کنٹرول میں موں۔ دراصل لاشور کی طور پر وہ تک ران سے خوفز دوہ نقا۔ اس لئے وہ براہ داست ایسٹن میں حصہ لینے سے لاشعوری طور پر کریز کر دائم نقا میں لمحق میں میں سے منٹ میں شام رامیں سرک کوئی دور اس کا دائل

چند کموں بعد اسس سے جے شمار سپاہیوں کو کو بھٹی کی دیواری میلیائک کر اندرجائے ہوسئے دیکھا تو اسس سکے لبوں پرمسکواسٹ چیسیق میلی گئی۔ لسے لیتین شماک س با دعمس ان زندہ نرنمل سنکے گا ، اور پھر اس نے گویول کی اوازیں شنیں تو وہ مزامیر معلمت موتا جلاکھا ،

اسی لمحے ایک نوفناگ دھاکہ موا ادرا سے انسانی جینیں کوفٹی سے اندر گوئمتی ہوئی مسرسس مویش - اسس سے مبعد تو بیسے دھماکو ر) طوفا ن آگیا ہو۔ پر اعلاقہ دھماکو ر) اور گولیوں کی اوا ڈوں سے گوئے اٹھا۔

ارد گرد کی کو هیوں سے لوگ بڑی پرنشانی کے عالم میں با ہر نتل آئے اور چیور پھیتے ہی ویکھتے وہاں بے نمار لوگوں کا جملک نظر آئے لیگا۔

دہ سب پریشان تھے۔ پیمخ دست تھے - پولیسس کو ہلسف سے لئے ۔ کہدرست تھے۔ بھاک دوڑرست تھے۔ سکین اسب کوٹٹی کے اندرخاموشی

بوں کی دج ست ہارسے آدی ہلاک اور دخی موسکنے۔ فوراً ایم لین مشکواؤ اور رخیوں کو مبیتال ہو بنا وادر ہلاک شدگان کو ان سے آبان گور میں ہو بنا ہے کے انتظامات کوئ شاکل نے کرخت ہجے میں افراطلی سے مفاطب ہو کرکہا اور پھرود امر شکھ کو ساتھ ہے کرکو ہلی سے ابر شکل آبا۔ اس کا بچرد عصفتے اور ملامت کی بنار بر نری طرح مجلوا مواتھا۔

" انسس پورسے کرشن بورہ کو بھیان مارو۔ پولس کوسا تقسفے کر ایک ایک کوغی چیک کرد ۔۔۔ بیتوسف مجھے مہیشریاد رہنے گی اور ب تک عزان کی بوٹیال مہنس اڈرس کی مجھے میں نہیں اُسٹ کا 'نہ شائل سف عفیہ سے بیٹھنے ۔ برسے امرسنگر سے بنا طب بوکر کہا۔

د بہر جناب ---- امر شکھنے و بے لیجے میں کہا کیونکہ وہ اسس سارے سلسلے میں ابنائی تصور محسوسس کر رہا تھا۔ اور شاکل ع<u>صہ سے کڑھ</u>تا مبنا والیں ابنی کارکی طرف بڑھتا جلاکیا۔

ا س کا جی با در او تقا کر کاش عران اس سے بتھے ہو طعرباہے تو وہ اس کی گردن مرو ڈوسے ۔ لیکن ظاہر ہے اس طرح اگر عمران قالو میں آ بائے تو اب بمک مزاروں بار اس کی گردن مروڈی با بھی موتی

عواث ، مغدر ، کیپین شکیسل اور جوانا اود دکوٹ پیننے بڑے اعلینان بھرے انداز میں کوئٹی سے بار سکتے ۔ بھرے انداز میں کوئٹی سے ایر سکتے ۔

َ بَقَ ثِمْ آوَ دَهِمَا کے ہوتتے ہی نکل کئی ھی ۔ عَران نے نود ھی میک، اپ کردگھا تھا اور باقی ساتھی ہجی میک اپ میں تقصے بنٹی کر حوانا کی شکل دنسورت ہی بالسکل ہدلی سور کی تھی ۔

ب فی با با با من خوانا پر مقامی میک ایپ کیا تھا کیرنگراس تارح وہ منفر د نظر نظر میں ایک تھا ہے۔ اگا تھا۔ ناکڑان، ونیصل جان ونہ لبا میں ساتھ سے آئے تھے جو انہوں نے دیاں کے آدمیوں سے جھینیا تھا۔ فیصل جان کا اودر کوسٹ جوانا کو کھینے کھائج کر پورا امہا تھا۔

نکین عسب سران سنے دہ لباس استعمال منسکے متھے ۔ کیونکراس طرح ودراستے میں چیک کئے جاسکتے تھے ۔ دہ عام مباس میں تھے ۔ یحومٹی سے باہر آکروہ اطمینا ن بھرسے انداز میں چیلتے ہوستے اکیس نبر کو ھٹی " نہیں جناب ____بس آپ کو دیکھنا تو کیے اپنر نزرہ سکا۔البتہ مریسے لائٹ کوئی کام ہو تو بتا ہے ۔ میں پہیں رہتا ہوں اور میں نے اس کو علی میں == کچھ دیر پیلیے ایک نوحوان کو مجھلی دلوار بھا اندکر بھا گئے ہوسے دیکھا تھا عمال عران

" اوہ ۔۔۔ کماں گیا ۔۔۔ ووٹوجون کیسا تھا" شاکل نے بڑی طرح چونچھ برہے کہا۔

. او وه پهان نسسه بارهوی کوهنی میں داخل جوا تھا جناب. کین بعبر ولم ل ہے بھی ایک کار میں مبیم کرمپلاگیا ** عمران سنے جواب دیا ۔

" اود كسب کادكا دنگ كيسا تقارسداس كا برمعلوم بيدين شاكل-ا برسي اختياق آميز بليج مين بوجها ·

" جیماں ۔۔۔۔۔آپ ہی کا طرح <u>خل</u>ے رنگ کی کا دھتی۔ منبرائیں ایل تقری زیردون نو تقری تھا۔ میں نے خود برٹھا تھا ۔'' عران نے فورا ّ ہی مبر ھی تارہا ۔

کے سامنے پہنچے تو اسی وقت شاکل عفصے سے بیٹی عبلا آ اپنی کار کی طرف بڑھتا مبلامار را تھا۔ '' تمر لوگ آگے مبلو ۔۔۔۔ میں ذرا شاکل سے دوباتیں کر بوں'' عران نے اسٹر ایک سے مزال میں کر اس ان کے اس میں کر اس ان میں کر کر میں ان میں کر کر میں ان میں کر کر میں ان میں کر میں

ابیض ما کھیوں سے مخاطب ہوکر کہا ۔ اور انس سے سابھی مسکر اکر مر طبا کئے ہوئے اُسکے بڑھ گئے ۔

" جناب ______ آپ تو مجھے ہت، بڑے اونسر سکتے ہیں۔ ٹسکل دسوت سے بھی ادد قد و قامت سے بھی ہئے۔ ہوئے بڑے موذ ہا نہ لیجے میں شام کل سے مخاطب موکر کہا ہو کا رکا دروا زہ کھرنے

ہوئے بیٹ میں دوا نہ بیجے میں تناکل سے محاطب ہو کر کہا جو کا رکا دروازہ ہوئے میں مصروت تھا -'' تم کو ن ہو'' ۔۔۔۔ شاکل نے اسّہا ئی غینیا انداز میں کہا . '' رجے ۔۔۔ جناب ناداض نہازوں ۔۔۔ میں تو اَپ کی تعریف کر راہوں

ر المستقب میں میں ہوئی ہے۔ جناب۔ میں نے بڑے بڑے الانز کہ کھے میں لکین آپ بسیا وجیہدا ورشا زار انسازے کہ نہیں دیچا ''عمر کر ان کے خوز دوانداز میں دو قدم پیچھے بیٹے

" مرز نہیں کیے معلم موال میں انسرول" - شاکل نے اس بادرم لجے میں کہا۔ اس کے بلجے سے پیلے والی ختی مفتود ہوگئی تھی۔

" میں نے فود دیکھا ہے کا ب بسب آپ کوسلام کر رہے تھے۔ ویسے میں آپ چہرے ہیں کے افریکتے میں سے شاندار افراز عمال

" اوه . شکریر ----- مرکز به لائن کوئی کام مو تو بتایت . • شاکل اب پوری طرح رایشهٔ خطی پورکها تخا -

اسس کانام علی عمی ران تھا۔ اگر آپ کو دوبارہ وہ کہبیں نظر اُسئے توحزو، بأركار كالمبرحيك كرائد كاوراس يتهيك كاكريراس كادكا مبرس سيرده آب کال کریں ۔ ۔ کسی تھا نے میں اطلاع دے ویں۔ اطلاع جو درسوارسه توبيراس كاحالت ويجف والى سوگى بہنے بلئے گی شاکل نے باسے فزیر ہے میں کہا

عران سف يرمنبراس اس سنة احتماد سب تبنا ديا تعاكيونكه مرمقاي عقا " اوہ ... بناب میرانبی ہم نام ہے ..۔ جناب میرانام ا رظ سرف شاكل سفيها ل آكرير كارعاد صى طور برصاصلى سو كى - اورعار دى

على عران ہے . بہرطال وہ مجھے جہاں تھی نظراً یا میں استصفر ورہمایان لول ربه کار کا غبر محیناهی کونی گواره ننهس کرتا به عران نے بڑے مرت بورے لہے میں کہا، جیسے شاکل کے لئے روزو

عسدان تيز تيز قدم الفاما أسك بزهما جيلاكيا- اورهرا سس في ايك مرانجام وسي كراس حقيقي خوستي موكى -ساب سے حاکرتس بیوای بس نے اسے داک پورٹم بر کے آخری لبطاب تر اینانام فررا برل و __ محصاس نام سے برطب فرجوان-ال

بوكد كمبى اس شيطان كيدرك مير متبيل كوني عذاب عبكتنا برسك: شاكل بس سناب بهازيون كورب نقاء مران بسسا تركر مب تقوري ور

ئے بڑھا توانکے عمارت کی آڑے سے صفدر کیپین شکیل اور جوانا نکل کراس ‹‹ بهتر جناب --- جوآپ کا تکم --- میں اپنا نام شاکل رکھ لیتیا

اب توجناب كوكوى مطور منبي سبع يدعم ان في ورابى تركى برترى جواب، مجه تو فنر سوكى هنى عران صاحب كركبين شاكل أب كى طرف سے مشكوك

ملے . مغدد نے سنتے ہوئے کہا . نب کہاہیے کہ تم میرا نام رکھ تو ۔۔۔۔ بہرسال متباری اطلاع کاشکریہ استعاب ابنانام برل بينا جاسية اب است شاكل كى بجائد اينانا) جہاں وہ نظر آئے مجھے مزور اطلاع دینا 'یا شاکل نے کہا۔ اور پیرکار الكولينانيا بيئ - - بي ف استاينا اسلى الربي تباديا مراس دروا زه کھول کرا ندر مبیفه کیا

ان پرج ل بے حس وحرکت میٹی رہی ---مال ہے ذرا سابھی ریکی " اچھا جناب "____عمران نے بڑے فرہا نردادانہ لہج میں مرطا۔ - عران ن برا سے سبیدہ لیج میں کہا اور صفر ر اور کیپیلن شکیل دنوں برے کہا اور پیرآ کے برصا چلاکیا جبد شاکل کی کار تیزی سے آگے باع

مور کا ث کرعسب ان کے پاس سے گزرتی علی گئی۔ ماحول براب جوبح كرا زهراهيا چكاتها اس سے دو برسے انلينان سے عمران ول ہی ول میں مبنس رہا تھا۔ اس نے شاکل سے سی شید مر بن كى طرف برف يط عارس سق اورخود هي اسس المرها كامرو اس لئے سگانی متی کروہ اینامیک اپ چیک کرنا جا بتا تھا۔ اب یہ توجیبا ا بور أ يق جواناك كنده يركيزس كالك براسا تقيلاندا بوا تقا

بات کرتے ہوئے کیا۔
" کافر ستان سیکرٹ مروس کے بیمین اور اس وقت بہاں۔ یہ کیسے
ہوسکتا ہے " بر بیمین والے نے بڑسے چرت بھر سے بھیے میں کہا،
" کیوں ۔ کیا میکرٹ مروس کے جین کے لئے کوئی فاص وقت
مقر سرتا ہے " عزان سفتلے کچھ یں جواب دیتے ہوئے کہا،
" آپ نے بہاں آئے سے بیلے اطلاع کیوں نہیں دی اس اُومی
سفاس بار تلخ بھیے میں کہا،
" یہ جارا ملک ہے ۔ ہم جس وقت جا ہی بہاں آ محتے میں تہ

هم بی - محد بینی ارتجینه دیجه - اگرات دافتی سیرت روس کادی میں تو مه خود آب موران کاس برخادی کے جہاں آب بالاطلاع بیں ورز آپ کی لاغیں بی بہاں سے آگے ذیا سکیں گی۔ اس آدی لے سخت لیج میں کہا، اور بعرود قدر بینچے سٹآ بلائیک

مبین به مرمیرون مرمینچست بطالیات اسس نے مشین کن ایک طرف دکھی اور پعربلیات کے ساتھ لاکا موا ٹرانسیٹ باسر نمالٹ تھا۔

کیمپنن شکیل اور معفد رسنے معنی نیز نظرہ ںسے عسسران کی طرف دیجھا کیونئواب موقع تقا ان پر قابو ہائے گا۔ لیکن عزان نے آٹھ کے افتارے سے انہیں منے کردیا "سلگ میں کا سے سے انہیں من کردیا۔" سلگ میں انہوں کی ساتھ کا میں انہوں کی ساتھ کے انہوں کی ساتھ کی ساتھ کے انہوں کی ساتھ کی کا میں میں کا میں کی ساتھ کی ساتھ کی تعاملے کی ساتھ کی

" مبلو— میں سے یکنگ بارنی نقرق ون کاننگ باس۔ اورور" ٹرانسینز آن کرتے ہی اس کروپ سے ایخارج سے باربار یہ فقرہ دو مراہ شوع کمیں " آپسنے سی کا پیز کا کمیوں پر جلوایا تھا" کیپیش شکیل نے بوجھا . اگر سیل کا پیز مل جایا تو مزہ انجیا کا بیس کر کل ڈیوڈ بن کرویل کہ بیسینے جاتا اور

پوظا برے آڈو مرک قصفیں ہوآ ، مگراب کیا کیا جائے۔ اس شہری کا کابڑ تی ستر نہیں آیا ۔۔۔۔ ہے جارہ کرنا ڈیوڈ "عمان نے مزنبات ہوئے کہا اور صفد راور کیلین شکیل ول ہی ول میں عالیٰ کی فہانت کی داد دیث سکے۔ کیونک دافورکرنل ڈیوڈ کے میک اپ میں اسے اڈے میں داخل مرسط میں بڑی گامان

ہوبا ہی۔ کانی دریک بطیقہ رہننے سے بعداب وہ پیاٹریوں کے قریب بہین بیٹھے ہ عران کے ذہن میں نشتہ بوری طسرح موجود تھا ، اس سلنے وہ بزسے اطمیناا سے آگے بڑھا میلاجار دا تھا ۔

اور وير منسيد مي وه اكب بها فرى كے دامن ميں پينجي اچانك ارد كرد ك حجال يوں ميں حركت موتى اور دوسرے معے بارنج مشين كوں سند مسلح اصندا في كيمنت انہيں كير ميا .

" خردار ____ إنتدا فلار" ان ميں سے ايک نے جمعنے ہوئے کہا " غران نے ايک طویل مالس ليت موسے ہاتھ ابھا ديے

اس کے خاب میں ہی بینیال نہ تھا کرانسس عاج دورود شک ان لوگ نے نگرانی کردگی ہوگی ورنہ ظاہر ہے وہ امتیاط سے اُسکے بڑھتے -" کون ہوتم ' ---- ان میں سے ایک نے قریب اگر بڑھ کرخت

یں بوجیہ " منبیں کس کی کلاش ہے ۔ میرانام شاکل ہے ۔ میں کا فرستان سیرٹ مزا کا چھٹ موں اور مرم سے ساتھی ہیں " عران نے بڑھے ہاا متا د لجھے ہم

ب رب به ... • وسس پندره منط تونگ بی جایئن گے". انچارج سنجواب دیا۔ • که بی ونت ہے ..

عران نے کہا۔ اوراس سے سابقی یہ ا فناظ سفتے ہی چوکنا ہوگئے ۔ کیونکر عمران کے یہ الفاظ بٹارسیت تھے کروہ انٹیسٹسن میں آننے کا ٹینعد کرچکا ہے ۔ اسی کمیے عمران نے سربر پر ہاقتہ رکھا ادر چیراطنا نیا ۔

" اوه رسے یا س کو کے سے میری جیب سے ایک کارڈ نکال کو میں منہیں جا ہے۔ ایک کارڈ نکال کو میں منہیں جا میں اور وہ عبورک منہیں جا اس اور وہ عبورک اسطے ۔" عوان نے انتخارے سے کہا۔
الحظے ۔" عوان نے انتخارے سے کہا۔

ادرا پنیارج مربلانا ہوا اس کے قریب آگیا ۔ اور پیر مطبعے ہی دہ عمران کے قریب آیا۔ عمران نے بجلی کی میں تیزی سے عرکت کی ۔ اور دوسر سے کھے انجان ت احیال کر مرکے بل زمین برجا کرا۔ جبکہ اس کی مضین کن اب عران سے با خلوں ہی "یں بیان کیا ہے۔ اور ان دوسری طرف سے ایک کے اور ان دوسری طرف سے ایک کرنے اور عمل ان فورا ہی وواکوا نر پہلیان کیا ہے۔ پہلیان کیا کہ اور عمل ان فورا ہی وواکوا نر پہلیان کیا ہے۔ پلیان کیا ہے۔ پل

ہیں ہے۔ پیروپی خص تصاحب نے میں جبکیک اشیش میں اس سے بات کی ملی -بدروں کی کمی تا ایتوار

ادراہانام میلی تبایاتھا۔ " باس فی تبایلی ون سے پارافراد پیدل چلتے ہوئے ہاڈیوں کی طوف آئے ہیں وہ مقالی افراد تکھتے ہیں ، ہم سند انہیں کورکیا ہے توان میں سے ایک اپنے آپ کو ٹیکرٹ سروس کا انہیں شاگل بٹانا ہے ، اور شاید آپ سے بلنے کے لئے آیا ہے ، میں سنے سوچا کہ پیلے آپ سے بات کریوں سے اور اور اس آدی نے موقا بائے ہیں کہا

" سیکرٹ سروسس کاچیٹ شاکل اور بہاں ۔۔۔۔مگراس نے بہال آئے سے بیلے کو لی اعلاج نہیں دی " بیکی سے بھیج میں چرت اور بے بیٹینی تقد

" بیات میں نے پولیسی تھی اِس موکز دہ مجدے ناماس ہونے ملکا کہ میالا ملک سے جمیں اطلاع دے کرآنے کی کیا عزورت ہے ۔ ادور'' ملک سے جمیں اطلاع دے کرآنے کی کیا عزورت ہے

۱۰ او م کتنے ادمی میں وہ — اوور بز بیکی نے پوٹھیا۔ وکل جارافزاد میں جناب — اوور بز انجارزے کے جواب وسیقے

" او کے بین خودویس آریا موں "
" او کے بین خودویس آریا موں "
اگردد کی تسم کی بھی علانا حرکت کریں توجہ شک گولی ماردینا سے اوور "
میل کے کہا ۔ اور علس ران اس کی ذیا نت کی داد وینے لگا کروہ انہنس

جں مگر بدکی سے ساتقیوں کی لاشیں بڑی ہوئی تقییں وہاں جونکھ بڑی ٹری جہاڑیاں تقیس اس سے عزان کوئیتین مقاکر او برسسے وہ انہیں بیک مزکر سکیں گئے

سلیں سے
پیند کموں بعداس نے جارا فراد کو بہا ڈی سے نیجے اترتے ہوئے کیکا
ان میں سے ایک سے ابقہ میں ٹارش مئی تیکہ مین اس سے تیجھے تھے۔
"کہاں میں دہ لوگ" ۔۔۔ بدیک نے نیچے آستے ہوئے پوچھا۔
" ان حجاز لیوں میں پڑے موٹے میں باسس، ۔۔۔ عزان نے جاب
دیا۔ اس نے ان حجاز لیوں کی طوف اشارہ کیا تھا۔ عبدھواس سے ساختیوں کی
لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔

شنیں قو میں کیا کروں اس اس بارغسسدان نے اصل مجھے میں کہا۔ اور بیکی اور اسس سے ساتھی اس کا بدلا ہوا لہج سن کرتیزی سے تعشیکے میکز در سرسے مجھ ان سے با بھتر خور مجز و تیزی سے اعظتے پیلے سکتے کیونکر علمان کے ساتھی مشین گئرں سمیت امیانک باسرآ سکتے تھے۔

نفا مرہبے اتنی منٹین گئزں سکے مقابلے میں ان سکے لئے عثلمذی اسی بات میں بقی کروہ کا تھ اطفا دیہ ہے ۔ میں میں کا میں اس میں اس میں اس کا استاد ہوا ۔ ترسی سرکھا۔

' ' ثم کون ہو'' ____ بلیکی نے مونٹ جباتے ہوئے کوا۔ '' گھراد کنیں ____ میں شاکل ہوں ___ کافرشانی سیریٹ سروس کا چھیٹ ____ نتبارے ماہتیوں نے ہمیں بلاک کرنے کی کوشش کی تئی اس سے انہیں ملک ہونا چڑا '' عمران نے فرم لیجے میں کہا۔ تقی عسدان کے سابقی تو بیعلے ہی الیمشن میں آئے کے لئے تیاں تھے جبکہ اپنی دن کے سابقی اب قدرت بلغے ہی ایمشن میں کا دن کے سابقی اب تدرست الحینان کی حالت میں کدوست تھے۔ اس سلئے وہ دارک کی مشیدں گئی جب بیک دوستوں کے اچھوں میں بہنے جبکی تقیمی اور ان کی مشیدن گئی ہی مساوی کی سابقی کی اور آب ہی امرکا ہی اور آب ہی امرکا ہی اس نے بائجی کی گؤشش کی گؤشش کی اور آب ہی اور آب ہی اس نے بائجی کی گؤشش کی آب اور تاہی ہی برکرود ہارہ ذین پر گزگر ترشیف تھے۔ اور سے دی اور ایمان کی مشر

ہرتے ہی چیچ کرکہ ب اور وہ سب دورٹستے ہوستے دامیں عرصت مہنوہ بڑی ہڑی ۔ جہاڑیوں میں چیٹیتے چیلے گئے : مفین کئی کی گولیوں نے خاصی گرنج پیدا کردی ہتی لیکن ان کا کہیں سست کوئی دوعل سنائی مزویا . شاید بر ٹولی اوھ اکیسی ہی تھی ، اور اس پہاڑی کے قریب کوئی اوراؤمی موجود مزخا۔ ورمز کوکیوں کے روعل میں کوئی بڑکوئی اُوراز خرورسنائی

دے مباتی به توان روعمل مزدیکھ کر اور زیادہ مطمئن موگیا . تقریباً دسس مرف بعد اوپر بہاڑی پرست روشنی سی تبکی اور ساتھ ہی ایک گونجی مبوتی آواؤسٹائی وی .

۱۰ ایون هرده می ده شاید بنده به این هرده می ده می مال به این از اربیکی می ده شاید بنده به این به به میان کابیته کرناجا متا تقا م

اور دورے معے ٹارٹن کی روشنی تیزی مصینیچے آبی تروع ہوگئی۔

موجود موں تا کوعران سے سلطے میں آپ کو بہتر طود پر کائیڈ کیا جاستے عوان نے کہا۔

" موری چھیٹ ----آپجا ہے مقای سکرٹ مروں کے چیپ بی کیوں نہوں لین ہم آپ کوسیار کوارٹزنگ منبی سے جا سکتے او بلی سنے صاحت جواب ویتے ہوئے کہا

" يرأب محد ساعتي بي أب بي كي طسدر على فائيو محد مربي كيا الم بي ان ك از عران ف فوراً مي موضوع بسلتة بوست كها

الراس يرمر عما منى مي رام. أرهر اورماك سيون

ا آپ کیوں پر چورہے ہیں ^وز بلیکی نے پوچھا۔ " س ویسے ہی ۔۔۔۔۔میرحالی مراکام آ

"بن ویسے بی ____بہرجال مراکام آپ کو اطلاع دینا تھا۔ اگر آپ بہنیں چاہتے کر ہم آپ لوگا یڈ کریں تو آپ کی مربنی۔ آپ جانمیں اور آپ کا کیمپ میسے اگر طرب دان اور اس سے ساعقیوں نے آپ کا نقلمان کردیا تومیرا ڈمر مز موگا "عران نے سرملاتے ہوئے کہا۔

" اگراب جا میں تو میں اب کی بات کرنل ڈایو ڈسے ٹرانسیز مرکروا ویتا ہوں لکین اس کے سنے آپ کو جارے نگنگ احلیث مک چلنا ہوگا۔ اگر با س نے اجازت و سے دی ترب ہے تمک آپ ہارے ساتھ رمیں . میں کوئی اعتراض نہیں ہوگار" میکی سے کچھ صوبیتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے۔ جھے کوئی اعزاض نہیں ہوگا کا عمران نے فورا ہی رننامت د ہوتے ہوئے کہا۔

" وَ آئِےٌ مِیرے ساتھ" ۔۔۔۔۔ بنیکی نے مرطلاتے ہوئے کہا ، (دربیر وہ واپی مُزکر بہا ٹری پر جرشے لگا ، اس سے ساتھ بھی اس کے دیکھیے مہل پڑے۔ " اوه --- کین اس بات کا کیا تبوت ہے کہ تم واقعی شاکل ہو ، و نتمن کے ایجنٹ بنہیں ہو ، بلکی نے ایک طویل سانس نے کرا ہے یا تھ پنجے کے ستے ہوئے کہا اس کے لیجے میں شکوک کا عملے موجود تھا ،

" ثبوت یہ ہے کہ متہاں سے چیٹ کرنل ڈیو ڈ نے مجھے ٹرانسمیڈ کال کی تھی۔ ادراسی کال کی دہ سے میں بہاں راک پور پہنچا تھا۔ میں نے کرنل ڈیو ڈسے بات کرنی ہے۔ عمد ان اور اس سے سابقیوں کی گرفیاری سے لئے مشورہ کرناہے۔ اور کرنل ڈیو ڈ نے مجھے اپنی ٹر پیچ میٹنی منبیں بتائی تھی۔ اسس لئے مجھے خود ہماں آنا پڑا۔ "

ب میں اطلاع کو بطور شرت الموان کی تبانی ہوئی اطلاع کو بطور شوت ، بیش رک نے کہ کوشش کی تقی .

ُ" توتہا رامطلب ہے ان کے اعتوں خود ملک ہوجاتا ." عران نے جاب میں طنزیر انداز انتیار کرتے ہوئے گیا .

" اجبنا ملیک ہے ۔۔۔ کرنل تو دالیس بیلے گئے ہیں۔ آپ کیامٹورہ کرنا چاہتے میں میرانام بلیلی ہے اور میں بہاں کا اپنیا درج سوں میرا تعلق جمایی فامیوسے سے بیبلی نے طویل سائنس لیستے ہوئے کہا۔

'' ہمیں اطلاع کی ہے کہ تھسسران اور اس سکے صابقی بہاؤلوں پر دیڈ کرسنے سکے سئے شہرسے تھل چکے ہیں - میں جو نیخٹر ان سے حربوں سے انجی طرح واقعت ہوں -اس سئے میں چاہتا ہوں کہ میں آپ سے میڈکوارٹر میں

عران اوراس کے ساتھی تھی اس کے تیکھیے جل بڑسے۔

چنائخ انہوں نے بہی وقت بھلانگ نگائی اور دوسرے کمیے وہ سبان میں سے ایک ایک ادمی کو پہتے ہوئے پہاڑی ڈھلوان پرگرشتے چلے سگے جو بحر ان کا ایک ایک ادمی ساتھ تھا۔ اس ایٹ ہاتی سب لوگ ان پرفائز نزکر سکے اور پھر ذراسا اگر عہاستے ہی انہوں نے ان ادمیر کو نیجے انھیال دیا اور خود المزهر سے میں تیزی سے جھاڑیوں میں گھستے چلے گئے کہ

یں پری ہے۔ اب دو سری طون سے وحمائوں کا شوراور ذیا وہ مبند ہوگیا تھا۔اور پوری میاڑیوں پر بھاگ دوڑ ششدوع ہوگئی۔

بہ میں ہے۔ عمد ان سمجوکیا کرجوایا نے اپنے دقت سکے مطابق طے شاہ منعوبے کا آغاذ کردیا ہے۔ اور طے شدہ منصوبے کے مطابق انہوں ہنے حرف دسس منبط تک یہ نائزنگ کرنی تھی۔

عمران نے دورمادکا دمبنوں کی مدوست اس فاکڑنگ کا مصوبہ بنایا تھا۔ ان کارمبنوں کی مدوست حولیا اوراس سے سابھی ودمبزاد گر دورست فاکڑنگ کر سکتے تھے۔ اس طرح ودخود ہمی والبی فاکڑنگ ستے بریح جاستے۔

مع میں میں ہوت ہے۔ معکد ڈیجنے ہی عمد ان ادر اس کے سابقی تیزی سے نفت کے مطابق آگے درخنا سنہ روع موگئے۔ فائز کک بے صدشد پرینی ریں سگنا تھا بیصے بہال یاں ایک وهما کے سے اڈھا میں گی۔ لیکن عمران اور اس کے سابقی تیزی سے ریکھنے ہوئے آگے بڑھتے ولیے جا رہنے تھے۔

گلی انده رسی میں فائرنگ کی روشنیاں بوں ٹیک رہی میں جلیے اورل میں بھیاں جیک رہی موں ۔ اور اسی معمولی سی روشنی میں وہ ملیکی سے ساتھوں سعے بیچتے بھاتے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے ۔

ہے ۔ ان کا ٹارکٹ سامنے والی بیباً ڈی کی و د سری طرف نشا کہ اچا نک ان کے یہاڑی پرچرصف کے بعدوہ و در مری طرنسینیجے اثر نے گئے۔ اس طر ن بڑے گئے درخت تھے۔ ابھی وہ تقوائی ہی د درائسگے بڑھے ہوں سکے کر اچا کم درخق کی اُڑستے ہہت سے افراد نظے۔ اورجب تک عران اوراس کے المج سنبطتے ، ان سے باعثوں سے مغین لگیں نملتی میں گئیں ۔ اور نرحرف مغین گئیں ان کے با تھے سے نمل گئیں بھراب وہ بہیں کے قریب مغین گؤں کے گئیسے

" ښرواو ـــــــــــ اگر کوئی غلط حرکت کی ټو گوی ما رود ن کا " بلیمی <u>منه پیتیخت</u> توسط کړب .

. " نہبں کارے ما تھ اس نسم کا سلوک کرسے بچٹا نا پڑسے گا ۔ سمجھے " عوان نے تفییلے کہتے میں کہا ۔

" کجواکس مت کرو ___ بی نے شاکل سے بات کر بی سے میں وہاں حرب اس مئے فامر سش وہا کہ تمہار سے باس مشین گئیں تقیں۔ ورمز وہیں ڈھیر کر ویتا " بلی نے پیشیختے ہو سے کہا۔

ادر عسدان ایک فریل مانس مے کرده گیا نظامرہ اس کی ساری گیم ہی انگی تقی -

« اہنبی گولیوں سے بھون ڈالو۔ بعدمیں ان کی تسنیش کرتے دہیں گئے" اچانک بیکی نے اپنے آدمیوں سے مخاطب ہوکرکہا۔

مٹڑا س سے پینیلے کو اس کے اومی اس کے مکم پرعمل کوستے ، امپانکسیاٹھ والی پہارٹری گؤلیوں اورخوفناک وحماکوں سے گؤٹے اعلیٰ۔ اوروہ سب وحما کے سنتے ہی کری طرح آ چھلے اور چھڑے۔۔ ان اورا س سے ساتھیوں کوموقع مل کیا ، 9

پیوکاٹ کربہا ڈوں کی دوسسری سمت بہنچ گئی۔ ان سب نے لینے کا ذھری پر بڑسے بڑے بی تھیلے اعظائے ہوئے تھے۔ ان تقییوں میں میزائل ، کارمین لائیز کے پادشس اورطاقتور ترین مہتھے اورکوٹوں کے اندرانبوں سنے دورمار شین کئیں چھیائی ہوئی تقیس ۔ اندھیرے میں دینچھ ہوئے وہ اکے بڑھتے چلے جا رسیصے تھے کرا جا تک انہیں بھاڑی کے اور کی طرف جرکت سی معوسس موٹی اور دہ سب بھاڑیو لہی

جوليا اين كردي ك ساخدراك يور شهي كاكراك لما

ببست اسی لمحے جب کی آواز سانی دی - اور پیرا کمی شند سا ورخق رسے اندر بریکا - اور پیرسگریٹ کا سراجلنے دگا - ان سب سے بسوں پر طنزیر سی مسکوا مہت اهر رکئ - البید ماحول میں سگرمیٹ پنیا شدید تھاقت کی انتہا ہی ہوتی ہے اور پر حماقت ہوری متی ۔ اگر بر سکرمیٹ نرشکاکیا جاتا قشاید دہ سب انجاسے میں مروں پرتیزروشی میکی - انہیں ایک کمیے سے لئے یو مصورس ہوا جیسے ان کے مین مروں پرسورے طوع ہوگیا ہو۔ اور دومرے کمیے ایک تو فناک وحماکہ ان سکے قریب ہی ہوا۔ اور چراسس ٹوفناک وحماسے سے ساتھ ہی پچروں کی بارمشس سی مونی اور عمد ان اور اس سے ساحقیوں کو ایک کمے کے لئے یہی محسوس ہواجیسے ساکم بہاڑی اذکر ان سے حبوں پر اگری مور اور اس کے بعد ان کے ذبنوں برشاد کئی کا پردہ تصیفا جیلاگیا۔

ان سے مہم درختن اور بھاری بیٹھوں کی بارش کی زو میں اُ سے کئے ہے۔ یہ شاید پاکسٹسیا سکیرے سروسس کی تاریخ کا برخسمت ترین لمونقا کرعوان سے سے ساتھ ساتھ اس سے دوبہر میں ایجنٹ پیٹموں میں وفن ہوگئے۔ تلقے ، کیونکہ ظاہرہے اس قدرخوفناک اورطاقت ورمیزائل جولیا اور اس کا گروپ ہی طیار ہا تھا۔

اور میتینا جب جولیا دراس سے سامتیر ں کو پتر بیٹے گا کر ان سے جلائے ہوئے میزائل سے عمر سران مسندر کمیٹن شکیل اور جوانا کا پر حشر کیا ہے تو ان سے پاس سراسے خورکشی سے اور کوئی چارہ کارباقی نہیں دہے گا۔ پہاڑی کے ادر کی کے گئےنے کی آوازسنائی دی نقی ۔ اس سے بعد انہیں یوں ممورسس موا میں دو افراد آلیس میں لورسبے ہوں ۔ جولیائے تیزی سے ہا تھ المایا اور سب بچوتی سے دینگئے موسے اور چراہے جلے گئے ۔

اب بہاؤی کے او پر سکوت جھا کیا تھا۔ اور پیرمنیس کارنے علی اور مسلسل جلنے ربچ ۔ پر شنو پر تھا جوا و پر صورت حال اپنے کنٹرول میں سوسنے کا اشارہ کر ربا تھا۔

یرا شارہ سلتے ہی وہ اٹھے اور بھرتیزی سے اور برشے چلے کئے ۔ " یہاں موٹ بھی ایک شخص تھا۔ اسس کی میں نے کر توڑ دی ہے ۔" تنویر نے ان کے اوپر پینچے ہی بڑسے فاخرا مزلجے میں کہا

" میں نے تہیں مذبات میں دائے کے بے کہا تھا۔ اگر پر زندہ ہوتا تو اس سے پوچھر کیے موسمتی تھی، ہولیا نے کالح بھیمیں مواب دیتے ہوئے کہا اور تنویر لبس مرخیکا کرود گیا

رو رید بن مرجعه حروب ظاہر ہے ، تنویر کی فطرت ہی ایسی کقتی کہ وہ مار دھا ژمیں ہی سکون ڈھٹوڈٹرا

" پیاردن طون پیسل جایش اورو پیمس کرکهبین ان کی محفی آلدویج کی تونهبی مهین ساسنهٔ دالی بهبازی کی دوسری طون مینینا سه و دمان سے مهم نے ادارگ میزائل میسکنند میں موجو بیا سف ان سب کو فوجی سید سالار سے سے المازین برایات و بیت بهوسے کہا۔ اور دہ سب تیزی سے اِدھراوگھر ہیسکتے بیطے سے

ے۔ جولیا تنویر کو اپنے ہمراہ سے کرتیزی سے آسکے بڑھی۔ ابنی وہ ذرا سا بی آسکے بڑھے ہوں سکے کو اچا لک مطبقات کر رک سکتے ، انہوں سے ایک چنس جائے۔ کین اب دہ بوری طرح ہوسٹیاد ہو چیکے تھے۔ " میں ادر برجا آا ہوں مس جولیا"۔۔۔۔۔تنویرے دیگ کرجولیا کے

" میں اور جاہا ہوں میں ہوئیا --- و ریسے ریک روبیات قریب بینچنے ہوئے سرگوسٹیانر لھیج میں کہا

" ہاں ۔۔۔ تم اور چا وکیکن حذبات میں نرآنار سمیں یہ ویکھناہے کہ وہل سکتنے دلگ موجود میں اور کہاں کہاں مجھرے ہوسے میں میں سجو لیاسفے حوا ب ویتے سوسے کہا

" میں سبھتا ہوں مس ___ آپ بے نکور میں" تنویر نے سرطلاتے ہونے کہا،

اور پیروہ تیزی سے رشگا ہوا او پر چڑھتا جلاگیا۔ علائم وہ جھاڑیں میں سے ہوکر گزار دیا تھا۔ لیکن اس کا انداز بہت محاط تھا کر اس کے گزار نے سے بھی میں سرسراسٹ بھی محموس نا ہورسی تھی۔ باقی سب افراد سانس دو کے ہوئے جھاڑیوں میں دیجے ہوئے تھے۔ انہیں توریکا سایہ اور جاتے ہوئے محد سے سابقاً۔

سگریٹ بینے وال شخص اسی طرح برائے مفکن انداز میں سکر میٹ پی رہا تھا۔ اسے شاید اپنی طرف برا مصنے ہوئے خطرے کا ذرہ جربھی اصاس نر ہور را جھا۔ ادر پھر تبویر اس سے قریب بہسپنج کررک گیا۔ اس کا باتھ ملبا ہوا نظراً یا۔ اور درسرے معے سکر میٹ بیٹے والا چ نک کرا تھا۔

ا سس نے تیزی سے اوھ اوھ وسکھا اور پھر تیزی سے ایک طرف بھاگا جلاگیا، اب وہ ان کی نظروں سنے اوھ ل موجیکا تھا۔ دہ سب خاموش بڑسے مرے سے تھے۔

مور چند کموں بعد وہ سب بڑی طرح جو نکب بیٹسے کیونکر انہوں سنے

اں اُدمی کو با ذوسے کو کر گھیٹ ہوا ایک بڑی جنان کی اَرْمیں لِتَسَاجِلا کیا۔
" اے موسش میں ہے آئی۔۔۔۔۔ کین یہ جاگ نہ سے ."
ہولیا نے کہا اور تنویر نے اپنے تقیلے میں باقعہ ڈال کررسی کا کچھا نکالا اور
اس کے بازد کیشت پر کرکے باندودیت اور ساتھ بی اس سے پیر بھی اس کی عامل کی جھیڑا
سے باندودیت اس کے لبداس سے بوری توت سے اس کے گائول پر کھیڑا
مار نے تروع کردیتے۔

بوت مرکن مرتبیط چند ہی ممول بعد ابک کراہ کے ساتھ اس آدی نے آئٹیں کھول دیں اس کے بوش میں آئٹ ہی تنویر نے بڑی کے اسے اس کی گرد ن پیوٹری ادر اس کا انٹو نظا اس آدی کے زیزے پر جم کیا ادراس کے ساتھ ہی اس نے اپسنے مائٹر دائم اند شد کے ساتھ ہی۔

انگوینے کو دبانا شروع کردیا. بداس آدمی سے مثان سے بینی بینی سی کرا ہی شکنے میکی بوں لگ رہا تھا ہیسے وہ چند کموں بعد میں دم توڑ دسے گا۔

"اگر تم نے اواز بلند کرسنے کی کوششن کی تو ایک مصحبی نرخرہ کا مشادوں گا،" تنویر نے خوات موسئے کہا اور اس کے سابقہ ہی اس نے نرخرے پراٹگر مطے کا دیا دِ بڑھا دیا۔

"اس بہاڑی پرتہارے اور کتنے سابقی موجود ہیں " جولیانے ھیک کر تیز لیجے میں سوال کیا اور تنویر نے زخرے پرانٹو کھے کا دباؤ ڈال کر ڈھیلا چھوٹ دیا۔

انگلفتے کا داؤیر تے ہی وہ آدمی بڑی طرح پیز کا اور بیر وباؤ کم ہوسنے پاس کے منسے بھنچی مینی می اکواز نکلی

م او پر مزالیون اور نیجی میں --- سامنے دالی بہا ٹری پر نبر تعرفین ہے۔ ۱۰ او پر مزالیون اور نیجی میں ---- سامنے دالی بہا ٹری پر نبر تعرفین ہے۔ جھاڑی کی اُرطین ترکت محسوس کی تھی۔ جو پہنے تنویر کو دہیں رہنے کا اشارہ کیا اورخو دئیزی سے اس تعبار می کی طرف رینکنی میں گئی جھاڑی کے قریب پہنچنے ہی وہ رک گئی پھر تیادہ احتیاط سے آگے بڑھنے گئی۔ مرکز ابھی وہ صرف دو فسط ہی آگئے بڑھی تقی کر اجابک کسی نے جھاڑی

ر بھی سے اس پر مجھلانگ کٹائی ایک بھاری بھر کم ساسا پر اس پر مجھیانا بھلا کیا مگر جولیانے انہائی بھر تی سے کرد مشاہد ہی اور اس پر معد کرسنے والاستحض منر کے بل زمین برگرتا جلاگیا ،

رائی آبی افامت آور فاصا جاری شخص تھا۔ نیچے گرتے ہی اس فیری تزی سے کردی برلی اور ایک بار پیرحوبیا بر ممار کرنا چاہا مگراتی ایر می تمزیر تیزی سے دور آبا ہوا ان کے قریب میسے میکا تھا۔ اور پیراس سے پیلے کردہ شخص سنبھا تا تو پراس پرجا کرا۔ اس کا ایک بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور دد آوی کسی سائپ کی طرح البراکیا۔

یں یہ اس معے جو ایا نے بھی انجبل کرا س کے سیسنے پر فلائک کِک لگائی اور وہ غفس زمین برگز کر کری طرح ترمیب دلا۔ اور میند لمحول بعد سی دہ سے ص ر

" اس کی کاشی نوتنویز"— بولیائے تنویرسنے مخاطب ہوکرکہا۔ اور تنویرسنے پیرتی سے اسس کی کاشی لینی تشروع کردی۔ اور چیڈ کموں بعدوہ اس کی جیب سے ایک چھوٹا سا ٹرانسی پر برآمد کوسنے میں کامیاب ہوگیا۔

ہ اسے چان کی آڑئیں لے آڈ میں اس سے بوچھ کچھ کر ناجا بتی ہوں ، مگر اس کی آزاز بند نرسونی چاہیے ، ''جولیا نے کہا اور تنویر سے سرطاتے ہوئے " کوئی بات بنیں - - - بس ہم اپنے ٹارگٹ پر بہہ بنے گئے ہیں بہمیا نے سرطائے ہوئے کہا، اور توزیر نے غضے سے پیر شجا -اسے غصد اس بات پر آیا تھا کر جب اس نے طاقت کا مظاہرہ کیا توجوں نے اسے ڈانٹ دیا تھا مگراب جوزت سے معاطم میں اسس نے کوئی غصر ہی درکھایا .

تورْی دیر بعیدسب سائقی ولان اکتفے ہوگئے۔ ناٹران پہاڑی کے بنیج پہرے پر تقار جیکہ ضیل مان کو وہ پر دگرام مے مطابق کیلی پیاڑی کی چونڈ پر تھیورڈ اکے تقے۔ اور صدیتی بنیچے تقار اس طرح وہ نکرانی نمے ساتھ ساتھ ویکھیے سے حمد کرسنے والوں سے بھی نیٹ سکتے تقے۔

سررے در وی سے بی چیا سے اس میں وقت دمجھا۔ عمران سے ساتھ ان کا وقت طے موچکا تقا۔ اور اب اس طے شدہ وقت میں صوب یا بنج منٹ باقی رہ ، گئر تھے۔

و السائل المسائل من المائل كالمائل المائل ا

ا بولیانے اینے ساتھیں سے مخاطب موکر کہا۔

" میرے خیال میں اس کی عزورت نہیں ہے۔ حب ایک بات طے ہوگئی ہے تو بھرانسس میں مزید الجھنیں مزڈالی جائیں تو بہتر ہے او تنویر سنے فورا مہی جو لیا کے خیال کی مخالفت کرتے ہوئے کہا

بریست یا ماہ است کہ رہاہے "، ہوسکتا ہے وہ کسی الیم سیولت سے دونیا ر " تنویر درست کمدر ہاہے"، ہوسکتا ہے وہ کسی الیم سے سے نویر کی ہوں جہاں ہماری کال ان کے لئے مصیدت بن جائے۔" لغمانی نے نویر کی اس اُ دمی سفے کرا ہیتے ہوئے جواب دیا۔

" تہارا مرکباہے" --جولیانے پوچیا۔

" بارہ "--- اس دمی نے کراستے سوئے جواب دیا۔

" خفيرا ڈہ بيبال سے كتنى دور بيسے". حوليا نے لوجھا

مگراس آدمی نے یہ سنتے ہی جبرے بیسنے سئے بگراسی کمے تنزیر نے اس کے زخرے پر زور سے جدٹکا دیا اور اس بارشاید دباؤ کچے حزورت سے دنیاوہ ہی پڑلکا تقا۔ کیونکو دہ شخص برنسی طرح تولیا اور پھر اس کے منز اور ناک سے خون فرد سری ماروں مارا

دور<u>ے کمی</u> اس کی گردن ڈھلک گئی۔ تنزیر سنے اس کا ترحزہ ہی تو ڈویا تھا ۱۰ ادہ ۔۔۔ تنویر ذرا اپنی طائت کو کئر دل میں ملکا کردی⁴

ا اود - عور روا ایکات و حرون بی کف مرود جولیا نے جدا کر کہا اور تو زیر کے لبول پر معنی خیر مسکل مب جیلی مہا گئی ۔ جولیا کا یہ فقرہ اس کی طاقت کے لئے معربور خراج مسین کا درجر رکھتا تھا اور

جوایا کا بر فقره اس فی جانب کے سلے جربور فرائع مصیری مربر بداشا کے سات است اپنی طاقت کا مطابر کرنا جا بہتا تھا شاید لاشور می طور بر تنویر جوایا کے سلمنے اپنی طاقت کا مطابرہ کرنا جا بہتا تھا۔ " اَیٰ اَیْمِ سازی سس جوایا ہے ۔۔ معلم مرمعلوم نر تھا کر برشخص اتعالی جوا

نظر کا یہ تنوار نے دھیے لیے ہی کہا ۔ اور تولیا پلیٹ کر پہاڑی کی طرف چلنے مگا۔ ظاہر ہے تنویر سفیجی اس کی چروی کرنی تق -

طاہر ہے توہرسے جی اس ہے چری کوئی ہی۔ اور پیرمنید دلموں بعدوہ دو مری پہاڑی پر پہسپنج گئے ۔ جہاں موزن نے ایک اور آوی کی گرون قرار کئی تھی۔ یہ شاید مبر تقریمی تقا۔

" مں ____ یہ مرکبا _ بیں نے تونس اس کی کرون ہی موڑ دی تھے" جزدن نے برمیسے معصوم سے لہجے میں کہا اور جونیا اس کی اس معصومیت پر مرکبار گئے۔ اوراس محد بعد پروگرام محمطاباق وہ تیزی سے دوڑتے ہوئے داگ پورشہر کی طرف بڑھنے چلے گئے۔ داگ پورشہر کی طرف بڑھنے جلے گئے۔

اُن کا پُردگرام بھی تھا کہ دائیں کو تطی میں بہنچنے کے بعد وہ عمران کی طرف سے ٹرانسید کا کا اختفاد کریں گئے۔ اور پھر عمران کی مرایات کے مطابق مزید اقدامات کریں گئے۔

لکن انہیں یہ احساس مز ہوسکا کر ان سے میں۔ زائوں نے وہاں خود عسیدان اور اس سے ساختیوں پر کیا قیامت توڈ دی ہے۔ وہ توسمجر کیے تھے کہ انہوں نے عران اور اس سے ساختیوں کو بھر لور کؤرج دی سبے تاکر وہ اڈسے ہیں آسانی سے داخل جسکیں حایت کرتے ہوئے کہا اور جو بیا مجبوراً سربلاکر خاموش ہوگئی۔
" اچھا ہوکا دسینے نکا کروٹ کرلو ۔۔۔۔ "ادکٹ ساسنے والی ہہا اول کا درمیانی ملاقرے ، کیک بار فاکز نگے آن ہوئے کے بعداس وقت نگ فائر دروکا جائے جب تک قام میکٹرین فتم نہ ہوجائے۔ میکٹرین فتم ہوتے ہی میمین تیزی سے والیس وفائل ہوگا ۔۔۔۔ ہمکس تیزی سے "جولیا لیے باقاعدہ برایات دیسے ہوگیا ہے۔ باقاعدہ برایات دیسے ہوئے کہا۔ اور ان سب سے سرمکل دیسے "

باقاعدہ بدایات دسیتے ہوئے کہا. ادران ملب نے سرمرالا دسیتے۔ بھرانہوں نے بیٹت پر لدے ہوئے فیلے نیچے آنارے اور بھران کے

ہاتھ تیز کو ایک ہوئے جائے۔ ہاتھ تیزی سے مدورت ہوئے جائے۔ ناتھ تیزی سے مدار کے ایک میں ایک میں

جونیا کی نظریں گھڑی پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد اسس نے تیزی سعیہ با تقد بلایا اور دوسر سے ملحے سب کی ارمینیں فائز نگ میں معروف ہوگئیں۔ اور طاقت در اور توفناک میزا کلول کی ساتھنے والی مہاڑ لیوں پر سبے درینج بارسٹس شروع ہوگئی۔ بہاڑیوں پر جھا پا بواسکوت در ہم برجم ہوگیا۔ اور بموں کے دھماکوں سعے پہاڑی کی ذمین لرزنے در

ی وہ انتہائی تیز رفتاری سے میزائل برساتے چلے جا رہبے تھے اور میسسر میزائلوں کے قتم ہوتے ہی انہوں نے مشین کئیں سنجالیں اوراسی کمیے جولیا کے اشارے بروہ گولیوں کی ہارش برساتے ہوئے تیزی سے والیس ہیلٹے صد حمرہ

پیسے سے۔ بہا دیوں پر بیشیاں، فارنگ اور بھاگ دوڑ کی اُوازوں سے ساتھ ساتھ انسانی چیئیں میں گونج رہی تقییں۔

ی پیریس میں وی ربی کیاں۔ حدودی دیر بعدوہ سب ایک بار بھر سیلے والی مہاڑی کے دامن میں بہنج نكل جيكا تقا اوراب سوائے جبلانے كے اور كھ نر بوسكتا تقا۔

ا بھی وہ غضے کی شدت سے اپنے ہی بال نوچنے میں مفرون تھا کہ ٹرانسمیٹر ماک اعظا اور شاکل نے او تھ بڑھاکر ٹرانسمیٹر کا بٹن اُن کر دیا۔ و شاكل سبكيك ___ اووراد شاكل كالهجرب صدير امواعقا يون مكا تھا جیسے دو ابھی ٹرالنمیارکو ٹکرماد وسے گا۔ " امرستكك بول رام موك باس _ اودا". درمرى واحت سے امر شكك كى سمی ہوئی آوازسنائی وی - وہ شاید شاکل سے بات کرنے کے انداز اور اس کے ليحيس مي خو فيز ده موكبًا تقار ' حرمت بوسلتے ہی رہو کئے الآکے پیٹھے یا کچھ کر وسکے بھی سہی — او وڑ ۔ شاكل نے عصے كى شدت ميں كالى ديتے ہوئے كها. * باس -____ میں نے وہ کو تھی وریافت کر لی ہے جس میں عران اوراس سکے ساتھی تھوڑی دیر نیپلے موجود تھے۔ اس کونٹی میں سے دولیاس کیلے بھی برائد موئے ہیں۔جو بہا اڑوں پر استعمال ہوتے ہیں ۔۔ اووراءُ امرے کھ نے اسی طرح سیسے ہوئے کیجے میں کہا۔ " اوه بسية توكيا ير كو يعلى خالى يرثرى بهونى سين سياووراك شاكل ن ایست غفے کوسنبھالنے ہوسئے کہا۔ "جی اِں — خالی پرمی ہوئی ہے پکر اسس میں موجود سامان سے الدازه بوتا ہے کروہ لوگ والیس فرور آین کے ۔۔ ادور " امر شکھ نے جواب ديا. المع تفیک ہے -- یا اہم وریا فت ہے -- تم ایساکرو کواس

مننا کی نے اپنے مبیدگوارٹر پہنچے ہی سب سے پہلے کار کے دو نبر چک کرا سے جواسے نوجوان نے تھائے تھے اس کاخیال تھا کہ ان نبوں کے اسم کلیومل مانے کی دج سے دہ بڑی آسانی سے وان کے ملکا نے کو دریا فت کرے کارمگر چند ہی لمحوں بعد جب اسے یہ تبایا گیا کریہ نبراس کا رکے میں جس پروہ خود معاور ہے تو ایک ملحے کے لئے دہ چرت سے بت بنا دوگیا۔ ممکر دو مرسے لیے غضے اور ندامت سے اس کا چرو بڑی طرح کمراکیکا۔ اب

اسے فوجوان کے ساتھ ہونے والی تمام گفت کو یاد آر ہی تھی اور پیر عضے کی اختیا

اب وہ سارا کھیل مجھ کیا تھا۔ وہ نوحوان خود علی عمیران تھا۔ اوراس نے

اب وه باربار مطیال بهین را تقا کرکاش اسد اس وتت ذرا سابی شبر بو

شاكل كو في جركرب وقوت بنايا تقا. اس في اينا اصل نام بعي بنا ديا تقا اوراس

كى كارك منبرا در رنگ جى بتا ويا تھا ۔ محر شاكل اس بات كو نەسمجھ سكا ۔

پرود اینے بی بال نمیجنے لگا۔

والبِس آئين. مجھے اطلاع کر دینا ۔۔۔اوور اُن شاكل نے اسے بدایات دیتے موسے كہا

دیا. اب اس کے بہجیمیں اعتماد کی حبلکیاں خایاں تقییں۔

شاگ نے تیز کہے میں کیا۔

ہی ہز کرسکتا تھا۔ اس سے خاموش بیلیا رہا۔

طرح بونک افغا کیون کرسر حبت کاروارالنکومت میں اس کے مین میڈکوار را

نے چونک روانسمیڈ اس کرویا۔

رُالنميدُ أن بوتے بى ايك أوازسنا كى دى أورشاكل ير أواز سننے بى برى

" پس __ شامل بيكيگ __ كيابات ب _ ادور" شاكل نے جو تنكة ہوئے كها . ا " باس ____ امرائيل سرف موس جى بى فائيو كے كرنل دُلود كے اسسلنف بيكى كال أن ب مسمون است آب ك ياس والركيف کررماموں۔۔۔۔ اوور'' مرجيت كمارنے كها اور شاكل نے الحينان كاسانس ليا " یں بے بت کراؤ سے میں اسی کال کے انتظار میں تھا اور شاکل نے ڈانسپد ایک لمحے کے لئے فاموش را اور پر ایک اور بلب بزی سے علنه بجهن ركار اورجند لمحول بعديه لبب سنرموكيا " بىلو _ بىلو _ بىلى كالنگ چىن آن سىرى سروس _ اووز ایک عباری اور کرخت اکواز سنانی دی -« كيس___ بيمين آن سيكر ب مروس شاكل فرام وس ايند اوور^{ا.} شاكل في بعد كوبا وقار بنات سوسة كها « میں ذاک بور بہاڑیوں سے کرنل ڈلیوڈ کا اسٹ شنٹ بول رہ موں -آپ خود مسار شاکل میں ____اددر" __ بلی نے کہا۔ « تو تمهادا كيا خيال بعدين شاكل كالبعوت بول را بون --- ادور" شاكل نے غیسلے لیے میں کہا۔ اسے لمبکی پرعفسرا کیا تھا جو اس سے بات كرنے كے باوجود اس كے وجودكوت ميم كرنے پر تيار زمور وا تقا۔

می امکل زجیماً و اور اسس کوهلی کی خفیه نگرانی کرد - مصیعه بی وه لوگ " بهترجناب ____اليابي موكا ___اودراد امرينك في فيجاب " سنو ____اس إرمين كوني كوا بي برداشت نبين كرون كاسيط بي تباری دم سے ہارے بیت سے آدمی منابع موسکے بیں ۔۔ اوور" " خيك بي إس إس باريس بهت مقاط رمول كا. اووز امر سنگھ نے جاب دیا۔ اور شاکل نے اور داینڈ آل کہ کرٹرانسمیٹر وہ اب بیغاسونے رہا تھا کر عمران اور اس کے سابقی آخر کہا ںگئے ہوں گے۔ اور پیرخاصی دیر سوتے بچار کے بعدوہ اس تیجے پر پہنچا کرسوئے مِادِي رِبا نے کے ان اور کوئی اداک نہیں موسکتا ۔ نین اسے کوئل ڈیوڈیا اس کے کسی آدمی کی فرکوئنسی معلوم پزیعتی۔ اس لیتے وہ ان سے بات اور جرتنت ربا أوص كلفة لبد فرانسيد اكب بار بعرماك اظا ادر شاكل المبلو - ميلو - وارالمكومت سے رجیت كاربول را مول"

" کھیک ہے جنا ب --- ایسا بہتر رہے کا --اوور" ووری طرف سے بلی نے دضا مند بوتے ہوئے کہا۔

اور پیرشاکل نے اسے یہاں کی ذیر سنی نوٹ کروادی اورا س طرح ائی گفت گوخم ہو کئی مگر ٹرانسیٹر کا بٹن آٹ کرتے ہی شاکل کو احساس ہوا کراس سے اکیب بار بھر عانت سرزو ہو گئی ہے ۔ اس نے اپنی فریکو میننی تو اسے بیادی ہے لیکن اس کی فریکو میٹ بنی فریم چھنے کا اسے خیال ہی ذراج ۔

ده موجینے نکا کر نجانے کیا بات ہے جب بعی عسدان سے اس کا نکارہ موتا ہے اس سے تمانتیں مرزد مونا نشروع ہوجاتی ہیں۔ شاید برعم ان سعاس کالاشوری خوص بھالیکن قاہر ہے وہ اسے شلیم تو رکز سکا تقار

کال فتم ہوسنے کے بعد شاکل اعظا اورا پنے اور میں ہونچ آیا۔ اسے شارید ہوک محدوس ہونچ آیا۔ اسے شارید ہوک محدوس ہوں کا دارا میں سند موجا کر است اب کفا کا کھا ایدنا چاہیے ہیں ہی کی کرنمہ است یقین نقا کر عسسوان اوراس کے ساتھی ہیں کے بعد بدیا کی کو اپنی مدو انہوں نے مدور در وزاں منگام بر باکر وینا سبت ادراس کے بعد بدیا کی کو اپنی مدو کے سنت است بانا ہی پیاسے گا۔ اور شاہد چوکھا نا کھانے کا وقت سلے بانسطہ ویا بخوا پنے معدوں وفتر تیں ہم کر اسس نے ملازم کو کھانا ہے ان کا مکم ویا بھوٹی ویا بھوٹی ویر بعداس کے وفتری میز بر کھا تا چن دیا گیا۔ اور شاکل کھانا کھانے میں معدون ہوگیا۔

کھنانا کھانے اور لبدسیں جائے کی بیا بیشنے کے بیدوہ پوری طرح گاذہ دم کہا یا - اور ابھی وہ افٹر کردو ہارہ کہرششن روم میں جائے کا پروگرام بنا ہی ریا تھا کر ابنا تک فون کی گھنٹی بج اصلی اور شاکل نے چونک کر دلیپور انتخابیا. " یس سے شاکل بیسیکنگ" - سے شاکل نے کہا ۔ " سوری سسر --- میرا بر چیخه کاید مقصد مز نظا کریهاں بہاڑیوں پر چارا نسندا دیستے ہیں • وہ اپنے آپ کومقای سیکرٹ مروسس کا چیف شاکل اوران سے ساتھی تبارہے ہیں ---اوور "

" اوه ____ اوه ____ پر مزورعلی عمد ان اور اس کے ساتھی ہیں اَپ انہبی فوراً گرفت رکرلیں ____ ادور سے شاگل نے جینیتے ہوئے حواب دیا ۔

" شیک ہے جناب ____بس میں نے اسی تسلی کے لئے کال کی تعتی اودر۔" بیری نے مطمئ لیجے میں جواب دسیتے ہوئے کہا۔ اس خوم رسید بیکی ____ یر لوگ انہائی خطوناک اور عیار میں۔ آب کو انہائی اصلیا طے کام لینا ہوگا۔ ور مزیر پل پھر میں بچوسٹیس مبال دیشے پر بھی تادر میں۔ اگر آپ کہیں تو میں خود وال امبادی ___ادور" شاکل نے

ہ اپنی کوئی بات نہیں جناب ۔۔۔۔ میرا ثعلق ہی بی فائیؤ سے ہے اور مجھے معدم ہے کہ ان لوگوں پر کھیے قالو پایا جاسکتاہے - میں انہیں ایسے کور کروں گاکر پر سانس بھی مزئے مکیں گئے ، سچولیشن بدنا تواکیہ طرف مزیر ہے کرآیکے اس وقت بہاں آسف سے ہم الجھن میں پڑجائیں گئے۔ اود د''

بیکی سنے جواب دیا۔ " او کے سے پیر آپ متنا طرمیں اور میں آپ کو سیاں کی ڈاٹر کیٹیٹنڈ کرکیٹنڈ ہنا دیتا ہوں ، آپ کسی بھی وقت ایر صنبی میں مجھے کال کرسکتے میں ۔۔۔اوور " شاکل سنے الویل معانس لیفتے ہوئے کہا ۔

" آپ نے تعلیا اس معالمے میں مداخلت نہیں کرنی ۔ اگر آپ یا آپ کے ٧ مين حيف أحذ بوليس داك بورد لعبت بول رام مول جناب " ادمیوں کی مزورت بڑی تومیں آپ کوہایات دے دوں گا " شاکل فے سخت دوسرى طرف سے اكي آوا زسناني دی۔ " اوه_ کیابات ہے ___ کیسے فون کیا آپ نے " شاکل نے "بېترخاب __ گذبانى " دومرى طوف سے كہا گيا اوراس كے ساتھ يرت بر علج بن كها-" جناب ____ داك بورسے معتمر بهار يوں پر مموں كے خوفناك دھا كے شاكل في رسيور ركا اور بعرافد كرتيزي سے آپريش روم ميں آگيا اب سنائی د سے رہے میں اور ساتھ ہی فائز کمک کی آوازیں بھی آرہی ہیں۔ یوں گھٹا تواسصابنی محافت کا اور زیادہ احساسس مور ابتھا۔ اگراس کے مبیکی کی توکیشی ہے میسے دو بڑی مجرم پارطیاں ان پہاڈیوں پر آپس میں تحواکئی ہیں۔ لیکن جناب بيهي موتى توخود اسدكال كرك صورت عال معلوم كريشا كرويل كيا موراب ممين محرمت سے واضح وایات مل بین رجا ہے کچھ می کیوں ندموم مے ان مكين اب ودسوائ اس كى كال كانتفاد كرف كم اور كيد بعى زكر مكنا تقاء بہاڑیوں کی طوٹ منہیں جانا ---اس سلط میں میں نے سوچاکہ آپ سے ن رنگ اوردهماكول سے توبر بات ساف ظامر اللي كريد عران كى بارق اور لليك بات كرول كيون كواك أب المتار السربي الد ولجيت ف مودّ بالم لهم مي كبا-كے أو بى ايك دورسے كام كالانحراكے ميں - نتيج كيا بوتا ہے -يواب " كيافاترنك اوربول كروعاك ببت زياده مورب بي شاكل ف بلیکی فط نت اوراس کے آدمیوں کی کارکرد کی بیٹ خرتفا فون كواست بوئ تقريباً بون تعنيد بوكياتها، اور شاكل كي بعين اب "يس مر ___ لين يفارُ أك اوروهما كے مرف بانخ منظ مك عارى پورے ووج بربعتی کر اجا بک ٹرانسیا حاک انگا اور شاکل نے انہائی جبرتی رہے ہیں۔ اس کے بعد خامو مٹنی طاری مو گئی ہے ہو سے اس کا بیل ان کردیا۔ اسے بقین تفاکر کال بیکی کی ہوگی۔ محرود مرسے ملے طرانسيد لرامرستكدكي أدازس كرده جلاكيا-و بعیت نے جواب دیا۔ « خیک ہے ۔۔ آپ اس سلط میں پرنشان نز ہوں۔ یا باپ سکیرن لا اوه ___ كيابات ب ___ اودر" شاكل في عصيفية معاطر ب اور میں اس سلسلے میں مہاں آیا موں اسے مرخود اسے سنبھال لیں گے " اس بارشاکل نے کرخت لیجے میں جواب دستے ہو کے کہا۔ " باكس كي اس كوهني كي نتركاني كرميا بيون الجبي النبي يؤ افرا و " ہر جناب __ جبیا آپ کا حکم ___ور مزیں نے تو سوچا تھا کم جن میں ایک غیر ملی عورت بھی شامل ہے دائب کو مٹی میں میسنے ہیں ۔ وہ سے سر برسیس کی نفری در کروہاں جاول اور حالات معلوم کروں او دلبیت نے تفكي موئے اور پریشان سے د کھانی کیتے ہیں۔ ان سے کپڑوں کی حالت الیہ

عمران سيريزين أيسب انوكها اور ياد كار اول جوایا اور سکرٹ مروس کے چلائے ہوئے نوفاک میزا طوں کی زومیں آگر الن اصفدر كييش شكيل اورحواله كاكيا انعام مواع كيان كي لايس بيجان لاكين. • بلک زرد - الران فیصل جان - عران اور بدی سیری روس کوزریل یں قیدر کے ان برا چانک انتہائی زمر لی کیس محمود دی گئی مے مور ایوا۔ ؟ ونفي كمرس كرديين والأسسيس. کافرشانی سیکرٹ مروس کی قیدمیں تنویر کی اینے سامقیوں کے مد نداری کا انجام کیا ہوا ____ • ہزارت برل بطنتے ہوئے میرول اور جند لمحول بعد بھٹنے والے نوفاک مزائوں کے درمیان میش جانے والے عمران کی بے لبی کیا واقعی اسس بار لان بين سوكما مقاء ایسالمح - حیب مران کی رثری میشکه دیری حقیقیاً بیکار موکر ره گئی. دراسی طبح خوفاک موت عمران اور اسس سے سامقیدن پر جسید وی . معوفناک تیاز رفیاد ا میکش اور اعصاب شکن سسیس سے جمرلود ایک الیی بادگار کبانی جے آپ کھی مجلان سکیں گے. شائع سوگاھ

"اوہ --- یونینا بوان نے ساتھی ہوں ہے۔ یوبیا زیوں پر برنکام کرے دائیں اُسے موں گئے۔ پوری طرح ہوشیار دمور میں وہاں بہنچ رہا ہوں۔ انہیں ہرالت میں زندہ گرفا دکر ناسے - کیا مزہدے ان کی کوعلی کا --- اوور"۔ شاکل نے کہا۔

" کرش پورہ کی کوئٹی نبرچھیٹیں جناب - اودوس امرسٹکھنے حواب دیا۔ یہ اور کے - اود را نیڈ آل " - شاکل نے کہا۔ اور ٹرانشیو اکٹ کرکے دو اعظا اور تیزی سے پورٹے کی طوٹ بھا گنا جھا گیا ۔

بمستمست

• سروستاتن - ایک الساكردار حسن اب براز كر مصول كم لئ عمران سيريز ميں ايك دلجيپ اورمنفرد انداز كا ناول معصوم بجول پرانتهائی بولناک تشدد کرنے سے می گرزند کا . • كوسطائن _ بودليل كارس كى انتهاتى خونناك اليبنسي روث كا جیف تقااور س نے ٹرومین ، عمران اور اس کے ساتھیوں کے خلاف مبايني انتهائي خطراك العبنى كوحركت دى أو شرومين ، عمران ادراك كي ما يتيون ريقيني موت كي ملت يستق على كية. ٠٠ ثاب برانز-جيك كم صح حقدار كم بينجان ك لي فردين صنف برمنظه کلیم ایم الے عران اور س كيسامقي ايني جانون ركميل كيتے ڈاپ بوائن۔ دنیا کاسب سے بڑا انعام جوسائٹ، ط • د ثاب بدائز۔ آخر کارکس کے حصے میں آیا ۔۔۔ عمل واقعی انقلابي ربيرج پرديا حا ما تقا . ماپ بوائز - ایک الیا مین الاقوای العام، جس کا حصول نصرت کم اب راز اس مصح حقدار كوملا __ إ سأنسدان ملك ك ك ملك ك ك مناتباتي قابل فوسمها حامات - دُاپ بِرانز - جب پاکشیک ایک سانسدان کو واجلت نگا تواس به مِبِ اللَّهُ كُوالِب بِمارَ دين كا علان كردياكيا ____ كُرغان فلات بين الاقوامي طور برساز شول كا آغاز بوكيا ___ ؟ ڈاپ پوائز۔ إكيتيائي سأنسدان كوجب اس كے حق كے باوجودا كومس براعتراض تصالب كيون --- ؟ العام مع عروم رکھنے کی سازش مونے لگی توعمران کومبوراً میدان عمل " ___انتهائي حيرت أنگيز سجوكشت -. بین الاقوامی العام کے لین نظر میں مونے دالی الیبی نوفناک ساز شول كودنا برا اور بهراك منفرداور تحرخيز حدد جهد كاآغاز بوكيا -• - نشرومین - جرکس نوفناک سازش کے فلاف عمران کے سامتی كى كهانى _ جس سے دنیا ہمیشہ لاعلم رہتی ہے -. - بينياه جدوجهد إنتهائي تزرفار ايون اوراعصاب كسيس يشمل ينيت ملف إاور بيراب فضوص انداز مين كس فعيب ایک الیا اول جونقنا آپ کوجاسوی اوب کی تی جہتوں سے روشنا س کرائے گا۔ • - كويسشامن - وليطرن كارمن كى كيور في المينسي كالجيف حواكيث سأشدان كى بجلتے اپنے مك كے لئے الب بدائز عاصل كرنا چاہتا تھا۔ وه اس مین کامیاب موگیا یا --- ؟

No.

طاقتوراورخونناك توتون كى مالك بين . بلیک ورلد – ایک لیسی تراسار سحرا گیزادرانوکمی دنیا - جس کا سرمعامله عام دنیاے سب کر مقا . بلیک ورلٹے ہیں کی تراسار اورانولھی توتو*ں کے م*قابل عران کو باکل ضفر دانداز میں جدوجبد کرنی شری ۔ انتہائی دلچیب اورمنفرد اندازی جدوجبد ۔ • د وه لحد بسب الران اور ال كيماتين شيطاني قرال كي نوناك يخول ا میس کرده گئے اوران کے بی کیلنے کی کوئی راہ باتی نہری ۔ کیا عمران ادراس كيماتى شيطانى قوتون كاشكار بديكة _ يا _ و و بلبک ورالمے جس کے ملاف طویل جدوجبد کے باوجود آخرکارنا کامی می مران كامقدرسى - كيون ادركي ___ كيا داقعي عران ناكام موكياتها _ يا _ ؟ بلک ورلڈ جس مفلاف کا کوتے ہوئے عران کوعا ونیا وی اسلے کی بجائے تطعی مملف اندازی طاقت کاسهارالینا طِرا ... وه طاقت کیاتھی ... ؟

• تطعی خلف انداز کی کهانی — انتهائی منفردانداز کی جدوجبد • تحییر اور سحرکی فسوس کاریون میں پیٹی بدوئی ایک بیار اردنیا کی کهانی • ایک ایسانا دل جرس سے قبل صغیر قبط اس پر بنیس انجرا-

لِوسَفْ بِالْرِفِ - پِلَكِيطُمِلَانَ

عمل برز من طعی نفو انتهائی لیچیدا <u>و تحراکلهٔ بایکانواه ان</u> **فرال بر** منف : بندیکو ایمان

سیک دیلڈ بیٹیطان کی ذیا سیٹیطان اور ہی کے کارندوں کی دنیا ہے ہماں سیاہ قوتوں کاراج ہے۔ جہاں انسانیت کے تعلق سرطے پرشیطا فی انداز میں کام جاری رہتا ہے۔ میں کام جاری رہتا ہے۔

پروفیر البرٹ ۔ شیطانی دنیا کا ایک الیا کردار ۔ بوشیطان کا نات تھا اور جس نے پوری دنیا کے مسلمانوں کے فاتے کیائے ایک ٹوفاک شیطانی منصوبے پر کام شوع کر دیا ۔ یمنصوبہ کیا تھا ۔۔۔ ؟

رعیس - ایک السامادوئی زیور - جو صدیوں پہلے ایک شطانی معبد کے بجادی کی ملکیت تصاور پوفیسر البرٹ کواس کی ملاش تفی سے کیموں سے وہ راس کے ملاش تفی سے کیموں سے وہ راس کے ملائی تا ہے ۔

جبوتی ۔ ایک شیطانی قرت ۔ جوانتہائی خواہوت عورت کے رقب میں عزان سے کرائی ادر اس کا دعوی تفاکی عران اس کی شیطینت سے کسے صورت میں نہ زیج سے گا ۔ کیا وقعی الیا ہوا ۔ کیا جبوتی لینے تفصد میں کا میاب ہوگئی بلیک ورلڈ ۔ جس کے مقابل عمران جوزف جوانا اور ٹائیگر سمیت جب میدان میں از اوعمان کو بہلی بار احماس مواکہ بلیک ورلڈ کی شیسطانی قرمیں کس قدر

ليليزانى ليندى اس نعفد ليبارثرى كوتباه كرنے كا ببلامش سونيا -به مشن اس کا تمیسط مشن تھا ۔۔۔۔ کیاصالحہ اس مشن میں كامياب رسي _ يا ___ ؟ ليديرة في ليند - جان صرف جليا اوصالحه في مشن عمل كرنا مقالئين وه دونول پيلے ہى مرطعين ناكام رئيں _كيول - ؟ ان كا انجام كيا بهوا --- ؟ مادام روزى ___ ليدني آئى ليندكى انجارى بـــ جرابكريمياكى مرايين متى ___ كياده عران اور باكيت يكرث سروى كوليديز آنی کینید میں داخل مولے سے دکتے میں کامیاب موکی _ یا _ ؟ • كياعران اوراس كے سامتى ليدر آئى كيند ميں سشن مكل كرنے ميں کامیاب میں ہوکھے ۔ یا ۔۔۔ ؟ منفرد کهانی به حیرت انگیز دانعات بے پاؤسسینس. تیزرفاراکیش بر مضمّل ایک شاسکار ایڈونخیسر

لوسف برارند پاکسیان

عماك سريزمين ايك ولجب ادرمنكام خيزايل ونجزاله



مصنف <u>منظم کیم ایم الے</u> لیڈینٹرآئی لینڈ <u>۔ ایک ال</u>یاجررہ <u>۔ جہاں صن</u>عرتیں رتی *ھی*ں

حکومت مبی عورتول کی تفتی اور رعایا میں سبی صرف عورتیں بهی شامل تقییں ب

ری کی میں ہے۔ لیڈین آئی لینڈ ۔۔۔ جہاں مردوں کا داخلہ نہ صرت ممنوع تھا بلکہ اسے انکس بنا دیا گیا تھا۔۔۔۔ کیوں ۔۔۔۔ ؟

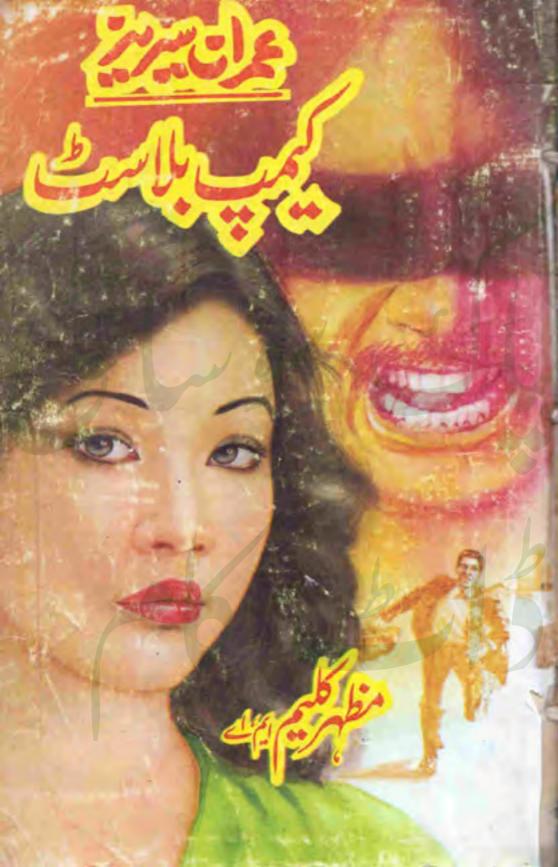
لیڈیز آئی لینڈ ۔۔ جہاں ایمیمیا اور اسرائیل کی ایک خفیدسائنسی لیبارٹری کام کررہی تھی اور عمران اور پاکیٹیا سیکرٹ سروس اس لیمارٹری کو تباہ کرنا جاہتے تھے ۔۔۔ کیوں ۔۔۔ کیا وہ اسے تیاہ

یسارری تو ماہ کرما چاہتے سکتے ۔۔۔ کیوں ۔۔۔ کِ کرنے میں کامیاب ہد گئے ۔۔ یا ۔۔۔ ؟

لیڈیز آئی نینڈ ۔۔ جہاں صرف عررتوں کورکھا ہی اس لئے گیا تھا کہ ۔ عران اور پاکیشا سیکرٹ سروس و ہاں کسی طرح داخل ہی نہ ہو کئے ۔

صالحہ - پاکٹیا سکرٹ سردس کی می رکن بے جسے جیف نے

سهرهآ فأق مصنف جناب طبر كليم ايم المه كي عمران مير شومنگ یادر __ وك لو الكيش _____ اول چىلىنچەش ____ كىل ماپ ٹار*گٹ*۔۔۔۔ آخری حصہ رنٹرماور اسر کے کمل لالنرفائو _ لٹری کلرز سے کمل اليحنط فرام ياورلين السيط یا در لینٹر کی تیا ہی کے اول رود سائیر سٹوری سیا یادر لینڈ کی تباہی 🚣 دوم گرمٹ فائٹ<u>۔ س</u> پرنشرلاک _____ مکل ونڈر میلان ۔۔۔۔۔۔ اول כנים ون مین شو ____ مکل بليك كالار ____ كل ليغرز ممشن سيد د پی*قاردب می*کس ليذيزمتن سیکل *لیما*نی ___ — اول فاؤل يلم يسب اول يكل سلماني 💴 فاوَل پلے سے روم (°2) ____ للزاؤنلز كب *نىڈى ئے*ندرتا ____ امل لِوُسُفُ



جندبانس

معزز فارمین! سلام منون بر کمیب رئیز سے شروع ہونے والی ایڈونچر کمانی اس ماول بید از

میں احتمام کے مہموی ہے۔ ار أيل كانتهائي مديد فضائي اؤه جسے بهار اول كے اندر اسمائي خفيد طور پرتبار کا گیا مقااور سے گرد امرائی سیرف سروس می ، پی نوایک جیراوں نے حفاظت كالياعال أن ركامًا كارس السي كوتا وكرنا تو إك طرف اس الأسع مِن داخل مون كالصور ك المكن قاليكن حب عمران اوركيرث مروس كويمعوم بوجات كراس المسسك ذريعه واكيشا كونعصان ببنيا إجاست كاتو میر طران اوراس کے سامقیوں نے ملک کی فاطرابئی عانوں کی پروا مکھینہیں کی۔اسس بارھی الیابی ہوا عمران اوراس کے سامتی موت کے ال جبیانک بال مين ديواندواركود يرس منتج فاهرب برلميدموت ك لمحمي بدل كيا -اسرائلي كريد روسى يى فائدادر كافرستان كيرك روس كرجيف شاكل نے عران اور اس کے ماحقیوں کوموٹ کے گھاٹ المرنے کے لئے اینا حرب استعل كيا - يكن جولوك معظيم مقصد كم التماين مانون يركعيل ماتيان الو تعطات من ان مع را الرف لك جاته من اور موت من ان سے كنى كترا جاتى سەسى .

ئىر بىن سىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدىكى ئىلىدى ئىلىرى ئىلىدىكى ئىلىرى ئىل اس نادل کے نام نام مقام کردار ، دافعات ادرجی کرد میچانشر تعلق وضی بیر کمی تیم کی جندی یکی مطابقت محض آنفایته بوگی جس کیلئے پیپٹرز بھسندن پر نظر تعلق در دادمینی بونکے

> ناشران ----- اشرف قريش ----- بيش پرنئر ----- مجمد يونس طالع ----- نديم يونس پرنئرز لامور قيت ----- -ر20 روپ

الیا اموال بے حبی کا جواب اس کہانی کے آخری افظ کے بیمیل ہوا ہے انسانی میز زمار انجیش اور اعصاب شکن سینس سے بعر فرد کہانی یقیناً آپ کو بے حد لب مد آتے گی، اور مجمعے لقین سے کریہ اول میسے قار مین مدتوں یا در کھیں گے اور بار بار پر عیں گے۔

> والسَّلام طهرکلیم ایم سلے

دھاڪو س کا آغاز ہوتے ہی بیکی نے بڑی بھری اسے جیب رلوالور نكامنے كى كوشش كى كيكن اسى كمعي زمين لرزى اور وه سنجعل م سكا - دوررے معے وہ قلا بازى كا آبوا بيب الى دھاوان بركھسلتا چلاكيا ينوفناگ وهماكول سے سرطون ورخت اكھر رہے تھے زبين ری طررح ارز دہی تھی۔ بہاڑی جنائیں اور بڑے بڑے ا بنبكي كوايني موث صاحت دكهاني وسيض نبكي اور بيرامك فري مصنبوط چان سے سی ارجیسے ہی وہ رکا وہ تیزی سے اس بیٹان کے نیچے تحسك چلاكيا - چنان فاصى مضبوط تقى أست يقين تفاكرچنان كاوث میں آنے سے وہ زی جائے گا۔ وه دم ساد مصريرا را خوفناك دهماكون كاستسد مارى تفاكر ايانك اكي ميزائل اس كے بالكل قريب بھٹا ۔ اور اسسے يوں محسوس موا ،

محفوظ بعد متبين أدها ككفنه موكيا بعدب بوسس بيسد براسد نارمن سے جواب ویا اور بلی اس کی بات مُن کر ایک بار بجر جیلے مصانظا۔ دردی ابسراکی بار بھراس کے حبم میں ووثری مکین اس باربلی نے برداہ بزی اور دورسے کھے وہ اسٹرسے اثر کرنیچے کھڑا ہولیا۔ دروی نیز اہراب آہت آمیت مُدہم پیٹر تی جارہی عقی-اس کے سريدېيځ ښدهي موني کقي-و الرئم كيدور اور آرام كريية تواجها تقاب نارمن ف كها-" منہیں اسے - مجھے ان ماسوسوں كود هوندها ب بهبي كولي مارت وقت اجاتك وهما كم بو كمي تق وه ولي سين كل نبيس سكت - يا تران كى لاستىس دال يدى جول كى یا بیرده خود و بس کہیں چھے ہوئے ہوں گئے۔" بلیک نے سر کو جھنے دیتے ہوتے او چھا۔ اس طرح وہ زیا وہ سے زیاوه بوسنے والے در د کوشیلے کی کوشش کر رابا تھا کیونک فوری طور پر اور ے لاپرواہ موسنے کا یہی ابک نفسیا قی طریقی ظاکر است اپنی انتہا کمب يهم اس عداس مع بدرظام بعدير درد است زياده تكليف زيهم إسكا "مين فود چيكنك كيسيد، دال بدى بدى كهائيا ل وجود مين آلكي میں اور ب شمار ورخت کھے برشسے ہیں۔ ان میں سے کسی کی لاسٹس

موجود نہیں ہے۔ وہ نکل گئے ہیں " نارمن نے جاب دیا۔

چيف باس كوهبي توراورك ديني هيه " بليكي ف كها-

للجير بطبي بين ايني أنكون ست تمام صورت صال بيبك كرّا بهون- بيجر

بيرده ابين ساهيون اورناد من سميت اس عمارت سينكل كر

ميسے اس كاجىم رونى كے حقر كاك كى طرح فصايس اوا جلاكيا جر- اور دوسر سے لمعے بیلے اس کے سرکر قیامت اوسے بدی اس کی انھوں کے سامنے ایک ملحے کے سائے روشی سی جی اور دو سرسے ملحے وہ تاریک وادبول میں ڈوبتا چلا گیا۔ وه شايد سرك بل كرا تقا اور سر ميسكن دالي چوه اتني شديد فتي كراس كاذبن بالنكل منسنبعل مسكا ادروه سبير يوكسش موككيار بیکی کی آنکھ جب کھی تواس سنے نارمن کواسٹے او پر جمکا جوا یا یا۔ ار د کرد اور بھی جانے بہانے نوگ موجود تھے۔ نادمن سنے اطمینا ن کی سانس جیستے ہوسنے کہار « كيا بوا مقام م اوروه ما سوس ___ان كاكيا بوا -كما ادُّه في كلِّ بليك في بيك وقت كني موال وي والساء . اطینان کو -- سب میک سے - ماسوسوں نے بیٹے میزائل ما رسے میکن سوائے اس سے کروہ نکل کریجاگ جلسے میں كامياب بركئ اور كيم نهيل بوا- اورتم ميس اكب كوه بيل بهوس یڑے ہوئے طے تھے ! نارمن سف حواب ديا اوربليكي سفااته كر بيعظة كى كوشسش كى لكونس ك حبم ميں دروكي تيز لهب دور تي طي گئي -"كيالهوا - كياميرا فرنگير ټوگيابيم " بيلي في دوباره لبنر پر مركاستة بوسنة كبار

الا الد سے نہیں ۔۔ متہارے سربر چوٹ می ہے، باقی حبم

جواب دیا اور ملیکی نے سرطا دیا۔ تحورى ويرتعدوه دوباً ره اسى عمارت بين داخل بوسك. يرعمارت اڈے سے قریب والی بیاڑی برموجرد ایب بردی سی عمارت کے اندر تغمير کي گئي هتي - تا که با سرسے نظر بھي مز انسکے -عمارت میں داخل موكروه ودنوں ٹرانسير شروم كى طرف برشھتے جيا کے ۔ ہاتی وک رمیں رک کھے ۔ تفوای دربعد تبی را النمیر کے سامنے بیٹا ہوا تھا۔ اس نے الرالنميشركا مبن أن كرديا -البيلوك بيكي سيدكك ادورك بليك فرامنميران ارتے ہوئے مودّان نجیم میں کہا۔ م مرنل ڈیوڈ سیکنٹ ۔۔۔ جھے مائیکل نے بتا پاہے کر پہاڑیوں ير حكركيا كياب اورميزائل يصيك كئية بي - اودرود كرنل وليوط

کو ہو جہ مد کلخ اور سخت تھا ،
" یں ہا س — آپ کو درست را برٹ ملی ہے ۔ پاکیٹیا سیرٹ رش ل
کے آدمی عسروان اور اس کے تین ساتھی مشرقی بہا ڈیو سے وامن
میں چینچے ، انہیں وہاں گئے لیا گیا ۔ لیکن اس نے کہا کہ وہ مقائی سیرٹ
مروسس کا چیف شاکل ہے اور کرئل ڈیو دائے اسے کا ل کیا تھا۔ وہ
عزوری صلاح مشور سے سے اور کرئل ڈیو دائے اسے کا ل کیا تھا۔ وہ
محص کا ل کیا۔ لیکن میں نے اس کی کال پریشین دائیا اور آپ کی دی ہوئی
فرمی کال کیا۔ لیکن میں سے اس کی کال پریشین دائیا اور آپ کی دی ہوئی
دور داک پورٹس مرجو وہے اور وہ پہارا یول کی طرف انہیں آیا ۔ اس ہر

اس پہاڑی کی طرف بڑھتا بیلا گیا ۔ جہاں وہ بے ہوش ہوا تھا ۔ بردی بڑی طاقت ور ٹالد ہو گئا ۔ جہاں وہ بے ہوش ہوا تھا ۔ طاقت ور ٹالد ہوں گئے ہوں سارا علا قد بقد نور لگ رہا تھا ۔ بیکی نے تمام حکبرل کی اچھی طرح جھا ن بدن کی ۔ میکن واقعی وہاں جاسول انسان و نشان وہ کہ کہ نہ تھا ۔ المیں جگر بڑی سی کھائی کے اوپر ورمنت اور شہنیاں اس طرح گری لیرس تھیں کہ کھائی خاصی کہری تھی ۔ بیکن فیاری جھائی المعائی خاصی کہری تھی ۔ بیکن وہاں جی المدعول تھا ۔ ایک فارش جھے وہ "

بنیکی کے ہاتھ میں کمیٹرا دئی۔ بنیکی سنے ٹاریخ کو ان طبینیوں سے اندر کرسے کھائی کا جائزہ لینا نٹردع کیا ہی فقا کہ اچانک ایک اکومی کی آوا زسنائی دی۔ " باس —— چیف باس کی کا ل سیجے —— وہ فررا ایپ کوطلب کررسیم ہیں یہ"

ده آدمی دورسے بھاگئ ہوا آر با بھا۔ " اده --- اچھا "--- بېجىنے جیمت باس کا سننے ہی با کقہ والبس کھینچا اور پھرفارش والیس اسی آدمی کے باتھ میں پیراا دی حبسے

اس نے تی تھتی -م اگز کار من --- واقعی دہ لوگ ٹھل گئے ہیں ۔ ویلیے ہماراکشنا رفقہ ان جواہیے " بیکی نے دویارہ ممارت کی طوف بڑھتے ہوئے کہا ۔ " ہارہ اوی بلاک ہوسے ہیں اور سیس زخی جوسے ہیں " نار من نے الارمن نے بتایا ہے کہ بارہ اوری بلاک اور مبیں اوری زخی ہوئے ہیں اورد'' بلی نے بواب دیا ۔
اورد'' بلی نے بواب دیا ۔
" اس کا مطلب ہے کر نز سب نوک انتہائی شکے اور بزول ہو۔ وشمن ایمنی عب جائے ہیں، عب جاہمتے ہی نکل جائے ہیں، عب جاہمتے ہی نکل جائے ہیں، عب جاہمتے ہی نکل اسلین ہے تی اور قبہا رسے ہیں چکا کے اسلین سے تی گئے ۔
امرائی ہی تھے غرقد رق می کہائی سنا وی کر وہ لوہے کے حدوا رہے اور تر می کو خوا کر دی اور آسے اور وہ قبار کے اور تر اس کو خوا کر سے کی مودا رہے اور تر اس کو خوا کر سے اور تر اس کو خوا کر کے ۔ اب جا را فراد آسے اور انہوں سے لیے کی مدرائی جیا کہ اور تر احق بی جا با والیں جائے ۔ اب جا را فراد آسے اور انہیں جائے ۔ اب جا دا در اور تر احق بی جیا با والیں جلے کے ۔ اور تر احق بی جیا با والیں جلے کے ۔ اور تر احق بی جیلے با والیں جلے کے ۔ اور تر احق بیستے جھے دلورٹ سا رہے ہو''

كوال وليرواف عف سندوسي بوست كها .

" میں کمیا کرسکتا ہوں باس ____ میری سجھیں توخود منہیں آرما کو آئیز یرسب کیسے مور باہدے ___اودر" بلیکی سے ندامت

بھرے کیے میں کہا ۔ « تباری سجو میں اسس وفٹ بات کسنے کی جب کیمپ نباہ ہو

جلئے گا افتق اکومی — اوور" کرنل ڈلو ڈ کاعضداب اینے عووج پر سیبسینے چیکا تھا۔

" ویری موری با س — أودد "— بدیی محے پاس اب سوائے میں اطاظ کہنے کے اور کیا رہ کیا تھا۔

" نادمن كيا سب ـ وه مجيست بات كرك - ادود اركونل ولي و

یں بھ گہا کہ یہ و متن ایجنٹ ہیں۔ پنا پنر میں سنے انہیں گھ لیا۔
الین جب میں وط ل پہنچا تو وہ میرسے پائخ اومیوں کو ہال کو سکے
ان سے مشین کئیں حاصل کر پہنچا تھے۔ میں نے انہیں یقین ولا یا کہ میں
ان سے استقبال سے سئے آیا ہوں ، اس پروہ معلمٰن ہوگئے اور ہم انہیں کور
ان سے اماری ہوائی پر آیا۔ بہاں آتے ہی میرسے آومیوں نے انہیں کور
کیا اور میں نے انہیں کوئی مارسے کا حکم دیا۔ لکین اس سے پہلے کر انہیں
گوئی اری جاتی ایس میں میں بہا ویوں سے میزائل پیسیکے جائے گئے۔
گوئی اری جاتی تھوٹی ویر پہلے بچھ ہوش آیا ہے قومعلی مبا
ادر اس طرح ہم سب کو بیشنا پڑا۔ میں مجھی ہوش آیا ہے قومعلی مبا
ہو سے کو فائرنگ کرنے والے اور وہ چارا کیزنے بھی تھی اور شیا ہے قومعلی مبا

بینی سنے پوری تفصیل ثبات ہوسے کہا۔ " وہ چار ایجنبے تومین بہاڑیوں کے اندر سفتے وہ کیسے نکل گئے اوڈر کرئل ڈیوڈ سنے پوچھا۔

" یہی بات میں سے سوجی ہتی۔ اور ابھی میں اپنے سا بھیوں سمیت چیکنگ کے سئے کیا تھا۔ میں سنے ایک ایک چٹان، غار اور کھائی ویکھ ڈالی ہے۔ ان میں سے کسی کی فائش ویل موجود منہیں ہے۔ اس سلتے میراخیال ہے وہ بھی جان کیا کرنگل جباسکے ہیں۔ اوورئ

بیکی نے جواب دیا۔ اس میاراکٹ افتصان ہوائے ہے ۔۔۔ اودر''۔۔۔۔۔ کرنل ڈلوڈ کے

لمنزيه كجيمين يرحها-

سفر النمير أن بوسق بى نادم نسس مخاطب موكركها. سورى مبكي ____م ماسنة بورجى يى فائيوس اصول علف بي، أوميول كاكوني لحاظ منهين سب - اورباس كامطلبين أيجي طرح سمجنا بول ." ارفن نے جیب میں باتھ واسلے بوسے کہا۔ " كيا مطلب ____ كياكهنا جا معة جو" بلكي نارمن كي بات سنة مى برى درج بونك يدا وه كرسى سندا تفاهدا بوا-اس وقت جونكه وه دولول كرس مي اكيلے عقب اس سف كل كر الت كردسي تقے -" مطلب تم اچھ طرح سمجھے ہو -- باس نے متبارے قتل کا

مكردياب يدانارمن ف مسكرات بوسي كها اوردوس لحاس کا والقه تیزی سے با ہرا کا۔

بیکی شایر پہلے ہی چوکنا تھا ۱س سلتے اس نے ریوا اور کی جباک و يصح بني فارمن برخيلانگ لكا دى ـ مكرنا دمن انتها في بيرت سے ايب

ا در پیرانس سے بیلے کرمبکی کے قدم دوبارہ زمین پر رہستے نادمن فريكروبا ديا - بلي ك صلى سعيين أنكلي اوروه تروب كروش بِرِ كُوا مُكُونا رِمِن ف التلي فرووكي - بلكه مسلسل طريوك وبا ما حيلا كيا - أور بليكي تح جبم میں گولیا ل تواتر سے تھستی جلی گئیں۔

پولفتی گولی پر اس سنے دم توڑ دیا۔ دو گولیاں اس کے دل میں گھسی تقیں اور امنی دو گولپول نے اس کی زندگی اس سے چھین کی تقی بیکے کے مرتے ہی نا رمن سنے مسکراکر دیوا لورکی نال سے تنظیف

سنوجخت ہوسے کہار کیس باس -- میں موجود ہو ل۔ اوور الله نار من نے اسکے بره ه كرمود با را الجيد مي كها ٠

"نارمن - تم بيكى كى بجائے تمام يها ويوں كا جارت سنبعال اور تم نے بقایا رات بوری طرح موسطیار رہنا سے ۔ بنوسکتا ہے وہ وك بير حماركرس. بها ن بك مين مجهابول ان كامقصداس طرح سے ہمارے زیاوہ سے زیادہ آدمی ختم کرنا ہے تاکہ وہ اطمینان سے ا وسے کے متعلق کا روا فی کرسکیں۔ بیٹی اب ارام کرے گا۔ اووراند كرنل أيواسف كها-

" بہتر جناب --- یں بوری طرح ہوشیار رموں گا" نار من کے جواب دیا ادراک طرف بیطے ہوستے بیٹی کا چہدرہ سکیخت ننگ کیا۔ وه أرام كا مطلب اليمي طرح مانيا عما كرني داير وسف أكرام كالفلا استمال کرکے ائس کی موت سے برواسنے پردستھا کر دسیئے تھے۔ ا میں جسے کوخو دوما ب بیس خ رام بول - اور پیرمشن کے مکیل ہونے

يم مين خود و بين نگرا يي كرو ن كا ____ا و در يه رَ کرنل ڈلو وٹ<u>ے نے س</u>جواب دیا۔

" کھیک سے باس -- اوور " نارمن فحراب دیا۔

لا اوکے ___ اووراینڈاکل "

دورری طوف سے کہا گیا اور فارمن نے ایک راجھ کر رہیدر کا مثن

اس کا مطلب ہے ، صبح اِس آئے ہی مجھے گولی مار وسے گا۔ بلیکی

"میری بات سمجھا کرو --- اڈو محفو فلسے -- رمل نوری طور يركونى نبيل بسيخ سكا، جريبيغ كانهى يهارلول سے موكر يسفے كا-اس لئے اوسے کی حفاظت کے لئے موجود برشخص کو بھی امنی ممالوں پریهیلادو از نادمن نے احکامات صادر کرتے بوسے کہا۔ اس اوی نے کہا اور بھر تیزی سے دالیں بلیٹ کیا۔ " ترسب جي بيارلول بريسخ جاد - ين چينگ اشيش بر موجود رہوں گا۔ مینے مک ہم نے قصیے جیسے کی نگر ان کرنی ہے ۔ کسی بھی در شکوک اوجی سے کوئی بات مزی جائے مجمد بات کرنے کی بجائے گولار وى جائے مواج وہ بعد ميں إنا سي أوى كيوں مذا بت بوء نارمن نے دو مرے آومی سے مخاطب موکد کہا۔ اور ان سے جانے کے بعد نارمن تیز تنز قدم اعلاما ہوا اداے کی طرمت بڑھتا چلاکیا۔ وہ ائيكل سے گفتگو كرنا جا كہنا تقا۔ مخردی ویربعدوه ا داسے برونی دروا زے بربیہ خ کیا ۔ یہ وروا زه ايك جيوني سي غارى صورت مين تقار غاراتني خيوني فتى كراس مين مشكل مع الكي خركوسش مي واخل بوسكتا عقا . لكن نادمن جاناً عقا كرانس غارس الساخنير نظام نصب ب كمغار بريني بي تصویراندر دیکھی حارسی ہوگی۔ و کیمپ ایخارج مایکل کو نادمن کال کرتا ہے "؛ نارمن نے فارکے

والم فے كى طرف مؤكرتے ہو سے أسبترست كها۔

الميابات بعنادمن " چند لمول مبدسي غارست بلي سي سرسراق بملي

والے دھویئی کی تکیرکو بھونگ مارمی اور رایا اور جیب میں رکھ ایا۔ آج اس فيبلي سي أكب برانا انتقام سي ليا تقاء ایک بارملی نے بائس کے سامنے اس کی ہے عرقی کی تھی۔ اور اس دقت چ نکو بلی کا درجراس سے اور کیا تھا اس لئے وہ خون کے تھونٹ یی کررہ کیا بھا ۔ نیکن آج اس کا داؤ مِن کیا بھا۔ اس سے اس سے فبيح تك انتظادهي مذكيا عقا ميونكر است معلوم عقاكر صبح كب حيمت باس كاغفد الريكا بوكا - ادربوسكا ب وه بليكي كومعات كروس لكين ادمن استعمعات كرسف يرتبار درمقاء گولیول کی آوازیں سنے بی تین جار افراد دوراتے ہوئے کرے میں واخل ہوئے، وہ بلیکی کی لاش دیکھ کر مفتیک گئے۔ ان کے پیمروں پرجیرت سمے تا ٹڑات تھے۔ بأس كے مير بربليكى كوسرادى كئى بے۔ اب ميں مكل انجان مول؛ نارمن نے سخت الجیے ہیں اسنے والوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ " يس باسس "- أكن والول سف مره بكات موسع كاب ويأكيونكه وه مباسنة منف كرمبيكى كاكامى كايسي انخام نسل سكتا مقار تام بہارایوں برتمام اوی عیلا دو اورانتہائی سوشیاری سے نگرًا في كرداً يُضِيح حيث بإس لنزو اگر سبت بين - مين نهيں جا مبتا كم انهبين کسی شکایت کا موقد ملے او نادمن سنے تھرسے باہر تشکلتے ہو سے ا ت کامات دسیے شروع کردسیے۔ ا وه سب لوگ پیلے سے ہی بھیلے ہوئے ہیں باس سنے مود باند

<u>لیحے میں حوا</u>ب دیا۔

برت انگینولو برسایندوں پر بوتی جا گئیں اس ڈھلوان پر مردو دھباڑیاں میں سعد گئی ختیں۔ اور جو اڑیاں میں سعد گئی ختیں۔ اور جو اڑیاں استر نظر آنسے لگا۔
اب مشینوں کے جلنے کی آوا دیں بھی سائی دینے نگی تھیں۔ نارمن می راشتے میں واضل برگی۔ بہال ایک بہت بڑامیداں تھا جو بہا ٹری کو اندو سے حکو کھلاکر کے بنایا گیا تھا۔ مبال جدید تھے کا دن دے تیار مبود اختا۔ مبال جدید تھے کا دن دے تیار مبود اختا۔ مبال جدید تھے سائھ بین بڑے بڑے سے سے کھرکھلاکر کے بیار کی عمارت اور اس سے سائھ بین بڑے بڑے بہا کے بینکر نظراکر سے تھے۔

میں میں میں تیا ہے بوے برائے زمین دوز شینک بنائے سکے تھے اکریباں اسے داسے طیاروں میں رمی فائلگ کی مباسکے۔ بر لمینک سب سے پہلے بنائے گئے تھے ادراستے بڑھے تھے کدان میں سے ہراکی میں بڑاوں برل تیل احجانا تھا۔

رے بیرو ہیں . اس وقت حدید معظیری کی مدوسعے سن دسے کی تکمیل ہوری تھی۔ نیل سے ٹینک بہلے سے جو سے جا چکے تقے اورا نہیں جبک بج کیا جاجے کا تھا کا کومیں دقت ہران میں کوئی لفقس نہیدا ہوجائے۔

میدان میں بینجیتہ ہی وہ نیزی سے تھارت کی طرب بڑھتا جلاکیا بہاں مائیکل موجو د تھا۔ تھوڑی دیر بدیدوہ مائیکل کے فضوس آپرلین دوم میں موجود نقا۔

" اُوَ إِس ____ بلتي بے جارہ تومنت ميں مارالگيا "؛ مائيكل نے ائدہ كرنارمن كا استقبال كرتتے ہوئے كہا -" اللہ كرمن مند مدید اللہ بعد افتال مند الدھ كو كريمكر بعد بدير كاك

" اس كى منصوب بندى ناتشى عتى مائيكل --- ده لوتھ كير كي سيكريس بيائيكا تقا - بهرهال ده نتم برگيا - اب مسكر مجاراسي بيچين باس ميسى بيدا ب بينج رسيد آدازسنانی کوی ۔ " ما پیکل ۔۔۔یں ترہے بات کرنا چاہتا ہوں ۔ باس نے بلیکی کو موت کی مزا و ہے دی ہے اور اب تمام چارج میرے پاس ہے یا نادمن نے کہا۔ " توفیک ہے۔۔۔۔۔ " مائیکل کی جواب میں خشک آوازمنانی ک

" توفیک ہے۔۔۔۔" مائیکا کی جاب میں خشک آواز شافی ی.

، اوٹ کاچارت بھی مجھے دیا گیا ہے - اس لئے میں ترسے اٹسے کی حافت کے بارسے میں بات کرنا چاہتا ہوں یو نار من نے بھی اس بار حفلک بھی میں جاب دبا -

"اوہ نے کیک ہے ۔ توکیا میں ہا ہر آجاؤں '' مائیکل نے -

" نبیس --- پس خود هناظتی نظام جیک کرنامیا بتها برن او فارمن فنظام جیک کرنامیا بتها برن او فارمن فند کیا --- نظام کرایک او کرد کال کرایک او کال کرایک ک

طرف بھینیک دو، تب ایس در وازہ گھول دیتا ہول تم آم اوز '' ما میکل نے اس بار زم لہجہ میں کہا ممیونکہ فا ہرہے حب نار من کو اڈے کا چار رہ شے دیا گیا تو اسس کا عکم مانا ما میکل سے سلتے بھی فرص ہر گیا تھا۔

اور کیمر فارمن کے مربلات ہوئے جیب سے رایوا اور شکالا اور کسے دور پھنک دیا۔

« او کے ۔۔۔ میں در دا زہ کھول رہا ہوں' ۔۔۔۔ مائیکل کی آواز سٹائی دی ادر اس کے ساتھ ہی پہارٹ ی ڈھلوان درمیان سے بچیس کمر سپیشل داستہ نبایا گیا تھا۔ وہ اس طرح کر ایک بڑا سکنگ بمیپ نظایا گیا تھا سمی کار ابہا دیوں سے با بردکھا گیا تھا۔ وہاں سے اس میپ کے ذریبے تیل حومن میں بھراکیا تھا۔ بھراس بہب کو ہند کر دیا گیا تھا۔ ادر نس" انسکل نے سکرائے ہوسے کہا ۔

سکرائے ہوئے کہا ۔ " بند کس طرح " ٹادمن نے بوچھا۔

« دہ پائی توز کراس خالی جگرین سیسہ جر دیا گیا تھا۔" مائیکل نے جاب ا " د د کے سے بھر فٹیک ہے ۔ بس مجھے یہی خیال آیا تھا۔ او کے

اب میں جین ہوں تم ہر جال پرری طرح ہوسٹ یار دمنا۔ " ناد من نے مطرئن انداز میں جراب دیتے ہوئے کہا ۔ اور پیرانظ کھڑا ہوا۔

تطین اندازیس جواب و بین پرست بها - ارتبعدات مندر از -" تصنیک یو -- بهرطال نشورت کرور ادف کریچه نئیس برتا - بابر کا کام نم غود سنیما در" مائیکل نے احتما د عبرے لیجے میں کہا -ادرنا رمی سرطانا براعمارت سے نکل کر میدان بارکرتا ہوا سب درنی

اور بارسی شرکها بوا ما را سنے می طریف برد هنا جبلا گیا۔

-

بیں اورمشن کی تمیل کک وہ بیبیں دہیں گئے۔ تم جانتے ہو کر چیف باس کننے سخت ہیں ۔ میرا تنہارے باس آئے کا مقعد یہی تقاکم تنہیں ہوشا رکووں تاکر حفاظتی نظام میں اگر کوئی نقص ہوتو اسے دور کر لو پھرشا ید تنہیں موقع نے سلے '' نارمن سنے اوھ اوُھ رنفسب شدہ بعدید ترین مشیری کو و پھتے ہوئے کہ یا ۔

" تم نحک ذکر د --- اس دروازے کے علاوہ اندر سے کا کوئی است موجود نہیں ہے -ادر اس دروازے سے میری اجازت کے بنیر چیونی ہی اغدر دافل نہیں ہوسکتی ۔ " مائیکل نے بڑے بچف ریساتھے میں بتاتے ہوئے کہا ۔

اس کے علاوہ اور کوئی راستہ یا رحن رائز نارمن نے پرچھار " نہیں — اور کوئی راستہ نہیں ہے ' نام مکل نے جواب دیا

" سوئے او ۔۔۔ یہ دستن ایجنٹ بے صدیو شیار اور ذین بین آبیا رنہ کہ وہ کوئی اور داستہ ڈھونڈ لکا لیں " نار من نے کہا۔ م ارسے جب کوئی اور داستر سے ہی نہیں تو وہ وُھونڈیں سکے کیا۔انور

'' ارسے جب فئی اور دا سترہے ہی ہہیں بو وہ وطور مزیسے دیا۔ او وہ داخل نہیں ہوسکتے اور ہا ہرسے اس پر جاہیے ایم بہ ہی کیوں نرمارا حاسے آڈہ تباہ نہیں ہوسکتا۔'' ما سکل سنے اس بار تلخ بہجے میں جراب دینے ہوئے کہا۔

به جب نشکون میں فیول عبرا کیا تھا ۔ اس وقت میں مہاں موجود نہ تھا۔ یہ فیول کیسے بحرا لگیا تھا ،"نازمن نے پرچھپا ۔ " '' '' '' '' '' '' '' کا سرنوں سرمر مذہب کریں اس مندر ہیں۔

"اده - بین مجو کیا که ترکیا سوئ دست بو ، نها، ی بات درست بست بون اینکه اندر بنین است بول میلاد در بنین است میلات

کہا اور پھر وہ افٹر میٹھ گیا ۔ اس کے جم میں دروکی اہر میں دورٹسٹے نئیں۔ اب اسے اس اندھیرے میں کچھ کچھ دکھائی دسینے سکا تھا۔ کیونکہ آٹھیں المرھیرے میں دیکھنے کی عادی ہوگئی تھیں۔ دو مر سے کھے اسسے احساس ہوگیا کہ دو کسی کئری کھائی میں پٹرا ہوا سبعے ۔ جس کی جھت بندہے ۔ اس کے ساتھ ہی جوانا ادندھے منہ پٹرا ہوا تھا۔ صفدرا درکیدیٹر شکیل بھی ذرام ہف کر دوسری دیوار سکے ساتھ پڑے سے تقے۔ کھائی خاص بگری تھی اور اس کی اونیا تی کافی زیادہ لگ دہی تھی۔ عوان

صفدرا ورمیدین سیل جی در سبت مرد دسری رید رست سامه یه سست. کهایی خامی کهری هتی اور اس کی اونچا ای کافی زیاده لک رمی هتی - هران خیرا ناکو بلایا حلایا - ادر پیراست جواناکے سرست خون کی پیچیا بهث سی محسرس سری - اس نے جواناکی نمون دیجی اور افحینان کا سانس لیا - جوانا

اس کی زندگی کا احساس کوتے ہی وہ کیسپٹن تشکیل اورصفدر کی طرف بڑھا۔ دہ دونوں بھی زندہ قصے البترکیسپٹن تشکیل کا بازد ا درصفدر کی ٹا لگ شدیدڑ تھے تھے۔ عوان نے انہیں ہوسٹ میں لانے کی تدمیریں تٹروی کودیں ۔اور چھر مقواری دیرمیں وہ ان تیزں کو ہوئی میں لانے میں تاحیا ہو گیا۔ ان تیزن

کے چی ہوئن بی استے ہی دی نیالات نتے ہوعوان سے نتے۔ ادر دہ فرفرائے ر یہ مشترکر قبرسنے ووستو ہم سب کی اوران سنے ان کی فرفرا ہمٹ سنتے ہی کہا در عران کی اگر از سنتے ہی وہ تیزں ہیں جھکے سنے اعقہ بیٹے جیسے انہیں اب ہوس کیا ہو۔ معران صاحب ۔۔۔ہم کہاں ہیں '' صند دسے منہ سے لیکا۔ اواد عمرانسے کی حبب اکھوکھی تو اس نے است ار دگر د تاریکی بھیلی ہر ئی محسوس کی - ردشن کی دواسی دم جی ماحول میں موجود ہمتی . " ارہ - سے تو الیسی ہرتی ہے تبر" عمران سنے بڑبر شاتے سوسے کہا - اور چیراس نے باقد کو توکت دی تو

ا هرت یں میں است است است است کے بھید میں جرت فتی اور "اجھا توجر میں جسم حرکت بھی کر ثالث ہے عمان کے بھید میں جرت فتی اور پھراس نے اپنے القرکو فرزا ساملایا تو اس کا باقتہ کسی دیوارے جانسوالیا۔ " بندی چود افز قریب ، تنگ سی مکر کوئی منکر نئر نہیں آیا ۔۔۔ شاید

روی چونی قبرے ، نگ سی مگر کوئی منکر نیر نیس آیا ___ شاید انبول نے سرما بوکسی نیچ کی قبرے اور نیچ قو معصوم بوت بین، ان سے کیا صاب کتاب لینا "عوال کے دل ہی دل میں سوچا اور پیرودسراباز دہلایا

لڑ عکتے برئے اس کھائی میں آگئے ۔ کھڑکھڑا مٹ سے مجھے محسوس ہڑتا ہے کہ اوبر درخت گڑے ہیں اوران کی شاخم سنے اے ڈھائپ لیا ہے۔ بہرحال آگرتم علیک ہوتو اوپر جیلتے ہیں ۔ یہاں پڑے پڑے تو واقی مجاری ترین روز جائے گئی "

ترری بن جاست کی است عوان نے کہا اور بھرسب کے مرطبا نے پروہ او پر جیٹر بھنا متروع ہوگیا۔ تھوڑی سی کوشش کے بعدوہ او بیر والے عصے پر بہنچ کیا ، جوانا ، صفدر اور کیمیٹر تشکیل نے بھی اس کی بیرری کی ۔ اور چند کمحوں تعبد دہ او پر داسے حصے

بیست به بیست کی می بازد که کابی کے اوپر موجود و دونوں کی شاخوں میں اندھیراخاصا کی تھا جو کا دیا ہے اوپر موجود و دونوں کی شاخوں سے بی بنی میں میں میں بیستا ہوئی کہ ایک دوخت کے شنے کو بیٹوا ، امریس سنتا رہا ، اور بھید اس نے اتھیل کرا کی دوخت کے شنے کو بیٹوا ، اور اس سے دلگ کیا ، ایک اور انداز کی کی ایک اور بین کی کی دوخت کے میں بنا میں اور بین کی کی کی کار کا کیا ۔ بیستا کی بیستا کی سے ایک بلمقر تھا در میں کشتا جا گا گا ۔ بیستا کی بلمقر تھا در میں کشتا جا گا گا ۔ بیستا کی بیستا کی بلمقر تھا در میں کشتا جا گا گا ۔ بیستا کی بلمقر تھا در میں کا بیستا کی بیستا کی بلمقر کی اور جوانا کھی با براک کے ۔ جوانا نے اپنی بیستا کی بیستا کی بیستا کی بیستا کو کی کہ میں کہ میں کہ کے در اور کیسپن کی در کھی تھی ۔ اسی طرح صفدرا در کیسپن شکیل نے بھی ایستا طور رہا ہے نے ذائوں کی مربم بی کر دکھی تھی ۔ صفد را در کیکوا

و سب بابر ننطنه بی تیزی سے مخلف بھاڈیوں میں گھنے بطے گئے ۔ عوان کی نظر می چادوں طوف سرنے لائٹ کی طرح گروش کردی تھیں اور چھر اس کی نظریں ساسنے والی بیباڑی کی چیٹی پرجم کمٹین جہاں اس سنے چا دہا ہے کے ساتھ ساتھ مبکی سی کراہ بھی شامل تھی " قبر میں — اور مبارا تھ کا نہ کہاں ہو سکتا ہے۔ بس ابھی حبنت میں جانے دوائی کھڑی کھل جائے گی اور ہم حوروں سے دکسیں میں بہنچ جامئی گے۔ عمران سنے سکراتے ہوئے کہا۔

مرز ک میں ہینے کیدے ہے۔ " مگر ہم بیاں بہنچے کیدے - مجھے تو ہی اصالس ہوا تفا کر کوئی طِاچِر مجھ سے اکر مکورا یا ہے : کیمیٹن شکیل نے کہا ۔

"جولیانے میں منگ رکر دیا تقا - اور عاشقوں کو سنگسار ہی کیا جا ہاہے عمال نے کہا اور پیرا تفرکہ کھڑا ہو گیا۔

اسی منع اوبرست کو کوا بعث کی آواز شائی دی اوزوه تیزی سے دیوار سکے ساتھ ہوگیا۔ چند کموں بدیکھائی کا اوپروالا تصرید من ہوگیار مکر دوشی مرت سائیڈ کی دیوار پر بڑر ہی تھی ، جود وسرے منعے ہی مجد لگی۔ اورائی بار بھر کھڑکھڑ امیط سی ہوئی اور اس سے بعد خاص شی طاری ہوئئی۔

" ادھ ۔۔۔۔۔۔ میں چک کیا ما دہاہدے "عران نے سرگزشتا زہیجے ہیں کہا۔ اب صفد ریکیپٹن شکیل ادرجوا ناجی افٹے کھرسے ہوئے ۔ صفدرے اپنی ٹانگ با حلا کروپھا اور پھر مزی کو محوظ پاکر اسس نے

افینان کا سانس بیا . پیھر کی مزب سے گزشت کیلا گیا تھا۔ کوئی فریکچر تونہیں ہوا ۔'' عران نے پوچھا۔ '' نہنوں سے رکو کیئے میں سے ہونے دنیان سے رکارکھ

افراد کو بافاعدہ کشف کوتے ہوئے دیکھا۔وہ اس طرح ایک دومرے کو کراس کوتے ہوئے جل رہے تھے بیسے کسی عمارت سکے گادیہرہ دسے رہے ہوں۔

عمران سف ابنا مج تھ محفوص المرا ذمین اسبسرایا اور بھر تیزی سے دینگا بودا اس بہاڈی کی جوٹی کی طرف بچھے لگا، اس سے ساتھی بھی اس کے چھے چھے بھے ، دہ حتی الوسع احتیا ہے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے اور عران سے امرازے سے مطابق اس بہارلی کی دو سری طرف دادی میں وہ خنیرا دہ موجود تھا. جسے تباہ کرنے کے سے دہ آئے تھے۔

بہاڑی کی ج بی کے قریب بہنچ کر دہ دک کیا ۔ اب عران بلاے فوسے ان لوگوں کی نقل دحرکت کوچک کو رہائقا۔ بھر دہ تیزی سے پینچے کی طرف کھسکہ کراینے ساتھیں سے یاس بہنچا ۔

" بر جارا فراو میں - بھیں ان کا لباس حاصل کرنا ہے دیکن شرط بیہ ہے کر شور داخل نر ہو۔"

عمان نے مرکزشیانہ کبھے میں صفدر سے کان میں بات کرتے ہوئے کہا اور صفدر سنے اس طرح کیپٹن شکیل ادر کمپیٹن شکیل سنے عمران کی بدمبا بیٹ جوانا کے کان میں ڈال دی - اور بھردہ ایک دو مرسے سسے تقور القو ڈا برٹ کراد پر چرشے میلے گئے۔ ایک حارث عمران اور صفدر شقے جبکہ دو مری طرف کمپیٹن شکیل اور جانا ہتھے .

بہرہ دینے داسے بھی دو دو کی ٹولیوں میں بسٹے مہرے تھے۔ ان بہرہ دینے دالوں کے قریب بہنچتر ہی وہ درا سارے ادر ود مرسے محے وہ میاروں ان بر بھوسک مقابوں کی طرح جمہدے بڑے۔ انہزں سے بہالکام

ان *سے منرب*یا تھ رکھنے کا کمیا تھا۔ پہسے میداروں سنے جدو*ج ہدکرنے کی کوسٹسٹ* کی لیکن ب_{گر}ان اور

پہسے مبداروں سے جدوجہد ارسے بی وسس بی میں بران اور اس کے سابقی تر پہلے ہی ہے کر بینے مختے کو شور بنہیں ہوگا ، اس کے چند ہی لموں میں وہ ان جاروں کی گرد میں قوشے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ اس کے بعدا نہوں نے بڑی کیرتی سے ان کے اور کوٹ اور

اس کے بعد انہوں نے بڑی پھرتی سے ان کے اور کو مے اور وٹریا ں آثارلیں۔ وٹریاں اٹار نے بدا بہیں معلوم بوالرمر وی سے بیچنے کے لئے ان کی فٹربال السی عقیں جن کے اندر ردانی کی مونی ٹنہ موجود تنی ۔ اور فٹر بویں نے ان کے دونوں کانوں کو بوری طرح ڈھانیا ہوا تھا۔ اور شاید کان اس طرح : عد ہونے کی دہستے دہ ان موگل کے اور برج شھنے کی کمی بلی اوازیں مذسن سکے۔ کیؤنمر پر توقلی ناممکن تھا کر بہا ڈی برسیکنے ہوسے بکی سی اواز بھی مذیب ہوا ہو۔

ا نہوں نے صدی سے او در کو ف پینے ادر مرسر و بی فرماں بہن کران پوسسر داروں کی جگر سنبھالی ہے وہ تفور کی دیر تواسی ا ندائیں کراس پویڈ کرتے رہے بکن اسی در ران عمران نے سنچے وادی کے سارسے ماحول کا پوری طرح جائزہ سے لیا تھا ۔ اور اس کی نظری خار سے نمار کر کر سامنے والی بہا ڈی ڈھلوان کی طرت بڑھتے ہوئے ایک ایک

پرچم گیئن جومبشدے معلیٰ آفراز میں اُسکے بڑھا چیل جارہا تھا۔ عوان نے اپنے کو طاکی خیبہ جرسست ایک چھوام سی نامٹ بھا ہمکر۔ تکالی اور اسسے اپنی آئمکہ برچم اگراس آ دی کو پیک کرسنے دگا۔

عن اردست. دوس<u> نمح</u> وه جونک پراکونکه برادی منکی کے ساتھ میں چکنگ امٹیشن میں داخل مواقعا -اس کانام نارمن بتایا کیا قنا- ادر برو ہی آت

فغاجس فيخبرك مران كوطاك كزابيا إخا

نادمن اس راستے برائے بڑھنے لگا۔ عسران سنے بھی فدم بڑھا گ لمناس سے بہلے کروہ اس راستے مک بہنیا، اجا کک سرر کی تیان ري ک اوار سے راسنه بند موکيا - اب وې دهاوان د ال موجود هتي - اور ي جيوني سي عنا د نظر آر مبي معتى -

عبران نوابنا باتقه لمندكمك مخضوص اندا زمين اشاره كيا اور واس فار مے ساتھ ہی ایک جھاڑی میں دیک کیا۔ اس سے ساتھ چند ں کمحوں مبداس کے قریب پہنچ سکتے'۔

"برمير عنال مين أوطي كاخفيراسترب - ابتم وك واركب بن سے معے تیار سو جاو ، میں جو لیا سے گرد ب کو کال کر ٹا ہوں " عران نے سرگوت باز ایھے میں کہا۔ اور پیراس نے کلائی بربندھی رئی کار می کا و مداعین کھینے کر اسنے محصوص اندا زمیں دبانا نروع کرویا۔ س كلوى ميں لگا ہوا بی سکس طرانسسبطر كيموفلاج مرانسمير كهلاتا تقا۔ س طرانسمیر برنسر بوسنے والی کال اسی ساحنت کے فرانسمیر سکے لاوہ کسی اور شراکسمیر برکیج نا ہوسکتی عتی - کیونکہ اس سے نشر ہوسنے والی دار برتی لہدروں کی بجائے ناڈو ریزیں بدل کر آگے بڑھتی تھی اسلے ب اس مانوت کا ٹڑا نمیٹر ہی اسے کیج کرسکتا تھا۔

محضوص الداريس مبن وبائتے ہي گھردي كے ڈائل بربارہ كا بندسرتيزي سے جلنے بچھنے رنگا ۔ چند لمحول بعد مبندسہ مبزمر کیا ۔

" مبلو __ عمران کانگ بنوب ___ اورد" عمران نے گھڑی کے ائل کومنر سے رگا کرسرگزشیا مر لیجے میں کہا۔

الیس_ جوبا میدلیک ___ادر" دو مری طرف سے بولیا

"عنفدر تم يبني عشرز بيم بنج جلتے ہيں - نم عران نے صفریسے ماطد، ہوکر کہا اور صفد رسکے سرطلب نے یر

وہ کیدین شکیل اور حواناسمیت درخوں سے تنوں کی اگرسیسے ہوسے وصلوان بيرا أستصيط كنيز

ان الأمي الباالم المباطه مردر الني الم يحمك البين في اس سلے کرا گرا نہیں بیک علی کیا جار کا ہو تو ان کے انداز اور واس سے ر یکھنے واسے ا مزیس اسپنے ہی اُ دی سمجھیں -

جب عران اورانسس کے ساتھی ڈھلوان سے آر کروادی میں سے توانہوں نے ارمن کو ڈھلان براک چیری سی فارکے ترب کومے د بھا۔ عسمان نے ان وروں کو وہی رکے کا اثنارہ کیا اور چرتزی معائك براهناجلاكا.

وہ اسس اندازیں آ کے بڑھ راج تھا کر اس کے قدموں کی آواز مز العبرے _ اور پہاؤی برموج و بوی بلی تدوتی کھاس ف اسس کی سے حدومدو کی ۔

وہ ارمن کے قریب پہنے گیار جیسے ہی رداس سے جند تدم کے فاصطے پر بہنچاء اسی ملحے رہ بفتھک کیا۔ اس نے ڈھلوا ن کے اك تصى كودرميان سي بيت كرددنول اطرات بس سمنية سوس ديكا ادراس طرح اکی ننگ سا داسته بن کیا تھا۔ جوکسی سرنگ کی طرح اندر س را ها.

" تم نوراً اسینے ساتھیوں کو لے کر اس کو تلی سے نکل پڑو ۔ اور کی آوا زسنائی دی -نیاہ مکنا شاکل کے آدمی آس یا س عزور موجود ہوں گئے۔ ناڑان ادر ٧ تم لوگ كها ن موجود بهو ___ادور " عران ف إرتيا-ا اوردائی جو ایس سال مان متهاری دامهای کریں گے۔ تم ف مزی ست سے اس «مم اکھی اکھی د الیس کونٹی بہنچے ہیں -بها رايول برواخل سوناسب اوروبان الس انداز مين بسبل كوفار تك تم كوي والبس كيون يط سكتر بو ويان توشاكل ف بوست مشرقي سمت كويش بطيعالب تاكرو إن موجرو سب وتهارى طرف بشطف جلے جا ميں رجب مشرقی سمت بہنج حاد تو تحت ہیا دی کٹاوٹیں رمینا تھا ۔۔ ادور' عمران نے انتہائی سوارا ہی اسی بہاڑی کٹاوٹیں گلس بانا ، جہاں نیسل جان تہنں ہے صا ۔ حب ادر فی نباہ موصائے کا ترمیں عبی تم وگرک سے وہیں آ معے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ كا وربعد كم حالات كويس خود كنظرول كريول كا وورا " ہم نے تمام اسسے بھونک ڈالا نفا اس۔ سران نے اسے تفسیل مدایات دیتے ہوئے کہا۔ نضول تقيا - اودريخ جوببلنے حواب دما . بهترسم -- بم اللي أرب بي -- ادور " ں اوہ ___م واکوں نے بر کیا تھا تت کی- اب ممیں تہا رسے دورے چلے کی شارید طرورت متی ۔ ہم خنیہ اؤے سے د بانے پر جملیانے جاب دیا ادر عران نے اور دا بناؤال کہر کردسپور دیا ۔ مگرُود سرے کیے وہ ڈائل پر چھکا ہندسہ بیلتے بچھتے دیکھ کر چکے ہی ۔اب ان اوائوں کی قوم بہاں کسے مثانی طروری ہے ۔اا بالله اس سنّع ثیری سعے محصوص اندا زمیں ریز بین و با نا نزوع غران كالهجر سيه حدثلخ تقاله أس مندسے كي مجلئ بجھنے كامطلب نفاكركال بلبك زيردكي " موری عران ____ میرے ذہن میں یہ بات ندائی کھی کر آہ . بلیک زیروکوتووه عبول ہی جبکا عثا - حالا کھ بلیک زیرو صبح دوسری بار بھی کو رخ کی عرورت براسکتی ہے۔ اوورائ جولیا نے نلا ی ان بہا ڈیوں کی طرمت ہیا ہوا نشا ۔ مرے لیے یں کہا طا مرکانگ عمران ___ادور "منسوس اندازیں بیٹن دہتے ہی " متبارے باس منین کنیں اور ملکئرین تو سوگا ۔۔ اوور الم ع ، زیروکی آوا زسنایی ری نے یوچھا غ عران سبكينك -اددوية عران في براب دبار « مَا نَ ____ وه رّوا فرمقدار مين سبع - ادور " سجاليا عران صاحب - بیں نے چک کر ایا ہے ، آپ ادارے کے م اپنے د ما ر

" عمران تعاسب — مبری اَبکہ مجویزے اَپ اگرا رمن کو اِبر سکتے ہی کورگرسی تو نارمن کے روپ میں آپ بورے علاقے کا کنرول سنبھال سکتے ہیں ۔ پھرزارمن کے روٹ میں اڈٹ میں داندممکن بنایا جا مكتاب، ادور" ليك زبروسے كيا -يبس في يوسويا عقالكن ارمن كحبركا بسلاد عميس عد مسى كے برا بريمي نبس اس اس التي ايسا سرنا نالمكن سے الدور اعلان " میں انسن کاروپ آسانی سے دھار سکٹا ہوں آپ حرمت اسے کور كرلس وجرمي آب كبيخ جاؤل كالمرس باس ميك أب باكس هي مع - اورنا مُن مردهبي - اورجهان كرجم كي بصلاؤكا تعلق سب اس كا بندوبست هي مي كرسكنا سول - مين تين ادار كوسك نوري الوريرها سل كر مكنا بون- أن كوجم كرو با نرصة سعدمتلرس بوبائك اددر بلیک زیر دسنے کہا ۔ " معرفتيك بص -- الدرايندا آل أنه عران في كها اورجورند

بن دباگر البطرخته کردیا میمونکمه خوند و دو ایک بار کیرظا سر جور با ختا اسی معی ادکن اندرست ظاهر به اور عوان اس برخیدانگ شطنے کی انجی سوخ میں ربا نظا کر احیانک ان براکی عال - سا اگر گرا اور دیر ده اس جال میں بیٹے ہوئے تیزی سے از مصلتے چیلے سکتے ، بالکل بےلبی اور لاجاری کے عالم میں - اور نا دس ان کو اس طرح لڑ سکنے و میکھ مر بری طرح بریک کے دار پر موجود ہیں۔ میں بہاں کی ایک اہم عارت کے فرب امہی کے مکیا ا میں سوں۔ بلکی کو جاگ کو دیا گیا ہے۔ اب نا رمن بہاں کا انجا درم ہے۔ وہ ابھی ابھی اولے میں وہاں کے انجارج مائیکل سے بات کرنے گیاہے۔ آب ادر اور برم جایئ ، صحنت هنافلی انتظامات ہیں آپ کونو رائیک کریاجائے گا۔ اور دیم بلک ذیر وسنے کہا۔

آپ کوؤرا ہیں کر بیاجائے گا۔ اودر الیکیاریروسے اہا۔ " لین اوسے کی تباہی کے لئے ادمے سے اندرجانا خروری ہیں میں ارمن کی دالیبی کا انتظار کر رہا ہوں۔ اس کے ہام رائتے ہی میر انجین میں آجاؤں کا ۔۔۔اودر"، عمران سے کہا۔

" میں نے ایک اور داستہ کا پتہ حیلا یا تھا۔ حس انجیئیر سے اس ائے کا نقشہ بنایا ہے۔ اسس سے میری سرسری! ت ہوئی تھی ۔ اس سے بتایا ہے کہ اس بہاڑی کی معزبی جانب ایک بلوی خار ہے ۔ جبریا اختا جہاں ہوتا ہے وہاں سے اس اڈے کے اندر معمولی سی کوشنش ت داخلہ مکن ہے لیکن اب اس جگہ کو سیلسے سے بعدویا کیا ہے۔ اس۔ اب دو داستہ ناقابل استعمال ہوچکا ہے۔ اود د''

بیک زیر دینے کہا۔ «کیا کہ رسے ہو بسیسے سے جوریا گیا ہے۔ پیر تواسے بم میں نہیں اڈا یاجا سکتا ۔ اود ر" عوان نے کہا۔ "جی ہوں ۔ اسی سے میں نے جی اس کا خیال چور دیا گ لیکن جس راستے سے آپ اندرجانا پاہتے ہیں ، وہاں سے بھی دا نامکن ہے۔ اود ر" بیک زیرد سے کہا۔

"بېرمال کېد ز کېد توکرناې - د يکوکيا بوتاب عبلا" عمران

ہے۔ وہ کسی بھی لمحے تمارکر سکتے ہیں " نیصل جان نے تربے ہیں کہا۔
دو اوہ ____ ترعران صاحب کاخیال درست نبکلا۔ بلز حابدی
کریں ممیں فوراً ہی بیہاں سے نکونا ہوگا ان ناشان نے اچیل کر کھوئے
ہوتے ہوئے ہوئے کہار اور اس کے ساتھ ساتھ باتی سب افراد تھی
کھرمے ہوئے ۔

ان سب کے چیروں پرتشوںش کے آگارا بھرائٹے نقیے، ''میرے چیچھے آئینے '' ناطان نے کہا۔ رید در میں میں میکئن ور بے اساعا سے مال سے میں

« کالبرو بہلے مہیں میگزین سے لینا جا جیتے ۔ اس سے بنر مہارا نکل جا اُ بھی بیکار مرک^و ''

جویافے مہااور ناٹران کے سربلاتے ہی وہ تیزی سے ایک مرب بڑھتی جل گئی۔

باقی سامتی تھی اس سنے پیچھے لیکے۔ اس کمسے میں میگذین سکے فرورش ہوئے تھے۔ ڈب کھول کر انہوں سنے میگزین جبوں میں جونا نئروغ کر دسینے مگڑاس سنے پہلے کروہ سارامیگزین افغات س اجابک کوهٹی کے میسدونی احاطیس ایک ملکاسا دھما کا سنائی

دیاادر ده تیزی سے بامرکوسیکے - مگر کوسے سے باسرقدم نکالتے ہی ده سب لاکھ اکر گڑتے چلے گئے - نامانوس اور تیز نوبنے ان سکے ذہنور پر فرر میل ندھرسے کی میاور عیاحادی تھی۔ شاید کونٹی میں کوئی

زدداٹرگئیس کا برچیدیکا کیا تھا ۔ ا در حب جولیا کی آئی کھلی آواسس نے اپنے آپ کو اکیس کرسی ہے بحث اجرایا با۔ اس سے ساتھ بھی اس کے عمراہ اسی طرح کرسول برمکرشے جولیا کروالیس کونٹی میں پہنچے ہوئے امبی رس منٹ ہی ہوئے نے کہ عران کی کال آگئی۔ اس دقت دہ سب کومٹی کے ہال کرسے میں موجد نتھے جنائچہ عران کی ملایات ختم ہوئے ہی جولیا نے سب کوتفیل سے تبایا۔

ہ ہواں صاحب درست کہرسے ہیں۔ ہمیں انہیں نوراً کورج دمنی جا ہمیئے۔ " ناخل ن سے سے چین سے ملحے میں کہا

رین بیان در مند مشین کنوں سے ناکزنگ کرنے ہم خود بھی وہا ل بین سکتے میں " تنویر سے جواب دیا۔

سین جب بانی تمام فمبروں نے جی نا ٹڑان کی ٹائید کی ترجولیا نے ارکامات دیسے شروع کر دیسے کہ اور امھی وہ کرمبر ں سے اشتے بھی

ریا<u>ئے تھے ک</u>مفیل مان دوڑتا ہوا اندرداخل ہوا۔ ریا<u>ئے تھے ک</u>مفیل مان دوڑتا ہوا اندرداخل ہوا۔

" باس - شاكل ك آدميوں نے كوفتى كويورى طرح ككيراليا

تمبارا سافتی ہے۔ لیکن ۶ اِن کہاں ہے '' شاکل نے کہا۔ "اگریں بتا درں کر عران کہاں ہے تو کہا تم مجھے را کا کر دو گئے '' تنور نے کہا۔

" بالكل ____ يرميرا وعده سب اورس نے كمبى اپنا وعدہ تنهيں

توڑا " شاكل نے مرت عرب ليع س كها رقو بطے مجھ بهال سے كسى عليمه كرے ميں ك علو- وہ بات اليي ہے كرميں سب سے سامنے نہيں تاسك، اور يرفعي سن لوكرسرف مجھے

بی اس بات کا علم ہے کرعوا ان کہاں ہے۔ کیونگر ہے ہوئل ہونے سے ہیلے میراعوں سے ٹرانسپیٹر پر را لبلاسوا تھا' منویر سے حواب دیا۔

" متہارا نام کیاہے" نشائل نے کہا۔ " مدا نامہ تنزیر ہے ادروان کے بعد

" میرا نام تنوایر ہے ادر عران کے بعد میں اس گروپ کا اپڑا رہ بوں ادر یو بھی سن لوکر میں تمروع سے عران کے فلات را ہو ل کو بکر عران مجمعیتہ میرے دا سے میں رکا درمتے بنار ہتا ہے ۔ اگر دہ ضم موجائے تو میں گردپ ا بڑا رہی ہن سکتا ہوں" متو برنے جاب ویا

" تم شاید بھیے ہو توٹ سیمنے ہو، جو اپسی اہمی کر دہے ہو۔ جب پرگزدپ ہی نہیں رہے گا تو تم کس کے انچادج ہزگے۔ ہیں مرف متباری زندگی کی صفاحت دسے سکنا ہوں ، ان سب کی نہیں۔ انہیں

ہوراں مزایری ہوگا" ننائل نے بڑا سامنہ بنانے ہوئے کہا۔ تو ہرصال مزایری ہوگا" ننائل نے بڑا سامنہ بنانے ہوئے کہا۔

" نم سری اِت سمجھ منبی ____ برگروب مرسے کسی کام کا منہیں، یہ قدان کا تمایتی ہے اور اِس کے منبر اور اور میرے نلات ہی

منہیں، کی فوان کا حمایت ہے اور اس کے بیسترا فراد میر کے معامل ہیں اس کے مجھے ان کے مرہے جیسے سے کوئی فرق بنہیں پڑتا۔ بیشک ہوسئے تھے۔ یہ اکیب بڑاسا ہال کمرہ تھا۔ کمرسے کے اندر چاد مشین گنوں سے مسلح افراد موجود تھے۔ ایک آدمی جولیا کے سرسائقی کی ناک سے ایک بھیوٹی سی نسیبٹی کا ڈھکن کھول کرلگا آ۔ ادر بھپر ڈھکن بند کریے دوسے آدمی کی طرف بڑھ مباآ۔

یخد لحوں کے بعد سوریائی طرح باتی سب بھی ہوش میں آگئے۔ اسی کھے ہال کرسے میں اکی طربل القامت نوجوان کرسے میں داخل ہوا۔ اس کے جہرسے پر فتح مندی کے آٹار منف ۔ آنکوں میں سے پناہ جبک بقی۔

" نسفودوستو! اب تربہاںسے زندہ نہیں شکل سکتے۔ اس ہال کے باہراکی سومسلے آدمی پیرود سے رہیے ہیں۔ ہاں تربیل سے جومیرے سوالوں کے درست جواب دسے گا، میں اس کی زندگی کی منانت دیتا ہوں یہ اس نوجوان نے مشکراتے ہوستے کہا۔

اسعدد یکھتے ہی جولیا اور اس کے ساتھیوں نے پیچان لیا تھاکہ وہ کافرشانی کیرٹ سروس کا چیٹ شاکل تھا۔ شاکل سے دہ بے شمار شبر نگرا چکے تھے۔ ناٹران اور میصل تھی اسسے ایٹھی طرح پہچانتے تھے۔ الا ترکیا ہوچھنا چا ہے ہو، '' اھانک تنویر کی کواز سناتی وی۔ اس کا

ہجر ایسالفقا کہ سب ہونگ کر اسے دیکھنے سکے۔ '' جھے عمران کا بشر چا جیئے ۔ عمران تم میں شامل نہیں ہے۔ بیسے میرانوال تم سب سے چہروں کو اچھ کام دھلوا کر جیگ کر دیا ہے۔ بیسے میرانوال تھا گورہ کسی میک اب میں ہے دیکن تم سب میرے سعے اجنبی ہواس مات کا تو جھے معلم ہے کو تم سب پاکیٹنیا سیجرٹ مروس سے میر بروادر عمران کرے تواس کاجم بھی تھیلی کرونیا۔" مناکل نے دومشین کی بردارد ل سے مخاطب ہو کرکہا اوروہ وہ نوں اپنی مشین کنبس کندھوں سے دیکا کر آسکے بیٹھے ۔ انہوں سنے نئویر کی کرسی کی بیٹست بر آگر اس کے جم سے گرد بندھی ہوئی رسیاں کھرنی شروع کردیں ہنویر کے جبرے پر امیں سکرا میٹ اورا کمینان کے آٹا دیتے جیسے اسے اپنی دندگی بی جانے پرسے پناہ مسرت اور اکھینان محسوس میررا ہو۔

" تنویر ____ بنداری کا انجام اجها نہیں ہوگا' اپائک ہولیا نے عصلے بھے میں کہا۔

﴿ ﴿ وَمَثَنَا اَبِ الْمِسْتِ مِن اس مَن عِيران كَى خَاطِ ابْنَى نَعْكَ دا دُرِينَهِي لِكَاسُمَنَ '' تنوير نے لمِث مُرجولياً کو قبی طرح جما رائے میں میرا)

ادر ہو باکو دہے جانے والے اس جواب کے بعد سب مرف کے وہ ہو باکو دہے جانے دائے اس جواب کے بعد سب مرف کے وہ ہو ہوں کے وہ ہو رہ کو گئی تھی کہ شائد تنویر کوئی ڈائ پینے کے وہ ہو رہ در گئی تھی کہ شائد تنویر کوئی ڈائ کھر جی ہو تنویر کم از کر جو لیا کہ اس از در سب میں رفت کی انکی کو اس انداز میں جواب مز دے سکتا تھا لیکن وہ سب میروستھے کیونکم انکی ساتھ کی ایک وہی وکٹ مزوں ساتھ کی در سب میروستھے کیونکہ باکس والے انگی تک کو تھی وکٹ مزوے سکتے انکی سے والے انگی تک کو تھی وکٹ مزوے سکتے انکی سے والے انگی تک کو تھی وکٹ مزوے سکتے انکی سے والے انگی تک کو تھی وکٹ مزوے سکتے انکی سے والے انگی تک کو تھی وکٹ مزوے سکتے ہوئے ہوئے گئی کہ کو تھی وکٹ مزوے سکتے ہوئے گئی کہ کو تھی وکٹ مزوے سکتے ہوئے گئی کہ کو تھی وکٹ مزوے سکتے ہوئے گئی کہ کو تھی وکٹ میں دوستے سکتے ہوئے گئی کہ کو تھی وکٹ کو تھی وکٹ میں دوستے سکتے ہوئے گئی کہ کو تھی وکٹ کو تھی وکٹ کے دوستان کی کھی وکٹ کو تھی وکٹ کو تھی وکٹ کے دوستان کی دوستان کی دوستان کی کھی وکٹ کو تھی وکٹ کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کر دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کے دوستان کی دوستان کی دوستان کی دوستان کی در دوستان کی دوستان ک

" تم اسبنے انجام کے سنے نبار برماؤ- ان مشین گنول سف تطلع

ان سب کو تن کرد در مجھے کوئی گر نہیں ہوگا۔ لیکن ظاہرے پاکیشبا سیرے سروس مرت انہی اواد کا نام تنہیں سبے بر تومرد، چند قبر ہیں ان سے بعد باتی لوگوں کا میں انجارج بن حا دُں گا۔" تمویرے نوراً ہی بمیٹرہ جب نے ہوئے کہا۔

" توکیا میں نتبارے سلسنے انہیں کوئیوں سے بھون ڈانوں بتہیں کوئی اعزائن ونٹیں ہوگا " شاکل نے مسکولتے ہوئے کہا۔ " ان ایس کر ان کا ان کا ان کا ان ایس کا ایس کا ان ایس کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا کا ان کا کا کا کا کا ک

" بے نیک مارڈ الو ___ مجھے تعبلا کیا پر داہ ہو سکتی ہے ۔ تنوبر نے بڑے مردسے لیجے میں نواب وسینے ہوئے کہا .

" اد کے ۔۔۔۔ اہلی بنر بیل حایا ہے کرنم سبح سویا جوسط " مثا کل نے اس مار سنبیدہ لیجے میں کہا۔ اور بعرو و منبن کن بردار دب کواگئے اسے کا اشارہ کیا۔

اور دو منبن کی بردار تبزی ہے آگے بڑھ آئے۔ ان دو نوں
کا انگلیاں ٹریکڑ پرجی ہوئی تھیں۔ ادرا تھوں میں خون کی جمک اگبر
آئی تھی
" ان سب کو عبون ڈالو ____ تمام میگزین ان برنالی کردو۔
شاگل نے تو پر کے ساخیوں کی طرب اشارہ کرنے ہوئے کہا۔
" ارسے ___ بر کیا کر رسبتے ہو۔ تجھے تو اس فطار میں سے باہر
تکالا ___ ورز ہی بھی سابق ہی یا دا باؤس گا۔ " توہر نے ہوئے

روادہ - اللہ مفیک ہے ۔۔۔۔اسے آزاد کرکے ایک طرف والواسے ساخد کھوا کر دو ،اور دیکھو اگر یہ کوئی جالا کی کرنے کی کوئٹ ایسی خولبورت ، پرشباب اور نوجوان لاکیا ں تسمت والوں کو ملتی ہیں۔ میں دس سال سے اس کے سے تونب رہا ہوں ، تم جا ہو توعیش کرسکتے ہوء تونویر نے مؤکر جرایا کی طرف اشا رہ کرتے ہوئے کہا - اس کا لہجہ عیباش اور پر ہوس لوگوں جیسا تھا ۔

یو منبید بید سیس می استیجرین منهیں پرشتا، "شاکل نے جاب یا " جلو ____ تمهاری مرضی " شزیر نے تمندھے تھیلیتہ ہوسے کہا، اور ایک تدم اور آگے بڑھایا ۔

اور ایساندم الموشائل اور اس کے ساتھیں سے سے انتہا تی حرفائگیز مئر دور الموظ تمنور ہوشائل کے بالمل قریب ہینچ سرکا تھا اجالک بملی نابت ہوا کیونکہ تمنور ہوشائل کے بالمل قریب ہینچ میں دہ شاگل کو اینے کمی تیزی سے اس برجینی ادر پھر ملیا، جینچنے میں دہ شاگل کو اینے بازو دَں میں مجز کری تیجے ہٹنا جالگیا۔

" خردار ____ اگر تمسی نے حرکت کی توہیں شاکل کی گردن تورا دوں کا - " تعزیر نے بھر کے بھر است کی طرح عزاتے ہوئے کہا ۔ شاکل نے پیلے جینے کے بعدایت آپ کو چیزانے کی ہے مد کوشش کی لیکن تنزیر سے ہازووں سے نکل جانا آسان مذتقا ۔ " تت ___ تت ہے کر شہیں جا سکتے ! شاکل نے کھٹ بھٹ اللہ کے ا

ھنچ بھنچ لیج میں کہا۔ ھنچ بھنچ لیج میں کہا۔

سیم نی اُس لوکی سے عیش کرنے سے انکاد کرکے مری توہن کی سبے ۔اس سے ہیں نے یہ قدم اطفا یا سے '' مزیر نے عقص سے پیچنے سبوے کہا۔ اور سافق ہی اس نے شاکل کی کردن کو ایک نوردار مجشکا دیا اور شاکل کے مذہبے ہے۔انٹبار پیچ نکل گئ دال گولیاں جید کمحوں لبدہہا رہے حبموں میں موجود ہوں گئ'' شاکل نے برشے زہر ملے بعجے میں ہو لیا سے مخاطب ہو کرکہا ۔ اور جو لیاسے جواب میں دانت چینج لیے ۔

تنویر کی دسیاں کھل بچکی تھیں آ در تنویرکرسی سے اعثر کر ابنی دو نوں کلائیاں مسل دیا تھار چیسے دہ رکا میرا دوران مؤن چا ہو کر دیا جو۔ اسسے کھولنے داسے دو نوں افراوسنے ابنی مشین کئیں سنجھال لی تھیں۔ اب درمشین گئیں تنویر سے ساسنے اورود اس کی پیشنت لیر چیس۔

" منگریر سباب --- اب آب سب طرح جایی انهیں گولیال ماریں مجھے کوئی اعترائ بنیں سے " تنویر سے براسے مطمئ کیے یس قریب کھڑھے ہوئے شاکل سے مناطب بوکر کہا۔

" کٹیک ہے ۔ تم سامنے والی دبواد سے ل*گ کر کارٹے* ہوجا دئر دومشن کئ بردار م_ا پر ہیں۔ دیں گے" شاکل نے سخت کہ دیں)

* ویفیے آپ کہیں تو ہیں ان سب کا تفصیل نعارت کوا دوں تاکہ آپ کومعلوم ہوسکے کہ آپ نے پاکہشیا سکرے مروں سے کو ن کو ہ سے اہم نرین کن کنم کے ہیں'' تو پرنے قدم آسکے بڑھاتے ہوئے شاکل سے نخاط بوکر کہا۔

" کھے کمنی تعادث کی حزودت ہیں ہے" شاگل نے بڑا سامنر نباتے دسے کہا ۔

« سنردوست ___بوسكے تواس لڑى كونى العال قتل يزكرو ،

· /·

چرا ن تھے۔ وہ سارے ساتھیوں کوریا کرانے کی بجائے مرف بولیا کو آزاد كروارالج كقاء ببرحال جولیا کی رسیاں کھل گئیں۔ لیکن است کھولنے والے افراد نے اسسے با رووس سے پیرا امہوا مھا۔ ١٠ سے ميرے ياس مے آد " تنوير ف كها اور جب جو ليا اس کے قریب بہے بیخ گئی تو تنزیر سے ان دونوں افراد کو است ساتھوں كے باس مانے كے كئے كہا-ِ نِي كَيْ جَبِكِ بِراسِ نِي شَاكُل كِي كُرُدن بِرا كِ زور دار حَشِكَامارا اورشاكل كے صلق مد كھٹى چيخ نكل كئى۔ اوروہ دونوں تيزى سے ایک طرف کھڑے اپنے ساتھیوں مے یا س پہنے گئے۔ " مِن جِوليا ____ كيا خيال ہے ___اب آپ نيار ہيں "مورد نے بڑے سٹائل سے اسے آنکھ ما ستے ہوئے کہا اور جوالیا اس کا فقره سننترى ببلى كى سى تىزى سى اكيب مشيين كن برجيلى -دومرے ملحے اس فے مشین کن اٹھا کر اس کا رخ ان چاروں

کی طرف کردیا۔
" یہ ___ پر کمیا کر رہتے ہو ___ متبا را وعدہ ":
" یہ ___ پر کمیا کر رہتے ہو ___ متبا را وعدہ ":
شاکل نے اجائکہ صورت مال کو بدلتے دیکو کر کہا ادرا سی لمجے
اس نے انتبائی عقیلے انداز میں لیٹے جہم کو ایک زور دا دھیں گادیا اور
تزیر ہو جو دیا ہے آزاد موسے پر قدر سے مطمئ ہو چکا تھا اپنے آپ
کو بروقت نز سنبھال سکا . ادراس کے بیرز میں سے اس کھے گئے۔ اور
و شاکل کے مرکے اوریسے ہوا موالیشت کے بیل ساسنے فرش برجاگل

مر مرسی میں تہاری بات مان بیتا ہوں " شاکل فے بڑی مشكل سع مزست الفاظ فكالتع بوسع كها-" با ں۔۔۔۔ مان لوتو اچھے دموے کے ۔۔۔ لیکن اب میں بھی مدیش میں شامل ہوں گا " تنویر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شاكل كے سابقی جاروں مشين كن بردِ ارسُت بسنے كھ اسے بقے۔ شاكل كوتموريسنے اپينے بيلنے سے سكا ركھا بھا . اور خور اس كى يشت بردادار متى اس ك ره كورى ماكر سكته تق تنوير كوخم كرف كامفعد تقا کر پیلے شاکل کے سیلنے میں گولیاں حیلائی حامیں -« م _ بم مخص منظور ہے ___اس لڑکی کو اَز اد کردو " نهبي --- اس طرح نهبي --- پيله بر چار د را بني مشين کئیں فرنٹس پر جینیک دیں، پھر تولیا کو آزا دکرا میں 'و تنویر نے کہا۔ اورشا كل ف مرطاكرا يدخ ساعقيون كواس كى بات مان كا شاره كيا اب اس کے گرد ن پرتنو پر کے با زو کی گرنت اتنی سحنت ہتی کر اس کھے

بھران بپاروں نے اپنی مشین گئیں فرنش پر بھینیک دیں۔ادر بھر روافراد تیزی سے جو بیا کی طرف بڑھے۔ ہ قد دو نوں پیچے بٹ جاؤٹ نئو تیرینے چینے ہوئے ان دوافراد سے کہا ہوا بھی کک مشین گنوں کے قریب کھڑے نئے۔ادر زہ دونوں تیزی سے تیچے بٹنے چلے گئے۔ بوریا ادراس کے ساتھ تنویرے اس عجیب دغریب روبیئے برسخت

ملق سے الفاظ منہ بل نکل رہے ستھے -

شاکل کے آزاد ہوتے ہی اس کے سائقی بھی برق رفیاری سے حركت ميں آسے - انہوں نے بعرتی سے داوا اور نكاسنے چاہے مگرج ليا

دورے کمجے تر زا برط کے ساتھ چین ابھری اور دہ جاروں ہی ذین پر گڑ کر تراپیے سکے ۔ شاکل نے تنویر سے بیجے گڑتے ہی عقلندی كا مظامره كما اوردومرس لمحداس ف ندودواد محيلاً لك سكاني اوراراً

ہوا در دا ذسے سے إبرنكل گيا۔ تنویر نے بھی نی<u>نے کرتے ہی جب ر</u>یکا یا ادر اسے شاگل کو کیڑنے

كى كاشتش كى نىكن ده وروا دسے سے الحراكر ره كيا۔ « یه سنبها او منور بر ---- اور باسرد میمو " بولیان ایم ایموری ہوئی مشین کن تنویر کی طرف اچھال دی - ادر تنویر سے مشین کن سنجا ^{لیق}

ہی اسس کی باڈ وروا زیسے سکے با ہرا دی اور پیروہ اسی طب رح فائرُنگ كرتاموا بالبرنكل كيا-

جكه والياف انتهاى كيول سع ابيض ماصف موجود لعمانى كي دسيال کھولنی نٹروع کردیں۔ اس کے ہاتھ تیزی سے چپل رہیے تھے۔ نعما نی آزا د ہوتے ہی احیل کر کھڑا ہو گیا۔

" آپ درداره د پیمیں --- میں انہیں را کریا موں میرے یاس خب رہے " معانی نے بیدل سے بندھا تبوا خر نکانے ہوئے كما ادر بوليا في اكد ادر مشين كن الحقالي ادر تيزي سے دروا في

ست با بېرنكل گڼې.

بابراب فائزنگ کی آدا زیں بند ہو کئیں تقیں۔

نعما نی نے خنچرکی مروسعے چند ہی لمحوں میںسب سابھیوں کو آزاو کرالیا اور پیراق ودکمشین کئیں اعفائے وہ بھی کمرے سے ابرآ گئے تنويرا ورجولها واليس أرب عقر.

الميسن قوسا را جكر اسى كي تولايا تقاكروه الوكا ييشاكبه رام عقا كماس كے سومسلح افراد بابرموجرد ہيں ، بابرتؤچر ياكا بچرتك منبس سين تنوپرسنے ثما سامنہ بنائے ہوئے کہا ۔

" ممين حبلد بهال سے نكل عبانا چاہيئے ____وہ ايپنے اوم ليكير ہم پر چرد هد دورشے گا۔" ناٹران نے تیز کھے میں کہا اور ہوسیا کے مرطاستے ہی وہ تیزی سے بخا رت کی عبی سمت دورشتے چلے سکتے اسی

ملح ا بنبی بہت سے لوگوں کی عمارت کی طرف دور کر اسنے کی اواری منائی ویں مروه سب تیزی سے بھر کر منتف کلیوں سے بوتے بوسے اس عمارت سے وور موتے بیلے کئے ۔ تھوڑی ویر بعد وہ اسی کالونی سے کافی فا<u>صلے پر کھی</u>توں میں پہنچ کئے ' بہاں پہنچ کر ریاں میڈید سے گئے۔ وه سب اکتھے ہو کگے ۔

" اب ہمیں فوراً پہاڈیوں کی طرف چینا چا جیسے '' جولیاسنے کہا ۔ لامس جوليا --- ! بغير بجاري السلح يحدان بها زيول ي طرن مِا يَا خُودُ كُنتُنَى كِي متراد من سبع " ناظران نے جولیا سعف مخاطب مو

__ استحکبال سے میا مائے " : تو پھر کھیا کھیا جا سنے ۔ جوليان سنجده ملح ميں كها .

اسلحه بهمیں اسی عمارت سے مل سکتا ہے۔ اس وقت او دکہیں

« مُرُوبِاں عانا تو حماقت مہو کی ____ وہ لوگ الٹا ہمیں تلاش کر

مو میں اور ضیب رہان والیں عاتے ہیں ، آپ لوگ بہار اور ل

طرف نكل جاين اوراسي كاؤسي جيب كرعمران صاحب سعابت

رسے موں مے " صدیق نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

سے منامننکل ہے۔" الران نے بواب دیا۔

یں سڑک پار کرکے وہ جیسے ہی پہاڑیوں کے قریب پہنچے اچانک انہیں
یوں محسوس ہوا جیسے ان کے سوں پرسورن بھیلے پر ابو۔
تیز دوشنی اچانک ہی چھیل گئی۔ یہ روشنی اتنی تیز تعقی کر ان کی
انتھیں اندھی ہوئین ، انتہائی تیز دوشنی کی دجرسے ان کی آنتھوں ہی
اندھیرسے از اسے مقے ۔
اندھیرسے از اسے مقد ا

بِعَران کے ہا تقول سے مشین کنیں نکلتی حیلی گئیں حبب ان کی استھیں ویکھنے کے تابل ہوہیں تورہ اپنے کرومبیں افراد کودیکھ کر حمرت سے ہت سبنے رہ گئے بہیں مسلح السنسرا دینے ان کے گرد باقاعدہ کھراڈ ال دکھا تھا۔

کر سے صورت حال معلوم کریں۔ ہم استی حص قد دیجی مل سکا سے کر آپ کے باس بہہ خیج ما بیش گئے '' ناٹران سے مجوز برخش کرتے ہوئے کہا۔ ''اور سے سے مشیک ہے ۔۔۔ فعلیٰ تم اپنائی سکس با ٹرانسینٹر ناٹران کو دیے دو۔ اس طرح رابطے میں آسانی سبھی کی۔ آپ کو اس کا ہرلیش آتا ہے نا '' جوایا نے برخے با وقار لہجے میں کہا '' ہاں مس ۔۔۔ آپ نکر ذکریں''۔ ناٹران نے کہا اور کیھر

اس نے تعمانی کی دی مبرئی کانئی کی گھڑی تھام کی۔ اور دو مرسے کمیے وہ اور فیصل جان تیز تیز قدم انتخاب اند طیرے میں گم ہوتے چلے گئے " آؤ چلیں" سے جولیانے ان سے جاتے ہی کہا ۔ اور بھر وہ سب بڑے مِحالا الذاذ میں قدم اظافے ہوئے بہا ڈیوں کی طرف

ان سے یا س چار مشین کئیں مقبیں جن میں سے ایک جو لیانے تھا رکھی تھی ، ایک تنویر کے پاس تھی، تیسری صدیقی اور چوتھی جو ہا ان محقیقے

کھیتر سے نکو کروں ایک مٹرک پر پہنچے اور پھر کھیپ ا ندھر سے

مِي مُقَى جَبُهِ بِاتَّى افراوخا لي لم مُقَدِّ مُقَعَّ -

صائب ولاكراس سے سب كي يوجيوليا تعا.

اور بھر حب اس سے خیال کے مطابق ہو کھے لیے چینا عزدری تھا بو بھنے کے بعد اس نے دولوں ہا تھوں کو محضوص انداز میں در دار زمانکا دیا اور کھک کی آوا ذسکے ساتھ ہمی جانسن کا حبمہ اس بڑی لسسرے تولیا کہ دیکی ذریہ و تھی احجیل کر دہشت سے بل غار کی دیوار سے حاملوا ہا۔

د پرارسته کولسته می وه تیزی سعه دوباره اس پرهماد آور هوا هر پیررک کیا کیونځو بالنن کی گرون واصلک چکی هتی روه ختر بروچکا تقار بلیک زیرو نے قریب پرلا ہوا ہماری میغیمراعثا یا اور مردہ مبالن کے چپرسے پراس چقرسے هزین سگانی سنسروع کرویں۔ وہ السس کی ساننت ہمیشہ سمے سیئے ختم کروینا جا بنا نقا۔ چار بابلخ حزبوں سسے

یا نسن کاچہرہ بھرتہ ہن گیا۔' بیک ذرور نے ایک طویل سانس لینٹے ہوئے بیٹھ ایک طون چینک دیا۔ کسی لامش پراس شعر کی کا دروائی کرتنے ہوئے اسسے ملیقہ تکلیعت سی محدرسس ہوئی تقی- لیکن اپنی زندگی بچانے کی مجبو^ری نبی۔ اس کئے اسے الیساکر ناپڑی تھا۔

مبیک زیروجانس کی مشین کن سنبھا سے بام زسکا۔ اس نے اوھر دُھ رہے ہوتے بڑسے بڑسے پتھ اٹھاکر فارے وہلسنے پر دکھ دسیتے س طرح غارکا دبانہ فارمنی طور پر بہنہ رمبرکیا اور کچر بلیک ڈیروجانس سے دوب میں مہتا ہوا بڑسے افلینان سے آسٹے بڑھتا جلاگیا۔

است أبينغ ميك اب بربوراً بفروسرتفا اورجالن كالهجرا خنيار

بلیک، زیرہ وان دخیرہ سے بجر کرجب واپس بہاؤلوں پر بہنجا تو تقروری دیر لبدا کہ، اکیلاآدی اس کے بیٹھے جڑھ گیا اور اس نے کبنئی پراکی ہی تحضوص انداز کی حزب لٹاکر است سے برمش کر دیا تھا اور پیروہ اسے انتخاہے ہوئے نزد بی خادیس گھنٹا چالگا۔ اس نے سب سے بہلے اپنے تہرسے پراس کا میک اپ کما اور پیراس کالباس میننے کے لبداس نے اسے ہوست والا اور بھر

چرا کا دیا ہی پہلے سے بیدہ میں سے بیند ہی کمحوں میں اس سے بیند می کمحوں میں اس سے سب کچر اکارہ ہی اس سے سب کچر اکوا لیا۔ اور یہ سن کراسے بڑی مرت ہوئی کر دو تفس کوئی مار بیا ہی ٹائر ہی تفا اس کا نام عار بیا ہی ٹائر پرزشا ۔ بلکہ دہ ایک علافے کا انجارت تفا اس کا نام جانس تھا اور وہ ملیکی کام عمد تفا اور اس کا نبر پوشھا۔

بس ا تغاق سے وہ چکنگ کے لئے آلمیان کی کھڑا ہوا اور بلیک کا کے ستھ چڑھ کیا۔ بلیک زیرونے اس کی کرون محما کرمنکا توزنے کا

ی آ دا زیں سنیں۔ اور انھی وہ صورت حال کوسمجھ ہی رہا تھا کہ بیباڑی مے اس طرف قیامت بریا ہوگئی۔ اندھرسے میں میز اُنلوں کی روشنیاں اوران کے خوفناک دھ کول سے بوری سیاڑیا ں لرز اعلی تقلیں۔ يە فائر نگ كېچە دىرىبونى رىبى - ئىيىرخاموشى طارى بوڭئ-تفوزى ديربعدا مسن نادمن كوكسين آدميون سميت اس بهالزي سے والیں آتے و سکھا۔ انہوں سنے بلیکی کو اتھا یا ہوا تھا۔ " باس كوكميا بواب مر" ___ بلك زيرد ف براس مورًا ما لهج " ير بي بيروش بين ____ تم ايني دايد في رواء الارمن سف النتبائي خشک بنجے میں کیا۔ اور بلکی کو لیے اس مما رت میں واصل ہو کیا۔ تحورتى ويرلبداس ن بليكى كو ارمن سميت عمارت سے ابرآت و آپ ملیک بین مر " - جانسن نے بھے میں مسرت بداکرتے

ہوئے کہا۔ وادہ جانن ____ نم بھی میرے ساتھ آڈ :___ بلکی سفے مربلاتے ہوئے کہا اوراس طرح بلک زیرو کواس کے ساتھ جانے

کاموقد مل کیا . دس بارہ افزاد مزید یعنی ما تھ تھے اور بھر راستے میں سرگوشیوں اور اشاروں کی مددستے استے سادی سررت مال کا علم ہوگیا کہ عمران اور اس کے تین سافقیوں نے شاکل کے روب میں بہاڑیوں پرچڑھنا چا ما مگر ملیکی بے صدم میشار تھا۔ اس نے زائسی ٹریشا کل سے بات کرلی اور بھر وہ انہیں کرتا اس کے لئے کوئی مسکر نہ تھا۔ میں د جوتھی کم اسے کسی مسکر سے ووچار نہ ہونا پڑا۔ اور وہ اہم عمادات کے قریب پہنچ کیا۔ وہل اس نے افسے کوچک کرنے اور پورے انتظامات دیکھنے جا گئے میں بوری امتیاط سے کام لیا۔

و دیب دلو اس کی ڈیو فی ختم ہوئی تو وہ سارے دوگو سے ساتھ ایک بڑی عارت میں بہبینج کیا ۔ جہاں کھانا کھانے سے بعد اس نے جائن سے روپ میں متلف افرادے خاصی گپشپ کی کسی کواس پر شک داگز را اورگز رحبی کیسے سکتا تھا ۔ وہ ہرطرح سے متاع افقاء

شام کواسس کی ڈیو تی عمارت سے قریب کیائی گئے۔ اور بیکے سے
اسے خاص طور پر ہوشیا در صنے کی تلقین کی۔ اسے معلوم تھا کہ رات
پرلستے ہی عوان اور اس کے ساتھی جہا ڈیوں پر مملر کریں گئے۔ اس
نے کوئی ٹرانسپر کمال اس کے ساتھی جہا ڈیوں پر مملر کی سگے۔ اس
نے کوئی ٹرانسپر کمال اس کے نزکی کیونکہ اسے خدمشر تقالہ کہیں کال چیک
مرکر لی جائے ، اس کی کلائی پر بی سیس ٹرانسپٹر والی گھڑی موجود تھی
سکین اسس کی دیڑے اسٹی ڈیاوہ نزلقی کہ وہ اس سے داک پورشہرکے اندو

موجود عمد رؤن سے بات کرمی آس کے دہ بس خاموش رہا۔ پیراس وقت دہ جو نکا جب اس نے بہا کو دس افراد سے ساتھ لنگنگ اشیش سے سکل کرتیزی سے بہاڑیوں کی طرف بزنطنے دیکھا دہ وہاں اس لئے خاموش کھڑا دہا کہ ارد کرد بہت سے لوگ بجرے بہت تھے۔ادروہ اپنے طور پر کوئی کارروائی کرکے اپنے آپ کومشکوک نر کرمک آفتا۔

کانی ویر نعبداسنے بہا ڑی کی دوسری طرف اجانک بھا گے قدموا

موسے بیکی نے انہیں با مرد کئے کا اشارہ کیا عثا اور بلیک زیرو جسار سا حقیر سمیت بابررگ کیا۔ ادر بلی اور ناریمن مضرص کرسے سے اندر سمیت نید اختیارا ندر کشتاجلاکیا- اور اندرجا کراست معلوم سراکم مبکی کو چیف باس کے حکم پر نارمن نے ختم کرد پاسے اور اب نارمن ہی پورے أبركسيتن كاواحدانكيارج سبع كاحكم دياددو يكرما عقيول كواس في مزيد احكامات دين شروع كم ين محب كركار البوكيا. اب اس كا ذبن كبرر الم تفاكر است خود كوني مفيلاكن قدم اطانا جا مية اور بيراس خيال آكياكه الروه كسى طرح ارمن كا روپ دھار سے تواس سے لئے مام دشکلات مل ہوسکتی ہیں۔ مے پاس میک اپ بائس اور نائٹ مروموجود تفاحس کی مدوست وہ ردى أسانى مصد نارمن كاروب وصار مكتًا ها ولين اصل مسكه نادس ك جم مے مبیلاؤ کا تھا۔ اس نے لیے اس کے ذہن میں میں خیال آبا کہ الروه دوئين ادوركوط ابي عبم ك كردبا بدع ك تويدمسلما بوسكة

اس عمارت میں داخل ہوا ۔ لیکن مخصر س میں جائے

بعرصب اندر مصح فائر کک کی آدازیں سنائی دیں تو وہ کینے ماقعیوں

نارمن نے جانس کواس عمارت کے باہر کوسے سوکر بہر ویسے

بنیک زیروفاموشی سے عمارت کے پہلومیں ایک بڑی چان کی آط

ارمن کے ردب، میں اسے سے بناہ آزادی مل مکتی سمے اس

ذمن اسس مصكبين أك عقا اس في محد سوج كربي يرسب كيدكي موكا- بولظا برحا قت كل بينده نظراً ما عقار چىدىن باس كى كال أسفى بربيكى والبس مراكيا - اس وقت ده الك كلائي

ٹریپ کرکے اوپرسے آیا۔ اس نے ان پرفار کھر سنے کا کھر دیا نگراسی کئے دور کی بیباڑی سنے میزاندوں کا عملہ ہوا اور بلی سے ہوش ہوکر ایک فار بعد میں عمر سران اور اس کے ساتھی جی فرار موسکتے ، اور تمار کرنے دالے بھی۔اب بنکی برنسش یں اگر عران اور اس کے ساتھیوں کی لا شور

كوتلاش كرسف جارباتها بليك زيرد كادل بيضخ لكا- است عمران سے السن تسم كى حالت كى قوقع ننبي تقى - كروه اس طب مرح المدهاواؤ كيسك كا. مب طرح عين

اس ببهارای برمیزائل بصف مق جهان وان این ساعتیون سمیت موجود مقاد بأن سعة ان كا ذُنه ه يُرئ كرنكل حانا أنكن نظه بدراً مقاله مكن تعجر اس سنے دل می دل میں اپنا خیال بدل دالا کیونکہ وہ جانگا تقاریوران کا

لکین اسے معلوم مقام ان بظا برحما فت سکے بلندوں کے تا کج انتهائی حیرت الکیر نظیمة مقعه ادر چیم عمران اور اس کے معا بھیوں کی لاشوں کے منطقے کا مطلب یہی نکا لاج سکنا شاکروہ نے کر نکی جانے میں کا میات مو گئے ہیں اور بھراس مے خیال کی تقدیق مرکئی کمونکہ بیکی کے ساتھ رہ كراكيك الكيد بها ردى اور خار و پيكھنے كے با وجود عران اور اس كے ساتھيں

کاٹارش کی مدوست حا کزہ سے را تھا۔ واپنی پر بلک زیر وہی بیکی

لمحے اس کے ذہن میں برق سی کوندی۔ اب وہ آسکے جانے دائے

آد می کومپھایں کیا تھا

« اده ____ قرير فراد نبي بوسئ بلكه مزعرف بي نطح مي

ا بنبول فے نادمن کے آدمیوں کا روپ بھی دھا رایا نبے۔

« گُوشُو _____بيك زيرونے دل ہي دل ميں عران كي ذابات كي

دادديت مريح كها وه ديكه را فقاكرنادمن ادلے كى طرف ما دا تقا جکوان اوراس کے ساتنی اس کے ترکھے جارہے ہیں۔

عران اوراس کے ساتھی جب ڈھلان پر پہنچے تو اس وقت

الارمن خنيه ولم في يربيب في يكافحاريد ولم مذ بظابر الك جيوفي من غار متی نیمن بلیک زیرونے معلوم کرایا تھا کہ پہال جا سوسی کے مدید ترین

الات السي مهارت سے نفس کے گئے میں کرانسان ایک لمح میں جگ

مس حکه مران اور اس سے ساتھی موجود تھے ال سے چند قد مول مے فاصلے پر حفاظتی حصار شروع موجاتا تھا۔ اس حفاظتی حصا رکائعلق المسے اندرتھا اورویس سے ساری جکنگ سوتی تھی۔

عرإن ابنے ساخلیوں کرنچے روک کرخود ادیر ڈھلدان پرجیڑھنے لگا ادر بلیک زیرو کے دل میں سے مینی پیدا ہونے سی سے معلوم ھا كروان ادانسكي من مينس جائے گا مكن ده اسے فررى طرر يروك اسی کمچے اسے بی سکس ٹرانسد ماکاخیال آیا۔ اس نے تیزی سے کلائی کی کھڑی اتاری نگر اس سے سپلے کردہ اس کا ونڈ بٹن کھینیا اما

نادمن اوپرمچ کی کی طرف جا کرا پنے ساتھیوں کو ہرایات ویہنے میں معروت تھا۔ اس منے بلیک زیروتیزی سے مطرا اور عارت میں وافل موكيًا . إن في ايم ورواز ... برموري عي ويح لي يقي بيمر منور کا دروا نره محول کر اندر داخل ہوتے ہی اس کی آنگیب مرت ہے

جمك الثيب - وبال أود ركولول كالكي وتدموجودين اس في تين ادور کورٹ اعقامے اورا نہیں اسنے بڑے کوٹ کے ارو پہیا کر اس نے کوٹ میٹال کی اور فی میں رکھ ویسے ادر نارمن کوہیک

تفور ی دیر بعد دہ نادمن کو اس کے جبم کے عبیلا دیکی دھ ہے ہجان کیا نادمن کواس مصلات دالی شالی ببادی کے دامن کی طرف مبات بوئے دیکھ لیا تھا۔ اسے معلوم تقاکر اس بہاڑی کے نیجے ضیر

لیکن اس سے بیدے کردہ اس جٹان کی ارک سے تھا اجائک ہ كانظرا كيت تخص برمزتي حرمرات متناط المازمين دايي طرت كي بهادي بعلوان ست نیچے اتر نمر نارمن کی طوٹ بڑھاجلا جا رہا تھا۔ اس کا بہیں وبتارط تقاكروه تارمن كاأدى سبص مكراس كالمتاط الداربالا بهانا

ک رہا تھا۔ ادر پیراس نے تین ویرافراد کو بھی بیلے آدمی کے تعاقب تیں

اور پوران میں سے ایک کو دیج کردہ مری طرح جونک بڑا۔ وہ

ی ڈیل ڈول سے جوانا کے علاوہ اور کوئی ماموسکتا عقار ود سرے

بابرنکل کر دربارہ اسی جٹان کے پاس بیر بیٹے گیا۔

ڈہ موجود ہے۔ اس نے نارمن کے بیٹھے جانے کا فیصار کیا۔

شاطس نیج انت موے دیکھا۔

اً واز سانی دی اور بھیر بلبک زیروٹے عمران کو دلال کی صورت حال سے م متعلق تفصيل سے بتاويا . اس نے اڈے کو بھی ڈسکس کیا اور آخریں طے ہوا کر عران نادمن کو بامر نطقة بى كوركرب ادربليك زيروجنان كى ادث مي موجود كوث كير ان کے پاس بہرہنے مائے گا ادر بعروہ نادمن کے روب میں آجائے اوراس مح ملك دروف كيمب كا دردا زہ دوبارہ کھلتے ہوئے ویکا۔ اوروہ مجھ کیا کرنادمن بابرار النب اس منے عران نے کال امالک ختم کردی ہے۔ اس نے تیزی سے گوری دوبارہ کلائی سے با دھی اور پیرانس نے جك كرمينان سي كوث ا كطي كرك الطاست كيونكر اسي معلوم تقاكر نادمن ك المر النطق بى عران في اس برجيد الراسي -مر ميسه مي وه كون الفاكرميدها موا . حرت سع بت بناكور عك اس کے سامنے چرت الکیز منظر تھا عران اور اس کے ساتھ اکی مال بن ليط تيزى سے بهاؤى وهاوان برار <u>هكتے چار جارے تھے</u> جبكم نارمن جرت سے بيمنظ وسير را نقار ادر بجر ڈھلوان کے آخر میں بہنچتے ہی ڈھلان کا وہ تصر تیزی سے بین اور عران اور اس کے ساتھی اس جال میں بلیٹے موسے بہاڑی کے إندرغات مو كك جكه نارمن بي بليك زيروكي طرح بت بنا كودايرس كهريجورا تفا. بلیک زیرو کے انھے سے کوٹ کڑگئے۔ اس نے نادمن کو ایک بار پیر

نے عمران کو دیکتے ہوئے دیکھا۔اس نے بھی یا تھوروک لیا۔ پھراس کے دينصة بكي وينطق وروا زه كللا اورنادمن الدرطلاكيا - دردازه اس كتيجي بندسوليا- جبكه عران بيچهي بي ره كيا شا. اسی کھے عراک نے با تقدا عفا کر مفسوس ایشارہ کیا اور اس کے سامتی تیزی سے چلتے ہوئے اس کے باس پہنے گئے۔ یو مفوص اشارہ ویکھ کر بلیک زیرد کار باسبا شک بھی دور ہوگیا تکمونکریا اشارہ عزان کے ساختہ ہی مخصوص تھا۔ اس نے گڑی کا ونڈیٹن کلینچا اور است تھوہی انداز میں دیانا تروع كرديا مرود مرس في وه رك كيا كيوند كواى بر فوكا بندسه تزى سے مِلا بچے لگا۔ اس کا مطلب بھاکر زائس پر بہتلے سے کال تیل رہی ہے۔ بليك زيروسي كي كره وان كال كروا سه كيون عران كم باس فيكس كا انتهاق في لا نتور رُ النبير ومرحود فعا معب سعه وه دورتك كى ريخ مين بات كرسك فقاروه فامويني سع لؤك مندسع كوميدا بحدا ويحدوا نقار كال كاني دير تك علتي رئبي ادر بعراجا بك نوكا سندسه بجد كيا ادر جيد كاسندسه إحل اعظا اوربليك زيرويونك يؤار كيونكه يجدكا مبدسر جلين كاصطلب تقا كراب اس كالنك عران سع بوجكاسه " طابر كالنك عران --- الدور " --- بليك ديرو ف بات كا آفا ذكرستے موسے كہار اسے چونکہ معلوم مظاکر عران کے ساتھی اس کے پاس موجود ہیں۔

س سنة اس في طاهر كانام بيا ها

مع عران سبكنگ ___ادور يه ووري ون سے عران كي مرحم سي

غاركے دالم نے كى طرف بيكت ديكھا رەشا بداندر بات جيت كرناجات مقاراب بلیک زیرو کے لیے رواں رکن اوال مقار اس لیے وہ تیزی سے حركت مين أمياً اور بير مجاريون كي أرديتا موا فا دمن كي طرت برُعتا بيلاكيا. نادمن خارے وہائے پر باقل میں مفروت تقا۔ میسے ہی بلیک درو الامن ك يَصِيد بهبنيا، أها نك أم كابر إلك بيقر مربرا الدبيقر كمسك اگواز پیدا موستے ہی نارمی اچیل کرمڑا۔ اور بلیک زیر و بنے اس يرجين لك لكادى مكر نارمن انتهان بيرق سے ايك طرف بث كيا. اوربلیک ذیروایت می زرمیں اس غارکے چوے سے وہا سے سے جا محرایا - اس نے دونوں یا تھ آگے کرکے اسے چررے کوٹالوں مے مخالے سے بچاہئے کی مختش کی۔ مگر جیسے ہی اس نے یا تھ فار کی جٹا نول سے مراسے اس کا پوراجم تیزی سے ارزا اور پیراس نے ان جٹا نوں کوسکوٹے ویکھا۔ وو مرسے کے بنیک زیرو کو مہی محسوں ہوا . فیسے دہ کسی کرے اندھوے کنونس میں سرکے بل کر اجل جا راہے یرا میانس اسے موت ایک کے کے سے ہوار و دسرے کیے اس کا سرکسی سمنت چیز سے ٹکوایا اورا م کے وماغ پرالمھیرے بھاتے ہلے گئے اس من سر جنگ كران اندهردن ست يحيا فيزان كي كوشش كي ليكن بع مود --- ا مرهرون كى جادر المد بر الحر أكبرى سے كبرى تركونى چلی *لگی*

برومتاجلاگیا جہاں سے وہ نکل کر آئے ہے۔

« می ہم نے وہ ل سے حرت اسلامیا ہے یہ نیصل مبان نے داستے

پر اسلامی سائٹ سائٹ میرا کیے اور خیال ہے ۔ اگر کسی طرح شاگل

ہما دے متعظے چڑھو ہائے تو میں شاگل کا روب دھار کرزیا وہ آسانی سے

مار کے متا ہوں " ناوان نے ہواب دیا ۔

ادا نگر ہما ہے پاس میک اب باکس تو ہیں نہیں "و نیصل جان

نرج کے کہ تے ہوئے کہا ۔

" دیکھو شاید کوئی بندولیست ہوجائے ۔ " ناٹران نے مرطبا تے ہوئے

ہمارت کے قریب بیرینے کے عمارت کے ارب بیرینے کے عمارت کے اندر

فالموان فيعل كومب الاسئ تيزى سے اس عارت كى طرت

باتوں میں معرو من تقعے جبکہ نا طران اور نبیعل حان ولیوار کی ا رہ میں ان سے بید قدموں سے ناملے پر دبیجے ہوئے تھے۔

« تهارا نام خوانخواه تههارے ماں باب نے ارجن سنگھ رکھ دیا ہے۔ «

تهارا نام تربرول سنكر سونا چاسية - أتنى فرانبوارى توبرول بى كر عكة بي __ شيرابي كريكة " ودرس فحس كانام مرب

كمارعقا رقس طنزبه لهجيمين كهاء « بس اب محصے طعنے دیسے کی کوششش مزکرد ____ میں ان طعنوال سے سبت مبتا ہوں'؛ ارجن سنگھ نے مرا مناتے ہوئے کہا۔ اور

پھروہ دائیں سمت بیل بڑا۔ سروپ کما راس سے بیچے تفا۔ "ارے __ ارنے __ تر تونا را من سوكر فيل ديئے۔ اجھا

میں اسپینے الفاظ والہس بیتا ہوں''

مردب کمار نے اس کے بیٹھے لیکتے ہوئے کہا۔ ان در نوں کا رخ ا وحر ہی تھا حد حر ناٹران اور معیسل حان و بیجے بوے منے ، اور ناٹران سنے منصل جان کا یا تھ وبا کر منسوص اشارہ

كروياء اورنيصل جان ف اخبات من سرطلاديا-وه انثاره سمجه کمیا تفا - سروپ کمارا ورا دحن سسنگه اسی طرح

باتیں کرتے ہوئے اس ولوار کے فربسے ہوئے ہوئے بھیے کہی ان رجبه با ران ادر نیصل جان زخی میتر س کی طرح ان رجهب میشد اوروه ان کے مذربا کا سکھے انہیں نیز کاسے کلیٹے سرے اسس

ولوار كى آرسى ك أكت -ارجن سنگھ اور مردب کمارنے اپنے آپ کواس ایھا تک افتاقیہ

ا بنیں جامومتی نظراً رہی ہتی۔ امتبول سفیہی خیال کیا کہ آنے والے امنی كى تلاش مى بامرنكل كنت جول ك. نا ٹڑان اور فیفسل جان ایک دیواری آٹر میں صبیطے ہوئے پیسلے حالات كامِارُه بينة دسب ببرابه لسنة الجي طرح محرس كراس طرمن كوئى يېرسده دارموجود بنيې سب كونا نران سف نيمل ما ن كو ويي ركنه كالقاره كما اورخود وه آكے قدم بڑھانے ہى لگا تقا كر اچانگ

ان سے درسی قدم کے فاصلے پر دوک کے دومرے کنا ہے پر ر کے ہوئے گذا گی کے ایک براے سے درم کے تیجے سے انہیں ایک انسانی اُوا زسنانی وی فتی . گواروا ندهم عتی لکین اس خاموستی میں دہ انہیں دامغ طور پرسنائ دي عتى -

دومرسے مع ایک اور آوا زمنانی دی اور بھر ابنوں نے ڈرم کی أولمين من دوسائة بالرنطة وينظ البول ف برفسه اووركوت ادر سرمیر بیزیجی ورتی اونی و پیان بهن رکھی تقیں۔ ان کے نامغوں مين چوني سلين کئين تقيس ا خواہ مخواہ مردی سے اکٹر ہے ہیں ____ یہاں آدی تو کیا ہرایا

كالبير بعى موجود منبيل بيد " ان مي سد ايك كي مبعدان سو في أوارز منان ُوی ۔ " مگرموب كار -- يجيف اس في بهال مكراني كا كيدسون كربى -ر دیا ہوگا کی و دمرے سے استجان کرستے ہوسے کہا ۔ اور وو نوں اسی درم کے پاس کھوسے إ وحرا دعرد پیجھتے ہوئے

میں اُن کی کمنی کیمیش مز گئی اوران دو لوں نے چند ہی کمحول میں ان دو نوں کی گرونیں تورژویں۔ "ان کالبائس اٹار کر بہن او ۔۔۔۔ جلدی کرو او ناٹران نے کہا۔ ا در میراس ب سروپ نما د کا اماس ا نار نا شردع کردیا - جیدی لموں میں دہ ان کے اددر کوٹ اور اون لوٹیاں پین پیکے کھے ۔ برٹ جو میر تقریباً ملتے بیلتے تھے اس کئے بوٹ مدلنے کا انہوں نے تکلف مذکبار " صلدى كرو ____ بهي كمين كركاد بام مركا ___اسے اللاش كروك نافران نے كہا اور فيسل جان مؤكر بر فقبك كرونا، تائ كرنے تفور می دیر بعیداس نے ایک سائیڈرو ڈکے کنارے کرمر کا دار بہا کرلیا اور پیمونا تران اور فیصل جان سنے مل کر زور رنگایا اور کر کا بھاری بوسيے كا ڈھكنا ہٹا دہار چرنیس میں میں اوری اوری ان دونو_بس کی لاشیں گٹر ہیں آنا دیہ۔ ا در دُهكُ درباره ركور باراب ده مطبئ برك تف مُعْ يُمونكُ لا مشير · دېمارد د زېدې جام کېهې چکي مو ن گی-اب تم ارجن سنگو ترا در می مردب کمار ____ لیج نم نے سن ہی گئے نبوں سگے۔ آؤ اب المربطقے ہیں او ناٹران نے کہا اور نیفل جان مرطاتا ہوا اس کے ترجیع بل بڑا۔ کوم کر دہ ممارت کے سامنے دالے دروا زے پر میں بنے گئے۔ رہاں دوملح افراد اسی تىم كالبائس ئېنى بېرە دى دىرە كلے۔

" اوہ ۔۔۔۔ انجا مٹیک ہے ۔۔۔ میں بہلے ہاس سے معارم م كيابات ہے "_فاكل نے انتہائ كرفت لہے ميں كہار كرتا بون " اس أدى في حسن كانام في يرردب جندر الحابرات و باس - بم ف ایجندل کا سراع ملکانیا ہے ۔ " ناظران نے یند کمے فاموش رہے کے بید کہا۔ مچرده تیزی سے عمارت کی اندونی طرت برهتا جلاکیا۔وہ دونوں ادر پیراس سے بید کرشاکل ان کی بات کا جواب دیتا. ٹرانسمیٹر وہیں دئے دہے۔ بھی روسی کے بب میں گو ان کی استھوں کا دنگ تو سے تیزسینی کی آوازسانی دی . شاکل چوکک کرسیدها موا اور اس سے چیک تو مرہوسکنا تقا میکن پیرمبی اینوں سے مسلسل ان بوگوں کی طرت ٹرانسمیٹر کا مبن آن کردیا چرو سك ركها بلكريول وهم ا وهر ويك رب ميسد النبي ديورت " كين شاقل مبيكينك __ ادور" __ شاكل نے سخت بيجيس وسينف كىسبەجىينى مور چند لموں تبدہی روب چندووالی آگیا۔ ه جي بي قا مير و ___ ايني رج كبيب نا رمن بول رام مبول __ ا رور ّ ﴿ بَا ذُ '' ۔۔۔ دوپ مِنْرر نے سخت کیج میں ان ووٹوں سے دور ری طرف سے اکی اُن انسانی دی۔ " اوہ _ مرد نارمن _ فرما ہے ۔ اوور " مشاكل نے ادروه دونوں مرطلت بوسے اندرونی طرف بزسے چلے سے ر پونکتے ہوئے کہا۔ كيرى مي سے كردكروہ اكي ودوا شدے ملكے ركى كيے ۔ اس الله آپ کی اطلاع درست کی ہے ۔۔۔ مجے نے دشمن الجمنوں کے درداز نے میں سے روشنی کی نظیرہ مرشکل دہی تھی جبکہ باقی کمروں میں معیرا سات افراد گرفتار کرسے ہیں۔ تبکہ آپ نے نوکی اطلاع کی تھی مگرفہاں کقار نا ڑان نے آگئے بڑھ کردد انے پروٹنگ دی۔ سات سنج بی ۔۔۔ اوور او نادمن نے کہا۔ " باس --- مردب كا داود ارجن منكر د بدر الله كا الله مامزين " ا اده _ سات افراد _ مگردد کهان گئے بہاں سے الملان في برك مود كأنه الداديس كها. ۔ قون سرار ہوئے تھے۔ ۔۔۔ یہ کہیں کوئی اور گروپ نرہو. او**ور** "يى --- كم ان " انمار ت شاكل كى كرخت أواز سابي دى. نافران ادر نفيل جان درداد الي وهكيلة موسة الدراهل موسة « ان بیں اکی غیرملکی عورت اور چیومرو بیں جن میں ایک افریقی مجھی يراكيك كاني بواكره تفاحب من ما من كارخ براكي براسا والنمير موجود

عقا اس ٹرانمیز کے سامنے شاکل ایک کرسی پر بیٹیا ہوا تھا۔

ہے۔ ادور " _ نادمن نے کہا۔ « با ل ____ ير تودرست بف سكين باقي دركها ل سكن ان مي

وہ شامل ہے جس کے دائیں کان کی لومیں سورارخ سبعے اوور 'و شاکل سنے کہا۔ مل كسب فسادورانه نادمن في كهار "ادی --- بیزمیری ایک دوخواست بے اس اکوی کو میں ایسے اِنقوں سے مزادیا جاہتا ہوں۔ اس نے مجھے زبردست دهوکد دیاست پیز آپ میری بربات مزورمان بیس اس طرح میری اناكى نىكىيىن برمبائے كى - اددر ؛ شاكل نے كها -بالح مزيد افراد كرفنار كئے ہيں ان میں سے ایک توسر بیکی کے سامتی ماننس کے ردب میں نقا اور دو مرے افراد مقابی ہیں لیکن وہ ان سات افراد سے کانی ویر پیلے گرفتار ہوئے ہیں ۔ بوسکتاہے کردہ دو افرادین كاكب ذكركر رسي بين وه يبط أب كى كرفت سي فرار بوس بول اور أب ينبول رست مول -- أدور الا المن في كهار " ننبي -- يى بني لولا - ريسي يربومك به كوده در افراد ان سے پھولسکے مہوں اور دہاں کمہ نر پہنچے ہوں۔ ادسے ایمہ منے

كى طرىت مراوا .

ولذأن ... " فناكل كمية كمية جنك بدا - اور بعروه تزى سعناران

" مَ كِياكِرب عَ سَ مَ نَكُن كَامِراعَ لِكَالِبِ" فَاكَلِيكا م یاس ---- دو افرادیمها ل سے مقبوری دور ذخی حالت میں بڑے بها بين سور معوم بوتائي بيد مي كازي سے كيا كا بون

يروسى لوك بين ويهال ست فرار موسئ مين المران سف جواب ديا-راوه ___يهرتم انبي انطالات بر " شاكل ف برجها -" سني اس في وال بريس يهيغ جي هد الال سن *جواب* دیا ۔

ب ديا. " اده اچيا" شاكل ف سرطلت موسف كها . · مبلی بر کیاتم مری اوا دس رسم مرس اوور"- شاگل ·

" کیں - بم نے آپ کی باتیں سن لی میں - بھروہ دو افراد و ہی ہوں کے ۔۔۔ ابہمیں تسلی ہو گئی ہے ۔ اوور من دوسری طرف سے نارمن کی مطمئن آوا ز سنا فی دی۔

« ہاں کل ____اب عران اور انسس کی ٹیم محمل طور پر تمہا رہے ، تبصفين آجي ہے ____مراخيال سعة تركزال ولا وكى الديك ان کی موت کو ملتری رکھر کے ۔۔۔ اورر" شاگل نے پوجیا۔ « نبس ____ كرال ولووكى أمدس يبط مين ان سب كوموت ك

كات الارف كالنيد كرج كالبول كمن فيود كومسح ال كى الشين يش كى جامير كى - اووراد ودسرى وت معنارمن في واب ديا -" تو چر بلیز ____ ای بر کام مرسے سامنے کریں ۔ ایک تواس شخص

تموير كويس أيض الخصص كولى مار ناجياتها مون مه وومرا بين جيامها بهول كم آپ واز کومبرے سامنے کولی ماریں کیونکہ حب بک میں اپنی آنکھوں سے ز د میکوں مجھ اس کی موت کا یقین نہیں اسے گا۔ " شاکل نے کہا " لين مم في النبي كيب تح المدر كاب - سائني ألات

" کوڈیر ہوگا کہ آپ ابریش نا مٹاکہیں گے جبکہ بھاری طوٹ سے جواب آپریشن کمیپ موکا جس کے جواب میں آپ مشن کو کمیپ ریکرز ڈیشھ کہیں گئے۔ اس کے بعد آپ اپنانام اور اسٹسٹٹ کانام بنا میں کے اور اس طرح کوڈ مکمل ہوجائے گا۔ اوور ایم مائیکل نے کوڈ تجویز کرتے برے کہا۔

بر ہے۔ " تغییک ہے ۔۔۔۔ میں مجھ کیا۔ اب جائہ تھی ہے کرویں ۔۔۔۔اودرا شاکل نے کہا۔

" آب کارمیں اس شال بہاؤی کے دامن میں آجا میں جس بر کوئی درخت بنیں ہے ۔۔۔۔ ہمارے آوی آپ کے استقبال کے لئے وہل موجود ہوں گے ۔۔۔ اوور " کامکیل نے کہا ،

الافیک سے سیں اپنے اسسٹنٹ امر سکو سے ساتھ بہنچ رہا ہوں ؟ رہا ہوں ؟ شاکل نے مرت دورے لیج میں کہا

" ایک بات اور مسطر شاگل - پ و دونوں میں سے موتی میک اپ یون بین سے موتی میک اپ یون بیلے جارہ ہوں۔ میک اپ کو پہلے جارہ ہوں۔ میں کہ اپنے کا دراتا ہے اور والی ہمارے سائنسی الدت اسے اور والی ہمارے سائنسی الدت اسے بین کر میک اپ کی میرے میں آپ اندر واضل نہیں ہو مکیں سے ا

ادور الا سنگل نے کہار الا تعلیک ہے ۔ جسم اصلی صور توں میں آئیں گے . ویسے میرے باس ایس وی ٹا میں میک اپ بائس مرحود ہے ، اس میک اپ کو مطین چیک بنیں کر سکتی ۔ لیکن آپ کی بات ورست ہے ہم اسل صور تول میں ہی آئین گئے ۔ " شاکل نے جواب دیا ۔

" او کے سیس بات کرا نا موں ۔۔۔۔ اوور "، دوسری طرف سے کہا گیا . اور چند لحوں بعد ایک نئی آواز طرائش پار پر گانجی ۔

" لین منطر شاکل -- بین نے آپ کے متعلق میٹر نار من سے بات کر ہے - آپ ایک ذمر دار اور اہم آدی ہیں - آپ سے تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہوسکل ، آپ ایکط تشریف مے آپئی -- ادور" . نئی اوا زنے جو پیشینا ما یکل کی عتی کہا .

" تشینک بو مشرطائیل - سیکن آیکنے والی شرط غلط ب میر سے ساتھ میرا اسسٹنٹ امرسٹکھ ہی آئے گا ۔ وہ سیکرٹ سروس کا سیکنڈ جیمنے ہے - اور دس شاکل نے کہا ۔

م او کے ۔۔۔ آپ ایک اسسٹنٹ سمراہ لاسکتے ہیں، اس سے زیادہ نہیں۔۔۔ اب بہتر پر ہے کہ ہم کوڈ اور جگہ مقر کر کس تاکہ کسی تسم کی گز مبڑ کا حذشہ ہاتی نہ رہے ۔۔۔ اور از بائیکل نے کہا

م فی تربیع میں اور اور اور شاکل نے کہا ۔ اور ملیک ہے ۔۔۔۔ اور راہ شاکل نے کہا ۔

ادر انس کے ساتھ ہی ناٹران تیزی سے آگئے بڑھا اور اس نے شاکل کی کرسی کے ساتھ بڑی ہون اوئی لڑیی اٹھالی ۔ اس نے اپنی والى دايي انار كرفيدل مان كويهنا دى اورخود اس كى نشيى يمين لى - اس

کے بیداس نے شاکل کی نبین چیک کی " باس اسے ختر کردیں ۔۔۔۔ یہ بعد میں بھی کا رسے لئے عذا ب

بن سكتا ہے " نيسل مبان نے كہا-" نہیں ____بوسکتا ہے کسی وقت اس کی مزورت بڑ مائے

میں اسے عمارت سے باہر سے حاکر گولی ماروں گا۔"

نامران نے کہا اور پیراس نے شاکل کی جیسوں کی تلاشی لینی تروع کر وی ۔ تلاشی ہے کراس نے اس کی صبیوں میں موحود سامان اپنی صبیوں

مي منتقل كربيا -" باس _____اس سے ایس وی میک اپ باکس کا تو پتہ کر

بینا مقا " نعیل نے اچا کمسی خیال کے عمت کہا۔ " کیام ورت ہے ۔۔۔۔ وہ لوگ شاکل ا درا مرسکھ کونہیں کہا ہے ناطران نے کہا اور نفیل جارے ندامت عربے اندا زیس سرال یا

واقعى اس بات كو تواسط خيال جي مراكبا تقا

" ترا سے كاندسے برا ملا لواورميرے تيكھے آؤ" الران نے كہا اور فیسل جان نے چیک کرشاکل کو اٹھایا اور کا نہھے پر ڈال لیا ۔ پھر نامران درواره كعول كربا سرنكل آيا - جبكر نصل ما ن من جفك كرشا كل

پورنے میں موحود افراد انہیں دیکھ کر جو کئا ہوگئے ۔

" اليس دى ميك اب --- ده أب ك باس كي بين كي ده توانتها فی صدیدمی اب ہے ۔۔۔ ادور ' مائیکل کی حرب عبری أوا زمنانی دی۔

" تُواَبُ كَا فِرْسِنَانِ كُوكِياسِمِهِ بِي --- بِمِ ان مِعاملات مِي

او کے -- فلیک ہے -- آپ کتنی در میں پہنچ جا میں گے: ما میکل نے موصرع بر بنتے ہوئے کہا۔

میں زیادہ سے زیادہ اُدھے گھنے میں بہرنے ماؤں گا، امرسنگھ نيليرمين سب ____ اسے بلاكر ساتھ لينا ہے أور بس ___اورراز شاكل سنے جواب ديا .

" او کے ۔۔ ہم انتظار کریں گئے ۔۔ اوور اینڈآل " وومری طرف سنے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹرا نیر سے

ود بارہ سیٹی کی آواز بندمو نے بھی۔

شاكل في ادراس سے ييك كروه مرسار نافران كابا تفريلي كى سى تيزى سے حركت ميں كيا ادواس کے باقدیں بیرای مونی سٹین کن کا دستہ پوری قرت سے شاکل کے مرمر برا اور شاکل کرامنا مواکرسی ہے نیجے فرش بر آگا۔

نأفران نے وومرا دار کیا اور شاکل جو مر مار کر شاہر اپنے آپ كوسنبها لين مردت ها دومري جر لويه مزب سلخة بي بي م

حرکت ہوگیا ۔

" يرمروپ كمارا با نك بے جوئش ہوگيا ہے۔ يں اسے دائے نے براسا مزبنا تے ہوئے کیا ۔ میں سپتال بھوڑنا ماؤں گا اس کے بید میں نے پہاڑیوں کی طرمنا " معدم تواييع بى سوتاب - الكسلون خواه مخواه اتنى برى تيم بيج ب ارض مل مردن دي دی۔ خال عران کو بینے دیتے ۔ سم ساتھ مل کومٹن سرانجام دے دیتے۔ ب - امرسنگوآت تواست كهناكه وه يهان رسيد بين كمي عي وقت يابيرمبي بى اشاره كرد يامانا بم كوركر ليت"-استعكال كرسكتا بون. ١ نا قران نے کہا اور قنصل جائن سف یوں سرطادیا جیسے ہر اسس مے فارْان نے شاکل کے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا. اِس کا ابھر ول کی آواز ہو۔ ب عدس خت اور ملخ عقار كارخاصى تىزدفىارى ستەيميا زايون كى طوف دورى جيى جا رسى تتى -" لين باس "--- دوب چندرسنه مودًا نهلج مين جواب ويت بوست كبا ادرنا را ن إدائ بي كورى بوي كارى طرب بدها جلاكيار فیصل فبان نے آگئے بر معرکم بھیلا وروازہ کھولا اور شاکل کو اس کے المرود ال كرخود تعبى سوار موكيًا- جبكه ناردًا ن تجعيلى سيست پر بيثه كيًا - اورجيز موں بیداس کی کار تیزرنداری سے مبلتی ہوتی عمارت کے بھالک سے " انتبائي حيرت انكيزباس ---- بعض اوقات كيسه اتفاقات ہومیا ہے ہیں۔'' فيعل قبان نے كارك مادت سے ابر نكلنے بى كها . " بال ____ ايسا بي موتاب - بېرمال جوليا كاروپ اورعوان ما جی گرفتار مرکئے ہیں۔ اور مرے خال میں بلکی کے اسسٹن اے روب میں مطرطا بر سوں کے اور کوئی بنیں ہوستی " ناٹران نے کہا. "بالكل دى بول ك ___اوراب شايران وكال كوجيداناادرافك كوتباه كرنا ، يددونون كام بم دونون كوبي كرسف مون ملك " فيصل فإن 60 / 10 /

چىلى كېئى اور چندلمحول لبدوه اي جينئے سے افغ كر مبيغ كئے وہ سب جرت بحرى نظروں سے بال كرسے اور ابہنے ساقتيوں كو ديكھ رہے ہے . سرور دين ع

ً الزيجيب عجيب قرون مي دفن بونا پرار پاسے . " عران كي حرت عبري از سنار دى -

آواز سنانی دی۔ الاتھ نہ ایک دریہ ہے کہ مرموعیاں کے دوقہ قریب ک

" ترسف بالكل درست كها ب منزعران ____ برداقى ترسب كى قبرى و ___ اجتماعى قبر" بال مين اكمك آدار كرنجى ادروه سب يونك كر إدهراده و يتكف كي _

و تھ قریعے ہے۔ " تم قریکے فرشنے ہویا دوزخ کے " عران نے بھی اِ دھر ادھر دیکھتے

پوستے کہا ہے۔ " سے مدروں سر پیلنڈ کو اور میں طاوریں سر پیلنڈ کر آواز محمدالیّہ

" ہم موت سے فرشتے ہیں '' دومری طرف سے بیٹنے کی آوا دیکے ساتھ تفسیرہ مینائی دیا -

" اسے باپ رہے ۔۔۔۔موت کے بھی فرشتے ہوتے ہیں۔ میں نے توشنا تقا فرشتے بیٹے معصوم اور عبادت گزار ہوتے ہیں۔ وہ تورتند ل اور مہمدر دہوتے ہیں۔ ہم بعیبے نیک لوگن کی مدد کرتے ہیں۔ وہ بسلا کسی کو مار نے کاکٹاہ کیسے کر سکتے ہیں ہے ۔ یہ ان نے فرٹے ناصحار انداز میں کی

مار لے کا کٹاہ کیسے کر اسکتے ہیں یہ عران سفر برسے ناصی نرا نداز میں کہا ۔
۔ گد ۔ ۔ ۔ تم واقعی ولیر ہوجو ان حالات میں بھی ایسی باتیں کر سبے ہو ۔ لیکن اب یر مجبوری سبے کھی ہے گناہ ہم موت سے فرضوں کو بی کہذا ہوگا کیونکہ تم وگ جنت کو تباہ کرکے انسان میں ہو اس دور می طرف سے جواب دیا گیا۔
۔ جواب دیا گیا۔

" ارسے بھاری توب ہے۔ ہم اور تبنت کو اجاز دیں۔ دیسے یہ ادر بات ہے کہ پر جنت تھے ذہر لگتا ہے۔ مرطر سن سے بندائے عمران سنے تھی کی درشی بھی ہوتی تھی۔

پال کمرے کا کوئی دروازہ ، کوئی یا روستیندان نرققا۔ وہ کسی ڈب کی طرح
بند تھا۔ اس کے باوجود اس میں گفتن کا احساس نہ ہوتا تھا۔

پال کمرے کا دیواروں اور فرش پر سنبرے دنگ کا کوئی محدل کو ٹ
کیائیا تھا۔ فرش پر اس وقت عمان اور اس کے میں ساتھی ہے ہوش پوسے
کیائیا تھا۔ فرش پر اس وقت عمان اور اس کے میں ساتھی ہے ہوش پوسے
بوسے تھے۔ بلیک زروجی اپنی شکل میں مرجود تھا۔

عمان اور اس کے ساتھیوں کے میک اپ فائرب تھے۔ وہ فرش پر یوں
قفار میں لیمٹے ہوئے جیسے سپر سالار کے معاشنے کے لئے دسمن کی لاشوں

کو قطاره و میں رکھا کیا ہو ۔ چند کمحول بعد کرے میں بھیلی ہوئی دودھیا رنگ کی روشنی شیلے رنگ میں بدلتی جی گئی ۔ بھر اکبری نیل ہونے کے بعد دوبارہ مبکی بٹرتی بڑتی رودھیا ہو گئی ، اور بھر جسیسے ہی وہ پیپلے والے رنگ پر بہنچی ۔ فإل میں موجود تنام افراد کی آٹھیں کھلتی

ملسله كلام جادى ركحار

" الى المست يد جنت عبارى اپني ايجاد سب - اس وليد ميں سے م تم زنده تو بعرصال کسی طور نہيں سی سکتے - البتہ متباری لاشيں بابر آعا ميں تو دوری بات سے ؛ جواب دیا گیا -

" سنودوست --- بہاری ہے جنت ہمیں ہے مدہپندا کی ہے اور چونکر قرشے کہاہے کرہم مرسف سے بعد بہاں سے نمکل جا بیں سگے۔ اس سے مہر نے اپسے مرسفے کارا دہ ماتوی کردیا ہے تاکر ہم بہاں اعلینا ن سے

رہ طمیں "عران نے جواب دیا۔ " تہاری زندگی ہماری مرضی پر منحصر ہیں ۔ جس وقت ہم چاہیں گئے تم زندہ رموے حب ہم چاہیں گئے تہیں موت آما سے گئی۔ تہا رسے اختیار میں مزخو مرفاہے زمینا "

ادبی مر وربوب به بین به ود مری طرف سے بڑے فافزا زلیجے میں جواب دیا کیا . ** از قریب کا ایک میں کا ایک دیا ہے ۔ ایک دیا ہے ۔ ایک دیا ہے ۔

" اوہ سے ہے تے تو بڑے دعوے کرنے متروع کر دیے ہیں بلکہ مندان دعوے کر مزود و کر دیے ہیں بلکہ مندان دعوے کہ مزود و فوان

اور سنداد کی طرح خدا ہی ٔ وعویٰ کرنے والوں کی شمکل قو دیکھ سکوں بمیا تم میری حربت پوری کرسکتے ہوئئ عران سنے کہا . " قم شاید بیر بات اس سلے کررسیے ہو کر کوئی شخیبہ وروازہ کھلے گا اور

م المرام من ميديوب المرام و المرام و الكرام و المرام و الكرام و الكرام المرام و الكرام و الكرام و الكرام و الكرام و المرام و الم

ہے۔ ہاں اگر کوئی صفت نازک ہوتی توشا پر چھونے کو بھی دل مجل اعقے۔ ۱۱۶: یے تواب و ا

مراں سے ہوا ب دیا۔ کیکن دومری طرف سے کوئی سجواب رز دیا کیا اور ضامو مٹی سی طاری : ۔

ی -عران کے ساتھی فامولٹس جیمٹے عران کی گفتائوسن رہے <u>تھے</u> ۔

مران سے ساتھ کا وسٹ جیصر وال معلوس رہے سے۔ اب اتنا تو وہ سمجھتے تھے کر اس ہال کوکسی سکرین پر دیکھا جا رہاہی ۔ لیکن وہ سوئے رہے تھے کر بہاں سے جیٹا کا را کیسے ملے گا۔

" یادچپ کیول ہوگئے ---- کم از کم کچو بولئے ہی دمو ۔ موسفےسے پہلے تمہاری خوبسودت آواز مشن کر نشر سا آسنے دکا ہے اور اس لینے ہیں مجاری موت اُسان ہوجا ہے گئی "عمدان سے چند

م کے یں جرون وق من من برمانے ہی مسر ان ہے بعد معوں کی فامو ملی کے بعد کہا۔
" تم کیابات کرنا چاہتے ہو ____ تم ب فی رمور متب ری

حرت بوری کردی مبائے گئ دلین کھ دیرانظار کرو۔ تم بیں سے الکی شخص تنویر کومنا می سیرٹ سروسس کا چھیت شاکل ایسے باظوں سے موسس کا چھیت کے مطابقات ہے جسک اس کی آمد کا استفاد سے "دوسری طوف سے اس بارسخت بھیم میں کہا گیا۔

" لوطبی تنویر — تم توشبید موسکے ، باکل کے اعموں مریخ دالوں کوشہید ہی کہتے ہیں نا "عوان نے تنویر سے مخاطب موکر کہا حور کے جرب مرشاکا کہ نام اسر ترین مغید سمر آئی رضایا سر کھڑ

جس کے چیزے پرشاکل کانام آتے ہی تخصیہ کے آثار نمایا ں ہو گئے۔' تقے۔ " ایک نید '' ایک نید '' ایک نید '' ایک نید '' ایک نید کا اس آتے ہیں ا

" پاکل نہیں --- شاکل --- اسی کی اطلاع پر توہم مہارا

منبي أمّا "_ مائكل في سرو لجي مي جواب ويق بوت كها. " ارسے الى ____ يادآكيا مائيكل صاحب ____ يرتهبارى كېميكل دا دارې كيا چېرې - ير تو مجه كوي هېلې قىم كې چېزىكى ب. " یہ سائنسی حربے ہیں - تم ان باتوں کو جبیں سمجھ سکتے - کوئی اور بات كرو" ماسكل في جاب ديا. " اچھا ____ باقی ٹیم کیسے بچرمی گئی ____ چپاوتصہ منردد ہی سنا وو۔ یہ تومزور کولٹون ج بلی منر ہوگا " عران نے کہا. " شاكل صاحب سع م ف تبارس بحرث ماس كى بات كى تو النوسف بناياكم تبارى يلم كم باقى قبرون كوجنوس فيبار لو بيزاك بِصِينِكِ عَقِيهِ أن سب كواس كِ كُرُفّاً دكركيا تقا دكين وه دهونر دي تركّر نكل حافيين كامياب موسكة مين اور اس ك خيال ك مطابق ير سب لا زماً کیمپ کی طرمت گئے ہول گے۔ مِنا خِران کی اطلاع برہم نے پہاڑیوں سے با مرضومی بکنگ کی اور پرتم سب لوگ براے آرام سے محاص میں آگئے اور نے ہوش كزوسيف واسك ايب بى شيل سفة مب كوحير حوم وسيس برل ديا-نتيم يركم مسببهال بيسيخ كيك يوالمايكل فرير الجع بي كها .

بڑا گینگ بکڑنے میں کامیاب ہوگئے ہیں ۔" دومری طرن سے بینے ہو۔ کہا گیا۔ " اچھا ۔۔۔ وہ کیسے ۔۔۔۔ یا بھو جارے بکڑے جانے کی تفصیل ہی بتا دو تاکر دورس کا دنیا ہیں جاکر ہم اپنی غلطیوں سے پڑے مبا بین " محسد ان نے کہا۔ " کیا تفصیل پرچیو کئے ۔۔۔ تم نے کیمپ کو کوئی عام ساکیمپ مجور کھا ہے اس لئے تارکھا گئے۔ تم دافلے والے دروا زمے کے پاس موجود تھے۔ ہے اس لئے تارکھا گئے۔ تم دافلے والے دروا زمے کے پاس موجود تھے۔

ہے اسے داروادہ کطتے ہی ہیں ہے تہادی شکلیں دیکھدلیں۔ میں مذیب الیا انتظام کیا ہواہے کہ مجھے جشکل نظر آئی ہے وہ میک اب کے بغیر نظر آئی ہے۔ چا بخر شہارا کھا نڈا بچوٹ کیا اور میں نے کمیٹی جال کی مدوست تہ جارول کو اندر تھ سیٹ لیا۔ بھر کمیسی کل اور میں سے کرزے کے بعد جب تم اس بال میں بہنچے قرقہ بارامیک اپ صاف ہوچکا تھا۔ اور تہادے پا می موجو دہر چرز میں بہنچے قرقہ بارامیک اپ صاف ہوچکا تھا۔ اور تہادے پا می موجو دہر چرز

« میڑموت کے فرشنتے …… " عران نے بات کرنی جاہی۔ " میرانام ما شیکل ہے ۔۔۔۔ اور میں کیمپ کا المدرونی النچارج ہوں'' دوسری طرف سے فورا جواب دیا گیا۔

دوسري ومث سے کہا گیا ۔

" اجھا مرد سائیکل ____ادہ سوری کھیکل ___ ارب میری یادداشت کوکیا ہو گیاہی ، ارب بل یاد آگیا آجیکل منہیں بکد ..." عران نے کہا۔

مران م ائیکا ہے اور میرا نزاق اڑاسٹے کی کوشش نزکرد مجھے " میرانام مائیکل ہے اور میرا نزاق اڑاسٹے کی کوشش نزکرد مجھے

اس نے دیوار کو باتھ سکا کر چیک کرناچا ہا۔ مگر دو مرسے کھے ایک زور دار بيح مادكروه ليشت سك بل فرش براكرا - اس كاجم برى عرج لردر باقفا "كياسوا - كياسوا - "كيين شكيل ادرجوبان ك تيزي سے بڑھ کراسے سنبھا لنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ولواريس انتهائ طاقت وركر نط دور رباسيد " صعدر في اين آپ كوسنبھالىتے ہوسے كہا. " تو تمهاد اکیا خیال ہے دیوا رکو ہاتھ لیگاتے ہی اس میں سے کو کاکولا کی بوتل باہر نکل آتی۔ " عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ اب عران کے ساتھیوں کومورت مال کا سنجد کی سے احساس موا . وہ اکیک ایسے وہے میں بند کر دیے گئے کھے جہاں سے نکلنے کا کوئی راِستدبظا مرنظرة آماً عقاء اوروه مكل طوريد وتتمنول ككررول مين آ «عمران كمجهد كرو --- تم اليبي سيوكينفون مين معجزت وكها ياكرت ہو۔" جولیا سے بڑسے بیا دبھرنے الجے میں _{عرا} ن سے مخاطب موکر معجزے تونبی و کھایا کرتے ہیں مس جو بیانا فیڈ واٹر ___ میں تو ا كي حرِّساً أوى بول ___ ويسے اس ليج ميں اكر تم توريس بات كرتين تواب كساس شب سے بابر مر چك بوت إن عران سف جواب ویا . اورسواے تریرے سارے ما بھی اس کے انسس فقرسے ہیں اختیار مبن پر سے۔

عران نے کہا۔ ۔ " اوہ ۔۔۔۔ اچھا۔ یربات ہے " اچا نک دورری طوب سے چرت بھری اور زمنائی دی اور پھر جیسے کلک کی اواز کے ساتھ رالط ختم ہوکیا، عران سمجھ کیا کہ مائیل سنے کسی اور کے ساتھ بات کی ہے۔

میکن ایسی کیا بات ہوسکتی ہے۔ یہ اسے سمجھ نز اکئی۔ "کیا ہم بس بیباں پیٹھے ہاتی ہی کرتے رہیں گئے " صفدر نے وری طرف خاموغی ہوتے ہی کہا۔

" ننبیں --- اعفر، جیاد پھر و --- سیر سپانا کر د -- باقہ پر کرم کرو بھائی --- میں نے نہیں منع تو ننہیں کیا " -- عران سے جواب دیا اور صفدر کھوا ہو کیا۔ وہ تیزی سے ایک و لوار کی طوف بڑھا

تنویر بے اختیار وانت کچکیا نے لگا۔ مگراس سے پیپلے کر کوئی اسس کی بات کا جواب دیتا اچانک انک کھٹاک کی اکواز سنائی دی۔ اور وہ سب جونک کر کورٹ ہوگئے۔ کیونکر عجیت ہیں سے وو افراد کی ٹائٹیں نیچے اتمی فیظر آرمی تعین ۔

یوں نگ رہا تھا بھینے کوئی دوافراد کو اُمب تر آ مب تہ نیجے دھکیل رہا ہو۔ ان کی ٹائلیں جیت میں پدا ہونے دائے سوراخ میں سے اول نیجے اتر تی اگر ہی تقییں جیسے سوئیوں والی مشین پر دہا دُر پڑسنے سے سویاں اُمب تر آمب شینچے اتر نی جی آئی ہیں۔

دوافرادی فیارٹا نگیں یوں تھیت سے نشی ہوئی لہرارہی تھیں جیسے دہ سے جان ہوں۔

ادرده سب سانس دو کے یہ چرت انگیز منظر دیچھ رہے تھے۔

منشره رسے ماہر نتیجے ہی ناٹران نے کارایک طرف ردک دی ادر پیردروا زہ کھول کر نتیجے اتراتیا -

چروروز روانوں رہیے ہو یہ ا "اسے نیچے آبار میں میں ذرا اس سے پرچید کچھ کرلوں'' ناٹران نے بھیلی نشست پر میٹے ہوئے نیصل جان سے مخاطب ہو کر کہا۔ ادر

نید رہان نے سیوں کے درمیان بے ہوش پڑھے ہوسے شاکل کو اعظا کر اہرز میں پرچینک ویا اور خود میں پیچے اثر آیا۔

" اسعد ہوش میں ہے آؤ " " فیان سے کہا اور فیصل ما ان فی است کی اور فیصل ما است کی اور میں است بند کر دیتے بنتی اللہ ہر سے بکب وقت بند کر دیتے بنتی اللہ ہر سے جند کھوں بعد ہی اس کے جمع میں حرکت بعدا بوری ک

" اسے بازووں میں مجزار کوسے بوجاور"

ا طران نے کہا اور منص حان نے است دو نوں با دوؤں میں حکمیدا اور ایک جیکئے سے اطائر کھر اکرویا۔ اس نے اس کی مبندن میں اسپنے با اور

اس کے زخمسسی چرے پراکی اور تقیر آ رہتے ہوئے کہا.

وسه كراست لين يبينے سے سكاركھا تھا۔ « ک*ک ___کگ ___ کمجی نہیں ___ مجھے*مت مارہ __ بلیز " كك كك ك كون موم مادريد كياكر ربع م ستهارو ___بوتم ہوچھو کے __ میں بتا دوں گا '' شاکل نے شاگل کی چرت سے پڑ کراہ سنائی دی ہے۔۔ دہ شاید اکس رو پڑنے واسے ہیں کہا بمیرنکہ ناٹران تھیٹرسیطے مارتا تھا اورسوال صورت حال كو فورى طور بيسمجر من سكا عقا . بسدين كرثا نقا. اور جنن لمع جواب كو دير بوتى أستف فيبطر شاكل كو " كياتم بيلي باربها زو ل كاطرت حارسي مبويا بيلي بيي كي موا ناس نے بوری قوت سے شاکل کے چبرے پر تقبیر مارقے ہوئے م تهاراً سائفي امرست تحص تعبي بيا ديون بيركيًا مويا بهارٌ يون بيموجوْ كوفى أدمى امرسنكوس ملاموار الران ف بوجها -تقبيرًا تما زوروا رتفاكه بيلەم كى أوازا س سكوت ميں و در تك " ننبل کے میں بنیں کے ملاقہ دو توں کون ہو ہے۔ تم عران نے سابقی ہو کے اس کے سابقی تو پیونسے جا چکے ہیں'۔ چیل کئی اور شاکل کی گردن ایک چیشکے سے مدائنی ۔ اس کے مرسے بینی نکل می راسی معے تا ٹران نے دو سرا تشبر اجی حبدویا -شاكل ف السن بارجاب ديينے كے ساتھ ساتھ سوال تھى كر " بناؤ ____ بارے سوال کا جواب ود ایک میں ناٹران نے یوں ویا کیونکہ اس بار فاٹران نے اسسے تقییر رہنیں مارا تفا شاکل کے جبسے دیر تقبیروں کی بارسٹس کردی جیسے اس پر دورہ پرا ر « صن جواب دو ___ سوال نهبي __ سمجھ __ در بر گردن توڑ دو*ں گا"* و پب -- بب سدسیان بادئ -- شاکل کے مذہبے لالا ناٹران نے غراتے موسے کہا اور شاکل خوف سے ہی لرنے لگا السس كى ناك اورمن سے خون فيلنے دلكا بقا كال بيت سكة سق اور پیراس سے بیلے کہ ناٹران کوئی اور سوال پوچیتا۔ اجانک ایک ا خصیب سے میں بھی اس کا چہرہ خاصا بھیا نک لگ رہا تھا۔ اس کاجم کاری میڈلائش دورے جیکس اور ردستی بیات ہی شاکل نے برى طرح تروب را عقار وه شايداً بين آب توجير ان كى عدد جهد مين برری توت سے جیج ماری - وہ شایدان کاروالوں کو مترم کرنا جاہتا ىيكن نىيىل صان كى كرنت اتنى سونت هى كربس دە تردىپ كربى رەحباً. ناٹرا ن نے انتہائی ہے دردی سے اس کی کنیٹی پر کھ ادا اور دوسرے و کیا نارمن یا مامیکل تم سے تمجی ملے میں " ____ فاطران نے معے شاکل کی کرون ڈھلک گئے۔ اسس کاجیم ساکت ہو کیا۔

لامَث اب تيزىسىسے قريب آتى حاربى كھى-

ناٹران کاربھے گا گا ہوا بہاڑیوں کی طرف بڑھتا جلاکیا اور پھراس پیدا نے لائٹی طلادیں کیونکہ اب وہ استے فاصلے بریس خے کھے کھے انہیں جیک نرکیا حاسکتا تھا۔ مقردی در بعدان کی کاراس بہاری کے دامن میں بہینج گئی حس بر مرف جھاڑیاں مقیس ادر کوئی درخت نرتا۔ شاکل سے ساتھ ائيكل ف رُانىم يْركال بِريمْكُ مَنْتَفِ كَالْمَ عِلْمُ مَنْتَفِ كَالْمَى -كاركة بي ده دونول نيج الراكة - اسى لمح سامن اكب تيزلاست عبل اهلى ورمشين كنون مصملح ياني افراد مختلف محاثلون سے نکل کران کے گرد اکتے ہو گئے۔ ں آپریش نائٹ " _ افزان نے شاکل کے ابیمیں کوڈود ہرا

کا آغا زکرتے ہوستے کہا۔

" آپرسش کیپ " سامنے کوئے ایک بلے تو نیکے نوجوان نے جواب دیا۔

اس نوجوان نے مطمئن اندا زمیں سرطاتے « اپنا نام با بینے <u>"</u>

" مرانام شاکل ہے اور میں کا فرستانی سیرٹ مروس کا چھے ہول -اور میر الرسسٹنٹ امرسٹک ہے " ناٹران نے جواب ویتے ہوئے ر

رداد سے مشرشاکل ____اب آپ دونوں سراہ مہربانی سراونی وبیاں چرے معد اعطالیں اور کوئی ہتھار موتو ہیں دے دیں '' ں ہر ہر ان سے اس بار مود کا مزاجے ہیں حواب دیتے ہوئے کہا۔ اس نوجوان سے اس بار مود کا مزاجے ہیں حواب دیتے ہوئے کہا

" جلدی کرد -- اسے جا رقی میں بھینکو -- جلدی کردیم مرحکا بين ناران نے كہا اور فيصل حان في دير كورك كورك اس نزد کیس موجود رقبی سی جهاڑی میں احجال دیا۔

أسف والى كار المعى فلصح فاصله برهي ملين وه انتهائي تزرفاري سے قریب آتی عار ہی تھی۔ اور اب تو اس سے تیز سائرن کی آواز کھی سر م

شاكل كو تعبار دى ميں اچھال كرنا مران ادر فيصل حبان النتبابي برق رنتاري سے کارمیں سوار ہوئے اور دو سرے ملے ناموان نے کار کو آگے رہا وبإراس نے روشنیاں مبدرکر دی تلیس راور دہ اسے اندھیرے میں ہی

تیکھے آئے۔ دالی کارنے شاید شاکل کو جہاڑی میں گرتے و بیجو ایا تھا۔ اس لینے وہ دبیں رک گئی تھی ۔ اس سے ناٹران والی کار کا تعاقب ذکیا

" كہيں شاكل كي موت كى اطلاع وہ بہا الوں ميں ہى نہ دے ديں! فیصل جان نے کہا۔ " نبیں — شاکل مرحکا ہے — دہ کچہ نبیں جاسکا۔

اوركسى اوركو ترايسميشر فربيح مكسى كاعلم منهي سبيع اور فربى شاكل اورائيكل ك ابت جبيت كي تفصيلات كاعلم الله اس النه مبي كوفي خطره راب البنة الرشاكل زنده رمتا توجير مستدين جاما "

ناظران نے جواب دسیتے ہوستے کہا۔ اور فیصل جا ن نے مطمئن ہوکر مرملا ویا۔ وہ ا ب مطمئن ہوجیکا تھا ۔

کیا تھا. مە تبی ان سے استقبال کے لئے اٹھے کھڑا ہوا اور بھیر مصافحہ کرنے کے بعد نا ٹران نے ہی سوال کیا۔

" كہاں میں وہ بوك " _____ فاشان كے لہج ميں اشتياق تفا-

" ابھی آپ تروال نے چلتے ہیں ۔۔۔۔ ہم تو آپ کے منتظر تع " مائيل نے مكراتے ہوئے كہا۔

ا اوہ ____ میں تنویر کو قتل کرنے کے ساتے بینے چلیں ہوں "

ناٹران برسی خربی سے شاکل کاکردار ادا کر رہا تھا۔ " آب كولورا بوراموقع ديا جائ كامشرشاكل " اس بارنارمن ف

ا كيد مرب سائق "___ مائيل في كها - اور بيروه ان و ولول ك آسك بين بوااس كرك اندوى دروازه باركرك الك ادر

كرم ميں بيسنخ ليا۔ اس کرنے میں فرمٹن کے اوپر دوبڑی بڑی کرسیاں موجو دیھیں ۔ جوم كل طور برلوب كى بنى بونى مقيس.

" ان كرسيون برتشريف ركيس مي سامنے كى سكرين كھولتا ہول -تا کر آپ ان بوگل کو د سیحه سکیں اور بھرخود ہی اس شغیر کی نشانہ ہی کسہ ویں تاکریں اسے با ہرلا کر آپ کے سامنے بیش کر دوں اور آپ اپنا انتقام پورا کولس او مائیگل نے کوسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوسے کہا۔ اوروہ خود سامنے والی دیوار میں نصب انکی مشین کی طرف بڑھتا چلاکیا رص سے اوپر بڑی سی سکرین موجود تھی۔

نا ٹران اور فیصل جان ان کرسیوں پر ببیٹھ سکتے اورسکسرین کی طرمت

اورنانزان اورفیصل مان سنے اونی ٹوبیاں چبرے سے مبتاکر النہیں سرريني مودي " بمارے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہیں " ناٹران نے جواب دیا۔

"او کے --- تشریف لاتیج --- باس آپ کے

نوجوان نے کہا اور بھردہ انہیں اینے گئرسے میں لے کر بہاری رِيمِ الصفيط كف بها زبول برعار عبر سكور في كارد موجود مق مكن ان کے ساتھ کسی نے تعرمن رکھا

وه ٹارجوں کی روشنیوں میں سفر کرتے رہے۔ عناعت بہار اوں پر مرطف ادرا ترف کے بعدودا م دھلان پر بہرخ کے جہاں ادرے كاخنيروروازه نقأبه ان كے وہاں سينجتے ہى خنيردروازه كللا اورانہيں ہے آئے والے فرجران نے ان دونوں کو اندر حاسنے کا اشارہ کیا اور وہ دونول خیرراستے میں آئے بڑھتے چلے گئے جبکہ انہیں سے آئے والے باہر

خنیہ دانسترکراس کرنے کے بعد وہ ایک میدان میں پہنچے جہاں دن وسے تیارکیاجا رہا تھا۔ وہاں انکیا آدمی امنیں ممراہ کے کر کوسنے میں بن ہوئی عمارت کی طرف بڑھتا جلا گیا۔

" میرا نام ما میکل ہے مُسرِ شاکل ____ اور یہ نا رمن ہیں''. عارت کے ایک بوے سے کرے میں داخل ہوتے ہی اندر موجود الکیا آدی نے اکٹر کو ان کا استعبال کرتے ہوئے کہا۔ اس کے

ساتھ والی کرسی پر دوسرا آدمی بھی بہنیا ہوا تھار حس کا نام نارمن بنایا

وسيحف سن ناٹران سوخ را تقا كراب سائقيوں كى مكر كابية بطقيى وه

مائيكل ادر مارمن برعملركر كے ان برقالوپاليس كے انہوں نے ديجو ميا عقا كرعارت ك اندري دوالمنداوين اسك النبي قالوكرف مركولي

و خواری پیش بنیں آسے گئ " دیکھے مسٹر خاکل اور امرسٹنگھ ----غورسے دیکھنے " مائیل نے منین کے قریب دیکھے ہوئے سول پر بیٹے ہوئے کہا، اور پیراس نے متن سے اکی بن کودبا دیا. مگراس بن مے وست سے سکرین روسل مز

" سكرين قدوش نبيس سوق مطرمائيل " شاكل في حرت عرب

سبح میں پوھیا۔ الم اسك روش بوسف كى مزدرت بى كياسيد - اعبى تم ود لول بغير

سكرين ك ايت ساعتيون كود كيوسكوك " ما مكل ف انتها في لمنزي لجيمين كها-

. یکی مطلب "____ نافران اور فیصل حان سنے جو تک کر کرسیوں "کیا مطلب "____ نافران اور فیصل حان سنے جو تک کر کرسیوں سے اعظے کی کوشش کرتے ہوئے کہا مٹر دومرے ملے وہ ایک طویل

مالن بے کررہ کے کیونکہ ان کے جم کرسیوں سے اپنے جم ط کئے تھے کہ وہ حرکت مذکر سکتے ہے۔ انہوں نے کرسیوں کے باز درَ ں برعی دونوں بالقرر كله بوت تق اس ني القريبي ميث كرتقي

"ير آب كياكررسي بن بي بي اب مانت بي كوم"

ناٹران نے شاکل کے امار میں غیسلے کیجے میں کہا میکن مائیل نے اس کا فقرہ درمیان سے کاٹ دیا۔

م میں جانیا ہوں کر نہ تم اصلی شاکل ہوا ور نہ یہ امرسنگھ ہے ، تم دونوں عران ك سائقى بو" مائيكل ف زمرخند لهج مين جاب دية برك كها-اسي لمحے نا رمن بھي اندر داخل ٻوا -

" آ گئے قابو '' — ٹارمن نے اندر واضل ہوتے ہی کہا۔

" متہیں غلط نہی ہوئی ہے مطرمائیکل" ۔ ناٹران نے ایک باربيروات جمانے كى كوسشى كرتے ہوئے كہا،

" مجھے کوئی غلط نہی بنہیں ہوئی ہے مسٹر ۔۔۔ تم وو نوں نے مسٹر

شاکل کو اغوا رکیا ا در پیران پرتشاد کرکے ان سے سارے کوڑ پرچھے بعرتبارى ون برصف والى يونسيس كاركى لاسك و كله كرتم ف اليف طور پر مسٹر شاکل کوملاک کر کے عصاری میں ڈال دیا۔ مین تمہاری برتسمتی كم مرا شاكل ب بوسش بوست عقد بلاك ، بوست تق

پولیس ا ضران سنه ا منبی موش دلایا . وه خلسصه زخی سنقه لیکن جونکه دہ جانتے متھے کر تم لوگ اب پہاؤیوں کی طرف بی جا وسگ اس لئے ابنون سف دس ارس نفس وانسبط سن مي مي كال كرك تام صورت حال سے اکاہ کردیا تم اس وقت اوا ہے سے سیدونی دروا زے پر بہنے چکے تھے چنا پڑ اہم چرکنا ہوگے اور نتیج میں اب تم

دونوں ان کرسلیں سے چیٹے ہوئے ہوئے ما ٹیکل نے تفصیل ٹائے ہوئے کہا

۱۱ ادہ ـــ یہ سا زنسش ہے ـــ بین اصلی شاکل ہوں میرے خیال میں مسدان سے ساعثیوں نے شاکل ین کرتم تک بر کوانی بیخائی ہے تاکرتم ممیں بلاک کرود' ناٹران نے دوسرا پینیزہ برائے ہوئے کہا۔

کٹا نکیں نیچے ہوتی دیلی گئیں کرسیوں سے پائے آہستہ انہستدا ورسطتے پہلے جا رہے تھے۔ ادراس کے ساتھ ہی ان کی ٹائیس بھی فرش کے نیچے مثلا میں ملکتی ملی جارىپى*قىي* ـ اسی کھے ماتیکل نے مشین کا ایک اور بٹن دبایا اور اس بٹن کے دہتے ہی مشین کے اور دنصب سکرین روش ہوگئی۔ اور سکرین برعمران اوراس کے سامتی کواسے نظر آئے۔ وہ سب اور کی طرف و بھے رہے تھے اور ان کے نا مران ا در دنیمل حان می سکرین بران سب کو دیکھ د ہے تھے لیکن ان كحبهم أمسته أمسة يتعيم ارب تقه ادر بيرحب بورى النكي فرش بي بفنه دا يصطلابي بهيخ كسي تو اجائک کرسی کی میشی ان کے نیچے سے خامب موکمیں ادر ما تھ ہی ان کے الم تعدي آزاد موسكة راورده دولون اكب جيطيست فرس كراك بد سوراخ میں سے موکر نیم گراتی میں گرتے چلے گئے۔ دوس ملح نافران اور فعل کے جموں کو حفظے سطنے لگے۔ اور

" اجا آب بما يئے كركن ولاولك أب كوكس وقت كال كي تقي" مائيكل سنے مسكرات ہوسے يوجھا -" وداسد کے وقت " فائران سے انداز سے سے جاب دیار * خواه مخواه سے اندا زے مزالگا ماکرد انہوں نے ہما اس سامنے کال کی تقی ادر ا س وفت صبح کا وقت بھا ۔۔۔۔ شاگل صاحب سے بھی میں نے ہی سوال کیا تھا۔ اور انہوں نے درست جواب دیا تھا ما سِكل نے چیفتے ہوئے کہجے میں حواب دیا . « خواه مخواه وقنت منا لعَ مَا مُرو ماسَيكل _____ ا نهبين گولي مار ووادر ان کے ساتھیں کو الاک کردو "نارمن نے کہا۔ ں و سکھو ۔۔۔۔ تم لوگئے مجھنا وکرکئے ۔۔۔۔ ہماری موت تتباری تلی مرت نابت ہو گئ تر الیا کر و۔۔۔۔ اس شاکل کوہی بلالو۔ آھنے سامنے أف ك بعد متبي خود بتريل عائ كاكرانسلى كون سد اورنقلى كون . نازان سن سحنت بھے میں کہا۔ " مم پھیالیں کے -- تم چلو اسپے ساتھیوں کے پاس او مائیکل نے حواب دیا اور پھر مشین کے کونے میں نیکے ہوئے اكيب منيذل كوبجرة كر ذورست نيج ك طرب لكما ديا-

وه ليكفت ينجيه وكي إن كي برون والى جكر فائب موكمي اور

جھنے کی وہریا تھی کہ کرسیوں کے پائے اندرکوسمٹ کئے شخصے اور پیروه آسته آسسته مزید حکتی چلی کی ادراس کے سابقر سی ان دولول

ان کے ہرای خلایں تشکفے لگے۔ "

بھرصفدراور کیسٹر شکیل سنے آگئے بڑھ کرا بہنیں سہارا دیا۔ اور دہ اٹھ کرکھوئے ہونے میں کامیاب ہوگئے۔ نا ٹران کے چہرے پر ندامت کے آپار تقیہ۔

میں معمولی سی کو آہی ہوگئی تھسسول نصاحب ۔۔۔۔۔درزہم نے بالا مارییا بھا ۔۔۔۔ ہم نے سمجھا کر ہم نے شاکل کو مارڈ الا ہے مکن وہ کم بمنت زندہ نیج گیا ''۔۔۔ ناطران نے عمامت کھرے لیج میں کہا ۔ اور چھواس نے محتقہ تفظوں میں ساری کہانی منا دی ۔

بھیت سے سوداخ ہرا ہر موچکے تھے۔ عوان جانیا تھا کہ مائیکل اور اس کے سابقی سادی گفتگرس رہے ہوں گئے لیکن اس نے انہیں رو کئے کی کوششش مز کی کے مکی کہ کھیلیانا فعنول تھا۔

* " کوئی ہات نہیں -- جب بھی شونا بنائے کی کوسٹسٹن کی جائے قوائیس آئے کی کررہ حجاقی ہے " عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ " اب تم لوگ مرنے کے سکتے تیار موجاد مسسسے ترسب انہائی خطاک ہو -- اگر داقعی شاکل ان کے باعقوں بلاک ہوجاتی تو تم انہیں شاکل ادر امر سنگھ ہی بھے رسٹے ادرساری گڑبڑ ہوجاتی اند

اعا کک کرے میں مائیکل کی آوا زمنانی ُوی اور ناطن و رونیس جان ت سے او حراد حرو میجینے کے۔

" نہیں ابناوعدہ اوب کرتم میں مارے سے بیلے اندرآ دسکے تاکہیں ضرائی وعری کرنے والوں کو اپنی آنھوںسے دیکھ سکوں یک عران نے بڑے مطبق کھیے میں جواب دیتے ہوسے کہا ۔

« نبنیں --- اس وقت بات ا در نقی --- اب تھے اصاس ہولگیا

عوان ادرائس کے ساتھ جہت سے دیٹی ہوئی ادر آہت آہم تا نیچے آئی ہوئی دو افراد کی ٹانٹوں کو حسسرت سے دیکھ رہے تھے۔ادر بھر اوپائک درجیم اکمی دھما کے سے نیچے گرسے سورا خوں کے نیچے کوئے ہوئے افراد نیزی سے ایک طوٹ بدلے سکئے۔ ادر ادر سے کرنے والے دھیا کے سے نیچے فرش پر آگرسے۔ ان دو ہوں سے طل سے جین نکل گیگر۔

ہ ار سے _____ تم تھی جیہ بیٹے گئے ۔'' عمران کے لبوں سعے حیرت بحری اواز نکلی ۔ کیونکہ نیچے کرنے کے

بعددہ نا ران اور فیصل جان کو بعنیان گیا تھا۔ وہ دونوں نیچے کرنے کے بعد تراہتے ہو کے اعظر کر کھوسے ہونے

ى كوسسش كرف سنخ بيونكه جيت كى بندى كجوزياده مزعتى اس النه ان كى بليان واسنف سے معنوظ رہيں ملكن ظامر سب جو قبي تواني تعتيں -

" الى في ايها بوائم في محصادد لادياء واقبى كرنل ومهارى

لاشیں می تو دکھانی میں --- فیک ہے میں تسیس پر بیٹراتنا رکھوں ہے کہ تم میری توقع سے کہیں زیادہ خطرناک مبر اس سئے نس اب گا كرىس تم يقيني طور بريلاك سوحا و اورمتهاري لاشين محفوظ رميي - ببب نتهاری حیل<mark>ی اس</mark> مانیکل کی آوا زسنالی کری ۔ كرنل ديوال كي تسلي بوجائي تودوباره زيا ده كسيتس بريشر حيوار دون ا ارے ۔۔ ارے ۔۔ رک جافے۔۔ سنو۔۔ میری بات کا اور انسس کے بعد وہی ہوگا جو میں پہلے بتا چیکا ہوں." سن لو" عران نے بہلی بار گھرائے ہوئے لہجے ہیں کہا۔ ا میکل نے فرا ہی اینے پر دارا میں تبدیلی کرتے ہوسے کہا۔ " کیا بات - ہے " _ ما میل نے سرو کھیے میں جواب دیتے ہوئے « مشكريه _____بهت شكريه ___ چلونمچه ديرتو مهاري لاشين مفوظ دہیں گی۔ برسکتا ہے کرنل ولیواد کو رحم آجا نے اور وہ ہماری لاشول تم ہمیں کس طرح مارو سکتے ۔۔۔۔ ویکیمو مرنا تو میروال متہا رہے کے کفن ومن کا انتظام کر وہے " _ عران سنے براسے مطمئ الماز مطابق ہم نے ہے ہی ۔۔۔ میکن کم از کم سمبی اتنا تو نبار و کر ہماری بین حواب وسیتے ہوستے کہا۔ موت کیلے ہو گی "۔ عمدان نے کہا 🖢 اس کے ساتھ ہی اس نے کھڑ ہے موئے کیسیٹن شکیل کے کان " اجِعا ----- چپلوسٹن لو ----میں مشین کا ایک بیٹن دیاوس گا میں مرکوشی کرتے ہوسے کہا کہ سائنس دوک سینے جا بی ۔ اور مرنے کی ادر مہار سے کرے میں زہر ملی گئیس تھرنی شروع ہو حائے گا۔ یہ گئیس ا تنی زہر الی مو گی کرتم دو مرا شانس هی مذ کے سکوسے اور بلاک ہوبا ڈگے۔ کیسیٹن شکیل نے سر گوشی میں یہ بات دو سرد ن کسامینجا وی اس کے ابد تہاری لاشیں گئ شروع موجایئی گی۔ اور تہارے خیم رو مئن لو ما میکل ____ آخری بات سن لو ____ تم بیا ہے کچھ مائع بن كرفرش بريبيت موت ايك كشريس بريخ حابيل سے اور كس او كراد -- بتهارا براده برحال ثباه سوكا . كيونكرتم اس اواك سن ما سیکل سے براے مرے کے سے کر انفین تاتے ہوئے کہا. بأكيت يا كي خلات سازات كررسي مو اور پاكيشايا كے خلات مازمن * بكن تم كونل ولوزكو كيسے بقين ولاؤكي كم واقعي تم في تمين بلاك مارى لاتنول كى موجود كى ميري تهيس بنب سكتي . " عران كالبجرانتها في كرديات كرل داوز زندكي جرميري موت كايفين تبنيل كري كالدوم البي طرح حبانيات يس عران سنے یہ بات اس لئے کی تھی تاکہ سرگڑسٹسی میں کی گئی بات عران نے جواب دیا۔ اس کا اندا زابسا تھا۔ جیسے اپنی موت کی بجائے تمام مروں تک بہتنے تھے۔ كسي اسم فليسف يرمات بيت كرر ما هو. ابھی چند کھوں بعدمیتہ جل جا سے گاکر کیا درمت ہے اور کیا غلط

مايتدر بإا مواقفا اوراس في منكور جهاكرك زمين كى طوت دكها تعالیں این ایسے بیتین فقا کر اس کاسانس چیک رکیا جائے گا "سانس سے د" _ عران سے بیری آسبته آوا دیس بربرات بوے کہا اور دورے کمے اسے بلکے بلکے سانسوں کی آوازی سائی « كما بر واقعى ملاك مويطك مين " ____ اجيانك نارمن كي أواز کرہے ہیں کو کئی سے " بالسكل ____ يركيس اكي لمحه مين ختم كرديني بصاله مائيكل کا *جوا*ب سنانی ^{دیا۔} کیوں مزانہیں جیک کرایاجائے الیا نر موکر کسی نے سالس دک سیابو" ___ نارتمن نے کہا۔ وہ آبس میں گفتگر کرد ہے تھے۔ سکن شاید فیڈر کھلا سونے کی د جسے ان کی آوازیں کرنے میں تھی گونٹے دسی تقییں ۔ او میرے خیال میں تو درورت بنیں ہے ۔۔۔۔ کیونکہ کئیں ا کم منٹ سے زیادہ عرصے تک کرتے میں رہی ہے۔ بیرحال بھر بھی تسلی ہوجائے قرا چھاہے اک مانیکل کے جواب دیا۔ " النہیں تجالی کا شاک نگاؤ، اس طرح بیۃ حیل حاسئے کا " نار من نے

یہ فرش پر پڑھے ہوئے ہیں۔ وہاں ٹھاک نہیں ساکا یاجا سکتا ۔ سرب شاك كاسسىم ديوارون تك بتى محدو رسيم"؛ ما مَيْكُل ي أوا زساني

مایکل نے جواب دیا ادر ایس کے بعد بکی سی کلک کے ساتھ فا موسشی طارى بوكئ عران سمح كياكراب بركيس جيرزى مائ كى ١٠ ميس سے بینے کے کیے لیں ایب ہی طراقیہ ان کے یاس تھا کہ وہ سائس دوگ لیں۔اس کے علاوہ اور کوئی حیارہ ندھاً۔ البتر اسے تشولیش اس بات پر بھی کم اسسے خود تو کانی ویر تک سائس رو کنے کی مثن سمے مین باتی مانتی شاید زباده دیرنک ایبا نه کرسکیں - لیکن ظاہر سبے اب الس كے سوا ا در كونى مجارہ بھى مز تقا - روكوشياں مكتل بوچكى تقين _ ایا یک دودصیارنگ کی روشنی مدهم ہونے بھی اور عران نے ماتھ الفاكرسانسس روكف كااشاره كيار ادر دوسرك لمحيعوان لاكفرا کرنیجے گرا۔ اور اس کے بید توجیعے گرنے والوں کی قطار لگ گئی۔ مرہ سب باری باری کرکتے چلے جا رہنے تھے اور چیند محوں بعد وہ سب اسٹے سیدھے اندازیں فرمٹن پر ہڑھے ہوئے سکتے۔ انہوں سے *مالن ردک کیے تھے۔* روشی بالسکل مدهم ہو گئی تھی اور اب مرسے میں سرخ رنگ کی

ئىسس تېرتى ھەر بىي ھىچى جىند كھوں بعد روشنى دوبارە تىز موڭى جاي گئى -اوراس کے ساتھ ہی گئیں جی فائب ہوتی چلی گئی۔ جب روشنی واپس اپنی اصلی چیک میں آئی تو عمران نے رسک پیستے بررئے أستر سے سائس ليا وہ كيس كى موجود كى چك كرنا جا ساتھا -سانسس لينتے ہی اسسے احسانسس ہوگیا کہ اس کا وا وٹھامیاب ہو گیاہے۔ کئیں کی موجود کی کا استے کوئی احسانس مر ہوا تھا۔ اور مزی

اس كى بۇموجودىقى - ادر مسسران فاكىيدىلوپل سانس سا- بونكروه

ك كيس مارت " ما يكل فطنزير لبعي مين بوجيار " میں ایک ایک آومی سے سینے میں مشین گن کا پورا برسد الاردیات نارمن في مرد الهج مي جواب ديا. " اوه وا قبي من تم سنے اپنی ذہنی سطح سے مطابق می سوچیا ہے ۔ برطال فكر مذكرو ___ يروك واقعي مرجيكي بين الم يكل ف كها-" او کے ____ پیر مجھے اعازت میں اینے آدمیوں کے پاس جار با برون نارس کی آوا دستانی دی . " او کے ۔۔۔ جبیع چیف ہاس کے آنے پر طلاقات موگی ' المیکل نے کہا ، اس کے بعد خاموشی طاری ہوگئی ۔ ال ارے ___ با فیڈر کھلا ہواہے ___ باس صبح آسے، میں اس سے بات کروں گا ۔۔۔۔۔ اس قدر مزر ل دلک بھی جی بی فا مؤمس موجوز بی جولاشوں کے پاس جاتے ہوئے ورسے ورستے ہیں ،" مائیکل کی برابر امیٹ سنائی وی اور اس سے بعد کلک کلک کی دو تین آوازیں اعرب - ایک جماع ساہوا ادر ودمرسے ملحے دروھیا روشنی کی بجلسےُ عام روشنی کھیلتی جیل گئے۔ عام روشنی کو دیکھنے ہی عسدان سمجھ کیا کر سکرین مرکبا جانے والا مسٹم آف کردیالگاہے۔ چانچروہ فررا ہی افٹ کر کودا سولکا اس کے ا تصفيري بافي افراد معي الحط بيعظ والبته جربيا اور نعماني اسي طرح برست ره کے اور جوبیا اور نعمانی کواس طرح پراسے دیکھ کر سب کا د کی و تھک مص

وه سب تیزی سے ان دو نول کی طرف پیکے ۔ میونکہ ان دونوں

توبيركس طرح چكيكيا جاسكتاب، انبي " - نارمن في كها. « وعطر من بن اكب تويد كرسم خود الدرعايي اوردوم ا طريقريب كمم م جيت سے كسي هيري ك ذاريع ان كو بلا جلا كر جيك کریں ''۔۔۔ مالیکل نے جواب دیا_۔ " جيراي والاطرافية طلبك ب يست مجهاب مي شك ب كران ميں سے اكيسابي زنده ہوا تومسكر بن جاسے كا" نارمن سے كہا " تم ان لاسٹوں مے بھی خوزرہ مونا رمن میں تو تہبیل تنا بزدل نہلی سمجھا تھا۔" مائیکِل کی طَنزیر اُوا دُسٹائی دی۔ " تم مرت الخنرم اورسائنسدان سومائيل ____ جبكه بين سيرك ایجنے موں ___ کھے معلوم ہے کہ چونیٹن کس طرح بدل جاتی ہے۔ ميرت اليجنث كي مني كبي اور بلي سيارت كي بوتي بيع . وه اس طرح آسانی سے نہیں مراکرتے جس طرح آسانی سے عام آدمی مرحباتے بَینٌ؛ نارمن سے تلخ کہے میں حواب دیتے ہوسے کہا! " تم خواه مخواه تلخ مورسہے ہو ----اس بات کویلے اندہ لو كريالوك مرجيكيس - انتهائى زبرىلى كيس سے برى فكن المكن ے۔" مائیکل نے جواب دیا۔ " توبور کیا مسئل ہے ۔۔۔ اگر تہیں بیٹین سے توجیر علیک ہے النبس بيس ميرا رسيف دو- اكران بيسي كويي زنده يح عبي سكة ويهال سے نکل مکیں گے ۔۔۔ بسے جب باس آئے گا تو اسس دقت دیکھ لیاما سنے گا۔" ٹارمن سنے کہا۔ " تہبی اب بھی لفتن مہبی ہے ، اگرتم انہیں ماریتے تو لفین کے

کے یربدایات وسینے اور پیٹنے چلانے کے بعد حب اس نے لینے اومیوں کو باہر بھیجے و ہا تو وہ سیدھا اگر کشن روم میں بہنچا اوراس نے ماریکل کوکال کیا ۔ را بطرقا تم ہوتے ہی اس سنے عمران اور اس سے مالعیو کے متعلق رورٹ پوچی ۔

" ہی ہے بعد دہیں مرشائل --- ابھی چندمن میں خرہر لی " ہی ہے بعد دہیں مرشائل --- ابھی چندمن پیلے اب دہ گیس کی مدد سے ان سب کوموت کے کھاٹ انار دیا کیا ہے۔ اب دہ کافر ستان یا ہما رہے کیمیں کے گئے کسی طرح حظوہ تہیں ہن میکتے اوور ہے۔۔ ماریکل نے کہا۔ اور شاگل کے چبرے پرجیرت کے آبار

بعرب "کیا کہدر ہے ہیں آپ کیا واقعی عران اور اس سے ساتھی ہلاک ہوچکے ہیں۔ اورور"

ن آگی کا گنج ایسا عقا جیسے اسے اس اطلاع بریقین نرآیا ہو . " جی بیرت ہے کر آمنز آپ کو مری بات برلقین کیوں نہیں آرہا۔ میں نے خود آنہاں انہائی زنبر بلی کئیس کی مدوسے ملاک کر دیا ہے اور اب ان کی لاشیں مرسے پاکس بطور شہوت موجود ہیں _____اوور'' ما میکل نے کی لاشیں مرسے پاکس بطور شہوت موجود ہیں _____اوور'' ما میکل نے

تلخ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "کیا میں ان کی لاشیں دیکھ سکتا ہوں۔۔۔۔اوور " شاکل نے

احتیاق کارے بیے میں کہا۔ "سوری مداشاگل --- اس وقت مہنے آپ کی بات مان لی اور ایک بہت رفرے خلرے سے دوجار ہونے سنے برح گئے کتھے کے دا مطفئے کا ایک ہی مطلب ہوسکتا تھاکر زہر لی گئیس انہیں جا ٹ گئی سے



مننا کل کے بورے بہسے ربر تھوٹے چھوٹے بلا مر لکے ہوئے تھے۔اس کی انتھیں عضے اور ندامت سے سرخ ہو کئی تھیں۔ بولیس نے اسے بھا ڈیوںستے برآمد کوسفے بعد موسش دلایا تفاتواس نے اسی وقت پونسیس کاڑی میں نصب مڑا انتمیلر کی مدسے نارمن اور ما مَرکل کواس ساری وار دات کی اطلاع و سے دی نفی تأکر وہ دھۇكا ئەكھا جايىش اور نئودوە بولىيس كا ۋى بىل سىيدھا مېپېتال بېچىغ گيا ـ مبینتال میں اس سے زخموں کی مرہم بیٹی کی گئی۔ اور اس نئے بعد پولیس کارا سے داپس اس کے جید کوارٹر کے کیٹ پرچھوڑ کئی اوراب شاکل ابینے آدمیوں بربر ی طرح بین رہا تھا کہ زرم کس طرح دید دارہ سے مرص ميلكوار فرمس فكس آست بكرا سيجي اعوا ركرك ساتقت كے أسك بعداس في حكم وسے ديا جاہے كتنى بى سردى كيوں نر بهو، او بی نومیان منه برمز) در همی آمها مین می نوری طور بر شنا خت سو

اورا بنی انکھوں سے صورت حال کو چیک کرے ۔ لیکن وہ اعلیٰ حکام سے طن والی سخت وا پات کی بنا ریر میبور تقار کیونکہ است بیر وا صح طور بیر مکم ویا کیا فقاکہ ان بہاڑیوں پرامرا مل حکام می ادبازت کے بنیر کا فرستان ^{اگ}ا ریزی كوئى شخص نبيين حباسكتا نقار كين اس في جب سے برسا عقا كر عمران اور الس كے ساتھوں كوطاك كرديالكاسيداس كے بعداس كا ايك الك لحراثتها في بي عبين كے عالم من گزر د ما تقاء وه مرحالت مین اس می تصدیق کرنا میاستانقا، اور پیر السے ایک خیال ای اور اس نے تیزی سے ٹرانسمیٹر کی مخلف ناہیں کھمانا ووكر الرد لودكى امرائل فريوكشى سيث كرد باطفا اس في يهى سوچا عقاكه وه كرال ويوشع براه داست بات كرے « يس ___جي يى فائيرمية كوار خر___ ا دور''___ دا بطرقائم ہرتے ہی انگی کرخت آوا زسنانی وی م چین این سیرے سروس کا فرستان شاکل — فرام کا فرستان بدينك بالرن ديودك المائي الدوراك فاكل نے ليج كوانتهائى بادقار بناتے بوسے كها -" چیت باس ترام کرنے کے لئے اپنی خواب گاہ میں مبلیکے ہیں " ادور "_ دومرى وف سے مذیدب آمیز سج میں جواب دیا۔ لا ابط إز ايرمبني — فرراً دابطرتائم كراً وُ — انك انك لمحد فيتى بع ___ ادور"_فاكل في المج مي كها-

اداو کے مراددان ورمری طرف سے کہا گیا اور شاکل

ا در دومری بات مرکر سارے ون کی تعباگ دور کے بعداب میں آرام كرف كي سائم البيت بدرومين أيا مون واس وقت بدروم ك مُوالنيمرُ سے آپ سے بات چرہے گر رہا تبوں۔ اس دقت توالیما مکن منبی ہے۔ صبح کوچیت ہاس آرہے ہیں۔۔۔۔۔ان کے آنے پر اوران سے امارت ہے کر آب کوبلوا تیں کئے ۔۔۔۔ اوور ال مائيكل فعرو لجج بين جواب ربينة بوسئ كهار " دیکھے مطرمائیکل — آپ عمسدان اور اس سے ساتھیوں کے متعلق اتنا ننبي جلسنة مبتأمين جانبا سور. أب سف جتني أمان سعه يركم دیاہے کروہ مرکئے ہیں۔ اتنی الملل سے یہ لوگ بنیں مرسکتے ، یر دنیا کے عیار ترین ولک بین. ایسان موکر آب امنین مرده مجبر کراهمینان سے سوئے رمین اور برصی تک اوسے کو تباہ کرے اسیط ملک بھی واپس جا رہیں موں اس نے کہروہا موں کم مجھے جیک کرنے دیں " اس میں آپ بى كا فائده ب ارور ائة مثالك نهار "سورى جناب --- يرجمارا اپنامستلمسه برم اسسه بېرتر طور پرنیٹنا مانتے ہیں ۔۔۔۔ اُپ فکر بھی اگریں اور پریتیاں بھی نہ موں '؛ دومری طرف سے اسکانے سیاٹ اور مرد بلجے میں کہا اور ماتھ لايرمائيكل افت ب- الرعران اس قدر أساني عصر سكتا سواق اب تك بزاربار مريكابوتا رير يورس ادست كوتباه كراست كان شاكل ف انتهائي عَصِيط اندارين بربر الشي بوست كها ره باربارا بني مهيال بيميخ رواعقا - اس كالس بنين جل رواعقا كروه الأكربها لايون برنييخ جآئے

کېد د پاسې که وه مرحکي بين تو پيرسمجولس که وه وافعي مرحکي مېس. ويس

مجھ مائیکل نے بتایا سینے کر وہ لوگ مرسنے سے پیلے ایسے تہر خانے میں

بندمین جبال سصدان کی روح بھی بغراجازت با سربنیں جاسکتی اور اب

ان كى لاشير اس تيدخاني برين بيري بوئي من سين المرين معال أكر

وه زنده بني مېن تب بعي نځر کې کوئي بات منبين شيعه. ٥٥ وما س سعه با سر

سنبس نكل سكنة بسيس اكروه زره موسكة تويس آب كواحا زت م

" تفیک ہے مبنا ب ___ میسے آپ کی مرصی ___ کدم بانی" شاگل

« وُوسْط دری مسرِ مِثَاكِل ____ گَدُ بائی ایندُ اوورایندُ ال '-_

و شاكل ف وصيك ما تقول سن الرانسمير كاللن آف كيا . وه ب لبي

دوں گا کہ آب خود اینے باقوں سے اسبی اپنی مرمنی سے بلاک کردیں ۔

اوور " كرنل د لود شف كها .

نے قدرسے مایوس لیجے میں جواب دستے ہوئے کہا۔

كرنل دُلود شف طنزير لبح مي كها - اور دابط ختم موكيار

فاموسش ہوکرٹرالنمیز کے بلب کود یکھنے لگا۔ كرنل دليود كي سنميده أوازساني دي " كونل - ين شاكل بول ربا مون - يمال كيمب براكب كالميول في عران ادراس ك ما تقيون كوفيد كولياء اوراب أب کا آدمی ما بیکل که روبا کراس سنے ان سب کو زمبر ملی کئیں کی مدوست بلاکر كرديا ہے كيكن مجھے ليتين بنبي أرا --- اور آن شاكل نے تيز تير . رور: " اوه _____ مگرمسوشا کل آپ کویقین میون تنهین آرما را بهی مالیکل نے تجھے اطلاع دی ہے --- مائیکل السا اُدی ہے جو کھی جوٹ بنیں بل سكما -- اددر المسكران ديورخ واب وسيق موت كها. " كرنل - أكب توعران كوالجي طرح جاست بي - وه اتني أساني سے نہیں مرسکت ____ اور اگروہ مرکباہے تو یہ مسطوما میکل کا بست بڑا کا زائر سب --- يى تومون يرچاس برى كرين خود اپني انگول سال كى لانش ديھون ___ أور "_ شاكل في كها_ ی کھیک ہے ۔۔۔ میں مبیح مودیاں مہیغ رما ہوں۔۔۔ میں آپکر ساتھ اللہ جا دُن کا ____اور جرم مل كرنجي كراس كے. ادور " کرنل ڈیوڈسنے *جاب* دیا۔ " نكين كماير بهبت رز بوكاكم مين العبي طاكر چكيب كرلو- ايسا د بوكر صبح تك والات بى بدل يطيح مول ___ اوورات شاكل في كها.

" أب خواه مخواه ومبم من زيلين مسترمشا كل ____ ما مُيكل فيجب

سے ہونے کا مط رہا تھا۔۔۔۔اس کی جیٹی مرس کہر رہی تھی کہ معاملہ اتنا اُسان نہیں جتنا یہ لوگ سمجھ رہنے ہیں۔ اسے احساسس مور ہا تھا کہ کوئی گزیر موسے نے والی سے میکن اس سے ہا تھ بندھے ہوئے تھے۔
اس نے کلائی کر بندھی ہوئی گھڑی پر نظا ڈوالی اور دو مرسے کھے لیے ایک جیال کیا ہیا کہ دہ بہا ڈول میں داخل نہیں ہوسکتا لیکن بہا ڈول سے باہر ایس خیال کہ نہیں اسے اور اگر دہ کیسا سے سابحتی ہال جیس نے اگر بخران اور اسس سے سابحتی ہال جی نہوئی مردیں تب بھی وہ اپنے بجا دکا کوئی نہوئی استریز در دکھیں سے اور کمیپ کواڑا سے سے بیسلے وہ بہا ڈول سے سے اسلام در کھیں سے اور کمیپ کواڑا سے سے بیسلے وہ بہا ڈول سے سے بھیلے دو بہا ڈولوں سے

جوليا اورنعاني كے پاس سينے والوں ميں سب سے آك عران تفاراس فيتزى سداك بانفس جوليا كي بن تقام ل جبكم دومرسے القدسے اس نے قریب بڑسے ہوسے نعمانی کی نبیل نظام ہی۔ تومرسے کھے اس کی اکھوں میں جبک اجرائی۔ جو بیا اور نعانیٰ کی نِعن اللهي لوِرَى طرح فدبي مزعتي ميكن ان دولوں كي حالت انتہائي خراب تقی- اور اگرامنبی فوری طبی امدا و مز ملی تو ان کے بلاک ہوم اِنے کا خطاہ تقائین اس وفت اس ج*گ*ررا مہیں فرری طبی ا مداد مہیا کرناکسی طرح بھی لیکن عران مجلا انہیں اپنی آ چھوں کے سامنے مزما کھیے و پچوسکتا

ستنى التكليولكا واؤتفاء ادراس كى ستني جدييا كى تفورسى پريمتى - اسَ

تفاء اس نے تیزی سے تولیا کے دونوں جراے ایک یا تقد سے پکڑ کر يسيخ راكي طوت أس ف الكوسط كاوباد والأكتار جمر وومرى المرت

بابر نظف کو کوشش کریں گئے۔ اور اگرانس کے آدمی مستقد ہوں تووہ انہیں آسانی سے پچرنسکتے ہیں۔اس طرح کرنل ڈلوڈ اور امرائی کو بھی ية چل عائے گا كم كا وزستان سكرت مروس ،جى بى فائوسے كمى طرح مى

يرخيا لآت بى السس في ميزك كمنا دسے يرسكا موابل وباديا۔ درما زه کھلا اور ایک مباتر ٹنگا نوجوان انڈر و اخل موا۔

" ہیں باس ____ہنے واسے سنے مود بانز کیجے میں کہا-" امرسنگھ --- اس وقت بما رسے پاس کتنے آدی میں او شاکل سنے آئے واسے سے یوچھا ۔

" لَقَرِيباً الله الله الله كار كن موجود مي**ن منا**ب "_

« اچھا ____تم ایسا کروکر اسپنے اومیوں کوسلے کر میا رطبی رکوتھیر لو- قہارے پاس گاڑیاں اور اسلو ہونا چاہیئے۔ ترسنے کسی طرح تعبی بِهِ ارْبِيس مِي مُداخلت بنبس كرني - نيكن الرُكُون بِهِ الرُّيوْ سنت نكل كربام اً کے تواسے گزمندار کر لینا۔ داک پورسے بولیس جیب سے ا ت کونا موں کہ وہ پولسیس کی امدا و تمہی وسے د سے ۔ اس طرح سم زیا وہ آسانی

سے بہاویوں کی نگران کرمکیں ہے " فاکل نے کہا البهرة خاب " ____ امر الكد ف مود بالاسليم من كها اوردراف ي وف بره كيا جبر شاكل في ميز بردكها مواليليفون سنبعالا أوروب يور

الفاكريكِين أن بولسي كم مراكم النف لكا-

ن کی اُنھوں میں زندگی کی چیک اعبراً کی معتی۔ اور عوان نے ان دونو^ل کی نبین اکید. بار پیرسکیا کی ادر دو مرسے ملحے اس سے منسسے اطمینان کی طویل سانس مممل کئی'۔ الا اب یہ دونوں خارے سے باہر ہو چیکے ہیں'۔۔۔۔۔عوان نے تتیجے

کا اعلان کرنے ہوئے گہا۔ "عران ماصب ____ ہمپ واقعی جادو گریس کہتے الس قدر نبر پایکس کا عجیب و مؤیب علاج کیاہے " ___ معدر نے مرت

" پیرط لیقهٔ علمان مهار می ریاست و همپ کامنصوصی علاج سبے-انگی ڈال کرمرض نسکال بوسه اور بس - یمبان توسواه مخواه استے مسبقیال اور میڈیکل ماری مرحق منکول اس کو بور ''عران بے زرط سے مقصوصہ سر تسخیص

کالج حکومت ہے کھول رکھے ہیں ^{ہو} عمران سے بڑے معصوم سے جیج ہیں جواب دیا ادر سب افراد منس پولیسے۔ ر

" الرکسی کی آنکھ حزاب ہو تو پھر آپ کی انگلی والا علاج کیسے ہوسک ہے " نور سنے مسکر ات ہوئے بوجھا رجون سے بچ جانب پر اس کام و تو و مود

" ارکے ___ یہ بھاری ریاست کا ملی را زہیے ۔___ ویسے اگر کھی تہاری اُنھوغزاب ہو مبائے تو مجھے بہا دینا۔ یقین رکھو بھر کھی آ نکھ خرا ب بوے کی گشاخی نرکرے گی '' عوان نے منز بناتے ہوئے کہا ۔

کے کا کشا فی برکرے کی جو جوان سے منٹر بنائے ہوئے کہا۔ « گشا فی کیسے کرے کی۔ وہ بیجا دی تو شہید سوچکی موکی ۔ کمیٹن تعکیل

نے جاب دیا۔ اور دہ سب ایک بار نیر مٹنس بیٹسے۔ جوبیا اور نغمانی اب اٹھ کر مبیٹھ سے تھے۔ باتی سافقیوں نے انہیں د با دُکے نتیجے میں جو لیا کا جعنیا ہوا منہ خود تخود کھلتا چلا گیا اور عمسدان۔ اپنی دو درمیانی انگلیاں جولیا کے ملق میں زورسسے ڈالیس اور انہیں ہ سے ادعوا و هر جائے لگا۔

ے وظور عمر پہلے کا دومرے کمحے اس نے علق کے اندر شکے ہوئے کہتے کو انگلیو کی مدد سے زور سے جھڑکا دیا اور پیر شعرف انگلیاں با ہرنکال لیس بلکا

ہی جو ریا کے مزسے سٹانیا۔ ادر پیروس نے بجل کی سی تیزی سے بھی عمل نعانی کے ساتھ بھی در

اوراکی طویل مانس سے کرمیٹ کیا ۔ ممسران سے اس عمل کانتیج پذاموں مبدرماسٹ آنسے اسکا۔ عرا ا

جولیا اور خی بی کے علق کے اندر ارتعاش بیدا کرنے میں کامیاب ہوگیا اس طرح معدے کے اندر تحرکی پیدا ہوئی اور جو لیا اور نعمانی دو نوں کا انتہائی تیزی سے چھولا اور بچرکا اور تھر زرور ٹک کا مادہ تیزی سے ان ا کے مذہبے ہامر کرنے نے لگا۔

اس مادے سے باہر نیکتے ہی وان نے باری باری ان دونوں نیفندں میں چیوٹی انگلی ڈال کرتیزی سے تھی یا اور چیر کو تھا ہر کھینے دیا۔ لموں بعدان دونوں سے تھفتے تیزی سے بعد لئے ادرہ بیکٹے لیکے

حول جدان دووں سے سے کری سے بات اور نعا کی ختی افزات کر دیا اور نعا کی مقیر اس حرج د ماغ پر کھیا ہے ہوئے گئیں سے افزات کر دیا گئیں سے افزات کا درے سے اور سے سے افزات کا مراح کئے۔ ا

نتکنے کی د جرسے معدے میں سنے بھی کئیس کے اثرات با ہر آسگئے۔ ا د د سری چیدیک کے لبعد جو لیا اور نفانی دونان سنے آئٹھیں کھول وج

نیچے بھینکا کیاہے ، اس سے صاف ظاہرہے کہ اس کرے سے سکنے کا راسترحرف چیت سے ہی سبے۔ ویوا روں میں کرنٹ دوڑ رہا ہے۔ اگرم ایک دومرے سے کا ندھے پر چمھ کر ھیت تک بہنے جا میں تو راستر الماما على كي يعيك زير وسف كها الانكين جيت واسله راسته بين جيمني بندين الي موني كم تم اس ميخني كو كولسك اور دروازه نكل أك كل ، يرسارا سسير مشيني سب اور مشین کو آف کئے بغیراس راستے کو نہیں کھولاجا سکتا کہ '' عمران سنے بڑا سامزبنائے ہوسے کھاً۔ « اوه---اس بات کا تو مجھے خیال مک بنہیں آیا " بیک زبر^و نے ندامت بوسے کھیے میں کہا۔ « اگرأب ول مجھ مجور كري توكوئي تركيب سوجول "

عران نے کہا۔ وورسومیں'' سر نے کی زیادہ سرم کراا

" انجھا ۔۔۔۔اگر آپ دا تی بھند ہیں تو آبتے باسر طبیس موم عواں ہے یوں جااب دیا جیسے رہ اپنی کوشی سے کسی تمرے میں موم دست اور کسب در دازہ کھول کم باسر تمل ماہے گا

" پر خلق کا وقت بنیں ہے ۔۔۔۔کسی جی لیے وہ لوگ بہیں دوبارہ مبلک کرنے کی کوششن کر سکتے ہیں" بولیائے بڑاسا منہ بناتے محرے کہار

« کوئی بات منبیں ---- میرے باس ابھی دس انگیں اور وو

کٹر اگر دیا تھا اوراب ان کی حالت خاصی سنجلی ہوئی لگ رہی تھی۔ باقی مائی بھی جو ان کی حالت خاصی سنجلی ہوئی لگ رہی تھی۔ باقی مائی بھی تروا تا دو اور اگر بطینے کی وج سے ذین بی بھی ہوں ور اگر بطینے کی وج سے ذین بھی افرائی تھی اور وہ پوری طرح جاک وجو بند موجع ہے۔

" برجانی ہوئی کیس کی میں گھر بڑی شا بدنیل ہوئی ہے اور وہ پوری طرح جاک و تجو بند سے میران صاحب کے اس کیا اس جگر سے نکھنے کا کوئی داستہ بنہیں ہے۔ آپ کی ریڈی میں گھر بڑی شا بدنیل ہوئی ہے ہا کہ تھی تا کہ اور ان میں کیا تکھیت ہے۔ آپ کی دیا ہی تھی ہوئے کہا ہے۔ ان خوبصورت مگر سے میں اور اندھی سے محموظ مزے کرد" سے عمران نے کہا کیک کرد" سے عمران نے تو تی الدارسے اوھرادھ دیکھتے ہوئے کہا کیک در میلوکا جا کرد" سے عمران نے تو تی الدارسے اوھرادھ دیکھتے ہوئے کہا گیک در میلوکا جا کرد

معن میں ہے۔ بے رم تھا۔ '' جب انبوںنے کو ٹیو ل کامینہ برسایا ، تب آپ کا انگی والاعلاج

ھی کام نہیں کئے گا۔ صفد نے کہا۔ "عران صاحب ——میرے ذمن میں ایک ترکیب آئی ہے۔ اچانک ایک طرف کارٹ میرے ہوئے بلیک زیرد نے عران سے مخاطب ہو سرک

" آئی ہے ---ارے وہی تو بہاں سے نتکنے کاراستہ موکا، اگر کو ل چرز افرار آسکتی ہے تو ماہر بھی نکل سکتی ہے "عوان نے چو نک کر جواب دیا

" أَبِ سَنِين نُوسِي _____ ناشران اور فيصل حان كو جيت سے

در پھر ہاتھ کو پہتھیے کرکے اس نے پوری قوت سے مکر کوٹ پر مادا ۔ مگر نگتے ہی تڑا خ کی آواز آئی اور دوشنی پیکھنٹ بھے گئی ۔ البتہ و ٹیکر دلوارش سے دوشنی اسی حل مجلوث رہی تھی ۔ عرف د ہی طاقچہ المراحا ہوا تھا۔ اور اون نے کوٹ میٹ کر اپنا ہاتھ دلیا از پر رکھ دیا۔ اس سے مبول پر مسکوا ہے : نہ نہ دیا ہے۔

ورسے ہے۔ اس کا ازارہ درست نمال تھار روشنی کا طاقچہ واٹنے ہی اس د بدارمیں وجو د کلی کے کرفٹ کا رکل ختم ہو جبکا تھا، اس طرح د بوار میں دوڑنے الاکرنٹ ختم ہوگی تھا۔ عران نے نیچے چھلائک سکائی اور بھر بزنے طمئ ناز میں کوٹ میں نیٹنے لگا۔ "کرنٹ توختر ہوگیا لیکن باہر کیسے مایا جائے کا "____ صفار نے

"کرنٹ توخع ہوگیا لیکن ہاہر سکیسے جایا جائے گا'' سے صغدر نے اُنگے مزدھوکر کہا ۔ مناک بکارہ دو نرکر دا ہے، در سرا اُن کر دو سے اب سارا

* ایک کام میں نے کر وہاہے ، دوسراتم کر دو ۔۔۔۔ اب سارا برجہ کچو ہر ہمی تو نہ ڈالور مونی مونی نتخوا ہیں تم وصول کرتے رہتے ہو ادر کام مجھ غریب سے کرائے رہیئے ہو۔ " عمران نے مُزا سامنہ بنا ہے برنے کیا ۔ برنے کیا ۔

" الجَيْوْن آبِ كواس مثن كاليدْر بناكرهِجا ہے اس ليے جنگو ''۔ صفدرنے مسكوات ہوئے كہا _

"کاش ____ بہاں ایکٹو موجود موتا تو میں اسسے بات کرتا ، کیوں مطرط ہر __ وہ تو مزے سے کرم بشرمیں پڑا ربادے انجن کی سیدٹیوں بیلیے خوائے لے رکم ہوگا اور عمیں بہاں کھیٹنا دیا "عمران سے بیک زیروسے مخاطب ہوکر کہا ، اور بلیک زیرو حرصت مسکوا کردہ کیا۔ عمران نے بینیدہ لیجے بل جواب دیا اور جربیا چرت سے عمران کو و پیچنے دیچ کیونکر اسے عمد ران کی بات سمجھ ہیں مزآئی کتنی ۔ لیکن باقی افراد اس علاج کامظا برہ ابھی دیکھ پیچنے تقیہ اس لئے وہ مسکرا دسیئے۔ عمران تیزی سے قدم افغا نا سامنے والی دیوار کی طرف بر مصلا کیا دیوار کے قربیب پہنچ کروہ دکا ادر خورسے دیوار کے اس تصد کو دیکھنے لگا جہاں سے روفنی چھوٹ رہی تقی ۔ یہ مگر ایک بچھ سے طابح پچے کی طرح تقی اور خاص بائدی برتھی ۔

عمران منے جوانا سے مناطب ہو کر کہا ا درجوانا کمیے بلیے قدم اطاقا کواعران کے پاس ہم سینے کیا ہے الاسان

" مجھے اپنے کمد طون پراتھا لو" — عمران نے جوانا سے کہا اور جوانا سے کہا اور جوانا سے کہا اور جوانا مردو کو اور جوانا مردو لوں ہا مقوں سے مضبولی سے کہا کہ حجراتھا گیا۔ اس طرح عمران اس کے جوانا اس کی جوانی اس خرجانا کا مردو لوں ہا مقوں سے مضبولی سے کہا گیا۔ اس طرح عمران اسمی بلندی پر کہا ہے گیا کہ اس کا ہا تھا اس ردشنی والے طابقے پر بہہنچ سے بہر عمران سے اپنے حکم ہر عوان سے اپنے حکم بر میران اور اس سے اس کوٹ کوروشنی واسے طابقے پر بہر بہا اور اس سے اس کوٹ کوروشنی واسے طابقے پر بہر بہر بہر بیر کوٹ کی دھرسے دہ دیوار میں دوران سے در اور اس دوران کی دھرسے دہ دیوار میں دوران خوانا ہے۔ در ایا یہ کوٹ کی دھرسے دہ دیوار میں دوران

ایک ما تفدسے کوٹ کود باکراس نے دومرسے ما تھے کی معنی تعیینی

ظامرہے --- اب وہ کیا کہ سکتا تھا

یند لموں بعدوہ رک کیا کیوندا ب حس بگر کو اس نے کھرتیا تھا وہاں ر بہ منہ سرار بار کہا ہے کہ باس کے طلاف کوئی بات مرکد کرو دمکین ا عا منت دیکا موا عقا۔ یہ ایک سنبرے دیک کی جیونی سی ڈبی تھی حس تم إز نهني آتے " جواليا في حب عادت عفيط لجي ميں كها اور لمبك زرو

واندربه تارجيلاكيا تظار وللبب تفرون سے جوبیا کو دیکھنے لگا۔ وہ موج رہا تھا کہ کاش جربیا کواصل وان نے اخن میں سطے موسے بلیڈ کی مدوسے اس ڈبی کے اوہ کھ ئے چیو نے سے بیٹے کو کھولا تو ڈبی کا ڈھکن علیجدہ موکیا۔ و بی کے اندر

عصور في جوائد بالك بوئ تقد اليسار مراوك الدرسيل

عران غورسے چیز ملحے ان سلوں کوغورسے دہکھتا رام جھیسے وہ ان ساونت اورما ميت پرغوركردام مود دومرس معيداس ك لبول بر

سىمسكرامسك دورسف لكى-وہ ساراسسٹرسمجھ کیا تھا۔اس نے انگر ملے کی مددسے ایک،سیل

جنکے سے وی سے علیٰ دہ کرویا۔ ادر بھرا مس کا نوک والا مراا س نے باقی وں کے نوک والے حصوں سے لمحوا دیا۔ ایک سیل سے جیسے ہی اس انک ایک ای ، ملی می جنگ کی آوا زسنان وی اور دو مرسے ملحے کمرے میں وروافراد جو بیرت بعرب اندازیں عمران کی ان ترکات کو دیکھ مسب یہ بری طرح اچیل پڑے۔ کونکہ سررکی تیزاکوا زستے چھت بروو بڑے ے خائے کھل گئے۔ تقے اور ان خالوں میں سے ملکی سی را مثنی اندر

نے لگی ہتی۔ اور وان ایک طویل سالس لیٹا ہوا اینہ کھڑا ہوا۔ " و عبئ ____ میں تے ان کے کمپید زکو انٹاجلا کر وروانے کھول يت بي " عوان في كها. وه سيل كود اليس ابني ميلي حدَّر برجا حيكا تقا " حرت انكيز _____ عران صاحب واقعي آب حرت أنكيز السان مين

صورت طال بنائ ما سكتي. "كيون زبات كردن تمبارك اس چرب باس كمتعلق" عران ن عصیے لیے میں کہا۔

ادر بيراس سے بيك مجولياكون جواب ديتى عران جواب كوت بهن چکا مخا و تیسندی سے اس دیوار کی طرت بڑھا میں کا کرنٹ رکل اس في منتركها تفار

وه دلیا ارتے باسکل قریب جاکوئیکا ادر پھر فرش ا در دلیار کی جزا کوغرار سے دیکھنے لگا۔ دواسی طرح جھکے جھکے اغراز میں دلوار سے ساتھ ساتھ برُهِمُنا حلاكما . دوقدم اعفاقے ہی وہ رکا اور پر گھٹنوں کے بل فریق پر بیٹھ گیا۔ اس نے البنے واپئی ہا تھ کو محفوص ا مُدازَ میں جھٹکا تو ا سَ کے ناضوں

کے اندرینے موئے تیز بلیڈ ہا مرکو نکل آئے۔ اور عران سے ان تبسیز بلبدون كامدوس وبواركي جزاكوانك حكرسه كفرحينا شروع كرديا چند المحول بعداس نے داوار میں سے ایک بارکیک سی تارکو با برنگال لیا۔ یہ تارد یوار کے المدموجود متی ۔ اور اوپر سنبرے دنگ کا بلستر کردیا گی

بھا۔ تارننی ہوتے ہی عمران نے اسے اور زیادہ تیزی ہے کد جیا شروع كرديا اس طرح وه تاركو دائي طرف سن نز كاكر تاجيلاكيا -

سے اس جراب کی کسی خصوصیت کا علم سی درات عام سی جرا ب مقی -عران ت جراب إ تقريس لى اور ليراس ك كما أسع كوا نيكيون م فران را - جدا می بعداس نے انگیوں کو جلکا دیا تو دھا گے کا عران تیزی سے دھا کے کو کھینیا چلا کیا اور جراب ادھرتی ملی لَى مَا تَقْرِيبًا مِهَا رابِع بِوران مِن جراب ادهاسف كع بعدرك كني أب زَسْ بِروها كُنَّه كَا الْجِما فناصا وْطِرِلْكُ حِكَا تَهَا -ر و لعبی ___ابن جراب ببن لو ____ منیں تو مردی لک حائے ئی "__عوان نے جواب واپس جوزت کی طرف اچھال وی۔ بھیر س نے دھاکے کا ایک سرا انگی میں بسیت کر اسے تیزی سے انگلی ربست جلاكيا بب تمام دهاكه الكي بربيث كيا تواس في ومرس إنقه سے کیپنوکرا سے النگل سے آثار لیا۔ اب براکی انگلی حاتی میا بی کا گولہ سامین کیا تقاحب کے اندر سوراخ محا عران نے وہا کے کے دونوں سروں کو اپنے اپنے حسوں میں مور دیا اور مراس نے اس دھا کے کے کوسے پر دور دور سے موکس ده مُسلس مَعِونِکسِ مارتا حِلا*کی*ا اور دھا کے کا برآ دُن رنگ آمبستہ المسترسفيد موتا جلاكيارسب لوك جرت سے اس شعبد سے كو ديكھ اس

چند لمحوں بعد دھاکہ ممل طور مرسفید ہو کیا تو عران سنے اسے ونوں

اس اربلیك زيرون بے اختيار موكمكبا. اسے عران كى السي حرت ون برهادی ۱۰س کے اپنے جرب برجرت کے آٹار تھے ، مورکہ انيڭز صلاميتۇر كاپېلى بارىخرېر موا تقا-و یاد تم ایکسٹوکے سیکر کڑی ہو --- اسے میری سفاری ایک موم میری کوئی تخواہ با مدھ وسے ____ میں کب تک بریکار میں کام کر ا دسول كا " عران في معموم سن بعج مين كها-" ضرور عران صاحب --- بین آپ کی شرور سفاری کرون کا؟ بلیک زیروسے بڑے برطوص بھے میں جاب دیتے ہوئے کہا۔ اور عمران یو ن سرملاسنے منگا بطیسے وافق اس کی و کری بی مرکئی مو۔ " اب ره کیا با برجانے کا مسکل ____ بلوره بعی میں ہی عل کر دیتا ہول ننخراه نوشايد سي ملے ۔ وه جو با سخت کنوس واقع مواسبے۔ بهرحال امید برونیا قائم ہے ۔۔۔۔ بوزن اپنی جراب دینا یہ عران نے بات کرتے کرتے جوزت سے عاطب ہوکر کیا وجراب - جوزت في ونك كربرها. " ہاں --- واپئی پاوئ کی جراب " عمران سے برمسے سنیدہ لیجے -- بوليان چرت كبرے ليج السس كى جراب عمروعياركى زنبيل سبع جوليا ــــــ مارسع جمان كى دولت موجود بع السس ميں "-- عران في مسكرات بوت كها ادرجوليا بيرت ورا أزازس مرطا كرفاوش بوكئ جوزت نے جک کر دامیں پاؤں کی تجراب انادی ادر عران کی

مِا هُوں سے کِرِّ کر نِیا هذا معمَّوں میں کھیدنِینا فردع کر دیا اور پر میر*زگ ا* كللما ورمزهمتا جلاكيا

اس كالكي مرايجر وصفار" عمان سنع صفد سعك

صعدرسنے جیسے ہی اس بظاہر نظر آنے واسے دھاسکے کو پکڑا تھ اس دقت اسے اصاص موا تفاکہ دھاگر انشائی سخت تاریس تبدیل م جے رکانی مباہرزک بنانے کے بعد عمران سے اسے سفدر کے باق جرایا - اوراس نے اس کے ایک مرسے کو پکڑ کر جیسے ہی اوراا

اس كا دومرا مراهيت مي جننے واسے خاسنے كى طرمت الحسّا جلاكيا ا اس کی لمبابی اثنی ہوگئی تھی کر اسس کا ایک مراخاً نے سکے دوم

طرت بہنے کی تقا جبر و درا مراعران کے باتھ میں تقا۔ لکین سب لوگ اب مرسوخ رہے تھے کو اس جرت انگر میرا

کے ذریعے وہ باسر کیسے نکلیں گئے عران سنے اب میرنک کوعفوص اندا زمیں بھیجیجے وسینے شروع ٰ

ویدے اورسیرنگ کا وومرا مرا دومری طرمت بڑھ کرغا سب موکیا ع مرجعتے کے بعد سپزنگ کودائیں با میں ملا ا رہا۔ اور بھراکی بار جیسے اس نے دائیں بائم حرکت دی تواس کے الا تھ کو جھٹے اسالگا ادرا کے چرے پر کامیابی کی روشنی بھر گئی۔

جعظ ملت بی عران نے سِرُنگ کے اپنے اوقد دانے سرے وباؤ والكراست بجيكا ويار

" و بھنی ۔۔۔ بید کمند تیار ہوگئی ۔ " عران سے اسپنے ساختیر

کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ اَ کَ کُے چِروں بریکھیلی ہوئی حیرت دیکھ کروہ ہے اختیار ہنس

" مجھے یوں کیوں دیکھ رہے ہو ۔۔۔۔ بعض اوقات مجھیں سامری عادوگر کی روح ہماتی ہے'' عمران نے کہا او پھر انس نے میرنگ کو زورستے مجت کا دیا۔

ا س بارسپر*نگ بھیلا منہیں۔ توعران سنے اسسے چھوڈ دیا* اور *وہ کسی* سى كى طرح كليف لكا عمران نے آكے بروكراسے بجرا اور عمر دمرے کے وہ اس میرنگ کو بچوا کر اللک موا اوپر جیست کی طاف جوالھا

يلاكياً ميزنك اتنامفنبوط عقاكرعران كا درن بدري طرح سهار كيا -بیند لخوں بعد عران اس میرنگ کی مدد سے جیت کیں کھلے والے

فانے میں سعے ہوتا ہوا با بر حلا کیا۔

« اُجا وُ ____ميدان خالي ٻنے "

چند لمحوں بعد اوپرسے عمران کی آوا ز سنائی دی اور پھر صغدرنے عران کی پروی کی- اس طرح باری باری وہ اس منظے ہوئے میرنگ نما رسعے کی مدوستے او پر جرم ھا آھے۔

اب وہ ایک براسے کرے میں موجود تھے حب سب وک اوبر میں پنے کے توعموان نے میرنگ کا دہ مراج ادبرہ اسے اکب کرے کی د پوار میں ہے ہوئے دروا دے کے ہینڈل سے جمٹا ہوا تھا ، ایک مخصوص مجي سے چوايا۔ اور پيراس بوں اوپرسے وبانا شروع كرديا ، مصے سرمک بندمونا سے اوروہ تہر ہوتا جلالکا۔ عران سے اعدانهانی

تزی ہے جل رہے منے رجد المول بعددہ سیزنگ دوبارہ اسی کوسے کی صورت میں ہوگیا تو عمران سنے اسے اپنی جیب میں دکھ سیا۔ یراکی فاصابرا امال کمو تھا۔ حس کے ایک کونے میں بدی سی

منین نعب بقی حب سکے اوپر سکرین بقی پرمشین اس وقت اُن بقی اس پر مختلف لمب تیزی سے جل مجھ دسے تھے۔ عمران الرس مشين ي طرحت براهنا جلاكيا - اس سفي زمون بك مشين كاجائزه ليا اور پيراس سنه ما تقريفها كرايك مبن د با ياومش اَت مولِكُي اور اس ك سائق مي هيت بين بين بوس خاف عبي مرا تزادًا زست بندبو کیے۔ بر مصتے ہوسئے کہا۔ ليكن بجراس سنع يبيل كروه دروازے كمد بهنچيا احيانك دائي ا کی دلوار می موجود ایک دردازه کھلا اور وه سب بونک کراس کی دار برست وروارسه میں مائیکل کھڑا مراخفار وہ پول آننگھیں بھاڑ کھیاڑ ک ان وكون كي طرف ديميد رباحقا جيسے است دنيا كا أكلوان عجربه نظر الكيا مو عمران كابأغدأ مسترست ابنى حبيب مين رمنيكا اور بجراس ست بيبط كمايكل أين يرت برقابر ياكرمنجك عرانكا فاعقرب سع بإبرائر بھی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور اس کے باتھ میں موجود میرنگ

را نفل سے منطقے وائی گؤلی کی طرح مائیکل کی طرف لیکا۔

ماِ مِیکل اِ بنے بیڈروم میں سویا ہوا تھا کر ایا بک ٹیز گھنٹی کی اوارس كرم در اكرا مقد ميشا جد مع وه لا تعورى كي كيفيت ير ميشا را اور براس نے احقر بھاكر سيٹ كے ساتھ ركھ بوت السمير كا بنن آن فردياً فكنفى تيز آوا زاس فرانسيدست نكل ريي هي-« مبلو____________ر کونو کا لنگ مائیکل____اوور"___ ہوتے ہی کرنل ڈیوڈ کی آوا زسنائی دی " ين رس مائيكل سيكنگ اوورك نىندىيى ۋو يى ئىونى آدا زىيى جراب ديا-" ما مُكِل ___ كا فرسستان مكرث مروس كرجيف شاكل ف مجے ابھی ابھی کال کیا ہے ۔۔۔ رہ بدندہے كرعران ادراس كے ما فتى آمانى سے بلاك نبيل موسكتے - سي نے اسے صبح تک توال د،

ب مكن مرس اسط ومن من شكوك بدا موسك بين - إكسينا في مكرت

دابسی رابررٹ ویا موں ____ ادور اور ایکل نے کہا۔ "او کے بیل تمہاری کال کامنتظر موں گا۔ اور را بند آل " دوسری دانسے کہا گیاا درا س سے ساتھ ہی دالطرختم ہو گیا۔ ادر ٹرانسی ط دوسری دانسے کہا گیاا درا س سے ساتھ ہی دالطرختم ہو گیا۔ میں کے سیسٹی کی ٹیز آواز نتکلنے لگی۔ المرير المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد اس في الكياطوت برا مواسيينك كادَن اطاكر بهذا ادر وروا أس كي طرت برصنا جِلا كياً . دروازه کھول کروه بامرنکلا اور پيرا بداري ميں سے بوتا ميرا اس طر مینی جاں زیردسیل کا آیر بینک روم تھا۔ اس نے سائیڈ کی دلوار میں نگا نبوا ایک بٹن وبلیا بٹن ویتے ہی و بوار میں ایک دروا رہ مؤدار موارید دروازه زیروسیل کے آپریٹنگ روم میں واضلے کا قا وروازہ مھنے ہی ما یکل نے انورمائے کے لئے قدم مراها یا ۔ " میسے ہی وہ دروازے کے درمیان میں مہنیا اسس کا ذہن بھک سے ادلی اے اپنی انظوں براتین مزار م تقا اس کی انکھیں جرت اور خون كي شدت مع الميلي ملى كنين - اس كرماغ بين ألد صالى سي جلنے دلی کیونکہ آپریٹینگ روم میں عران اور اس کے تمام ساتھی ڈنوہ و پیلنے دلیگی کیونکہ آپریٹینگ روم میں عران اور اس کے تمام ساتھی ڈنوہ و تلامت برمس اطمينان كفرك اندازيك موجود تق اور پیراس سے پیلے کروہ سنبھاتا ا جانک اس کی بیشانی پر کوئی سنت بيرة كريكي ادروه لوكوا كرووقدم بيجيد بشاجلاكيا اوراس ك ما تھ ہی دہ سنبھل کیا۔ اس کے انتہائی پھرتی سے دیوار میں نگاہوا وہ من دبادیا سے اس نے بیلے دباکر درواندہ کھولاتھا میں د ستے ہی

مروس کے یہ لوگ انتہائی عبار اورجالاک واقع ہوئے ہیں اور اگر شامگ كى بات سى نكلى وكيميك وشديد خطره لاحق برجائي كا - اودرا؛ کرنل دیود نے کہا "سر --- مسامنا کل توخواہ مخواہ ان لوگوں کو اسمیت دیسے بی وه لوگ يشبنا بلاك بويم مين ادر اگر بلاك رجى بوت بون ، ت جى كىمب كوكونى خطره ننهيں توسكتا كيونكه وه زيروكسيل بين تيديي زردسبل بئرسنے خاص کور پراس طرح دیزائ کمیاسنے کم اس میں والبي نامكن ہے ---- اس كاد يواروں ميں طاقت وركر نت دور داسے اور الس کے ساتھ ساتھ سردیوار کے کرنٹ کا کنکشن ملیمدمسے ناکداگرکسی وجسے ایک دیوارکاکرنٹ منقطع ہوجائے تو باقى ديوادي متاظرنه بول اندرجائي اورباسرجائي كادامة رون بیت میں سے سے اوراس کا کنروں با سرکمپیوڑ میں موجود ہے جصے کسی صورت اندر سے کنٹرول نہیں کیا جا سکتا ، دومری بات یہ کم چست اور فرش کے درمیان فاصلہ اتنا جے کربغراکی اونجی معرص کے كونى شخف باسرنبيس آسكنا - ادوريه مائيكل سف زېروسيل كى خصوميات كنوانى شروع كردير. " پرسب کچھ محھے معلوم ہے ۔۔۔۔ کبکن پھر بھی متر مباکر انہیں چبک کرد کمرو کس پرزلیشن میں جی اور اس سے بعد مجھے اگر کال کرو میں تہاری کال کامنتظر سول کا مسلسل اودر " کرنل ڈبوڈ

يس مر --- فليك ب- يس الجي حاكرتبك كرنابون اورا بكر

ف تحكمان لهج بن كبيا.

الا ویش ایجنگ زیروسیل سے بابرنکل آئے بیں وہ سب اس وقت اکر منیک روم سے محتر بر آمدے میں موج وہیں۔ اب میں انہیں گولیوں سے چھلنے کر دینا چا بتا ہوں ۔۔ تم ایسا کر دکر جستے بھی افراد کیمپ کے باہر موج و بوں۔ سب کوان برآمرول کے سامنے اکتفاکر دو۔ ان سب کو بوری طرح مسلح مونا چاسسے تاکہیں جیسے ہی دروانسے کھولوں ہے سب وی بے متی شافائرنگ کرتے ہوئے اندروافل موجا میں '' ما میکل

نے سمنت کیجی میں کہا ۔ " مگر باکس ____ ہمارے پاس تو مرف دس افراد ہیں کیوں سر ارمن کو اطلاع دے کہ باہرسے ہمت سے مسلح افراد مشکرا لیے جامیں '' ارمی نے کہا ۔

مائيكل فيتز لبجيس كهاي

" مگراس ___ اس طرح توساراسیل تباه موجائے گا!" آرتھرنے " میں سراحید کیا

حرت ہے۔ لہجے میں کہا۔ " فکر مزکر د __ سیل بعد میں جن جائے گا۔ اب ان کا خاتمہ

رری ہے'' مائیکل نے جزنیوں کے انداز میں کہا ۔اب اس کا ذہن پوری طرح وروازہ سرری تیزاکوا زسے ہذہ کیا۔ اور مائیکل بے تحاشا اور جزتی انداز میں دوڑ تا ہوا مین آپر لیٹن روم کی طرت بھاگنا چلا گیا۔ مین آپر لیٹن روم میں واضل ہوئے ہی وہ بھوسے بھر طبیعے کی طرح

ایک مشین کی طاف بریکا اور اس نے انتہائی بھرتی سے اس کے منتف
ہن دہائے شروع کردیے۔
این دہائے شروع کردیے۔
این دیا ہے کہ دیتہ دہائی کردیے۔

آخری بل وستے ہی مشین کے اوپرنگی ہوئی سکرین روس ہو گئی اور دوس کے مصلے اس نے ایک طویل سانس بیا کیزنکر سکرین پر آپریڈنگ روم اور اس کا ملحقہ بر آمد نظ آبر ہا تھا اور حمہ سران اور اس کے ساتھی اس وقت ملحقہ بر آمد سے میں موجود تھے ۔ اور اس کے دروازوں کو کھولنے کے لئے زور آئر مائی میں معروب تھے ۔ لیکن مائی کی مان قا کروہ ذندگی جربر ورواز سے بہیں کھول سکتے کیزنکہ اس نے ان دروازوں کومشین کی مدرسے مام کردیا تھا ۔

" یہ توگ تو واقعی انتہائی خطرناک ہیں ---- مرمون اس زمبر ملی کئیں سے زندہ بریح سکئے بکہ صبیح سلامت با بریعی نکل ائے۔ اگر دھ کرنل فروڈ کی کال کی دھبرسے ویل مرد نت مز مینبیا توسب مجھ تباہ برجایا۔ مائیکل نے بڑم بڑاستے ہوئے کہا۔

بھر اس نے سکرین کا بٹن آٹٹ کیا۔ اور تیزی سے ساتھ والی مشین کی طون لیکا واس ہے اس مشین کے عماقت بٹن وباسٹے شروس کوئیے۔ بٹن وستے ہی اس کی سکرین روش ہوگئی اور اس میں ایک ذجوان کی شکل نظرائی کے برائر کھاتھا۔

« نیں بائس <u>" ۔ ''</u> اُرکھر کی آوا دسٹائی وی ۔

ہ است کا پیدیکا ہرا سپرنگ بیک نشانے پر انگا اور مائیکل پیٹانی پر برہر بھگ کی حزب کا کو رائیکل پیٹانی برہر برگ کی حزب کا کو رائیکل پیٹانی اس کی طوت فاصلہ زیادہ تھا۔ اس لئے ابھی ہوان نے وہ ہی تدم انتقاب تھے کہ مائیکل کا باتھ حرکت ہیں آیا ۔ اور دوسرے کھے مرد کی تیز آواز ہے وار اس کھنے والا دروازہ فائب ہو گیا۔ "وروازوں کھنے والا دروازہ فائب ہو گیا۔ "وروازوں کی کھول کو حلای سے باہر تھی ہیں ہوائی ہیں اور دروازوں ہی میروٹ پیٹے ایواز پی کی دروازہ سے بہتے کی کی دروازہ سے بہتے کی سے باہر تھی ہے۔ ہیں کا شرود دائے ہوئے۔ اور وہ سب بے تھا شرود دائے ہوئے بال سے باہر تک بوئے بار کی درویان میں دو درواز نسے نی خاشر دو دائے اسے فالم آ

عمران تیزی سے اکمیہ دروا زے کی طرف بڑھا میکر تنویر دوسر کورواز کی طرف لیکا میکر مبابزوں نے دروازے کو کو بناچا ہا تو دروا زے باوجود کوشل

رسبے تھے۔ اِتی تمام مرآمدہ بندیھا ،

کے ذکل سکے - اہنیں جام کر دیا گیا تھا۔

عران سنے تیزی سے او حراوح دیکھا مین ان دروا دو د سمے علادہ باہر نطختی کا کوئی راستہ مز تھا اور یہ دروا زے نولاد کے بنے ہوئے ہے۔
ان کا قرنا جی نا کمکن تھا ، جوانا اور چرزی سنے بل کران دروا ذوں کو نوٹ کے بی کر گان دروا ذوں کو فرٹ کے بھی کوشش کی نمین ہے سے دوروا رہے ناقا بل تشکست بھے۔
"تم لوگ بہبس تھرو — - بیں اگر ہا ہوں " — عوان سنے جے کر کہا ، اور میروز تا ہوا دوبا روا ہمرد نی ہال کی طوب بڑھتا جا کیا ۔ جہاں سے وہ ذکا کر کہا ۔ اور میروز تا ہوا دوبا روا ہمرد نی ہال کی طوب بڑھتا جا کیا ۔ جہاں سے وہ ذکا کر کہا ۔ آور مقا

ٹال ہیں واض ہونے ہی دہ تیزی سے اس کمبیوٹر خاصین کی طرف لبکا۔ جیدا س نے آٹ کردیا تھا ۔ متین کے قریب بہنچنے ہی دہ تیزی سے متین پر بھیکا ادرا سے غورسے دیکھنے لگا۔

اسے خیال آیا فقاکه اتنی بڑی مشین حرف اس تیدینا نے کا دروازہ کھیلئے اور بند کرسنے پر ہمی مخصر شروکی اس میں مزید کو تی مسسمتر مرج د ہونگا۔ وہ بچدد پر تک مشین پر جھکا اس کا لبغور جائزہ لیٹیا رہا

مضین بالکل نی تفی - اس لیے اس پر مدایات اور نشانات ہر میں کے نیچے تکھے ہوئے نظر ارسبے مقیے ۔ گوز بان عرانی تھی میکن عران ہر زبان اچھی طرح جانما تھا - اس لیے اسسے کوئی مشکل ہریش نہ اک اور اس سفے تیزی سے اس کے مختلف میٹن و بانے شروع کر دسیتے

اکیب سائیڈ کا بٹن وہتے ہی وا میں سائیڈ کی دیوار میں ور دا زہ سا کمل کیا۔ اس مٹن کے نیچے ٹنل کا لفظ تھا ہوا تھا۔ اس لیے عمران سمجھ کیا کہ یہ کوئی سرنگ ہوگی۔ شایدا ڈے سے با ہر نیکے کا کوئی خونیرائستہ

اس نے ایک اور بٹن دبایا تو وہ بوئک برش کیونکر مرر کی تیز آ وار کے قد دہی وروا زہ ایکبار میر مفووار ہوگیا جس سے مائیکل اندر داخل ہوا

عران دروا زو کھلٹے ہی تیزی سے اٹھ لیکا اور پھر دو ڈنا ہوا اسس دا زے کو بار کرسے وہ دوسری طرف را ہواری میں بہنچ کیا، کیکن را ہاری میں سنگ کی طرح تھی۔ اسس میں کوئی دروا زہ یا نکائنی کا را ستر موجود عنا جیسے ہی دہ را ہماری سے آخر میں بہنچا وہ تیزی سے مٹرا۔

وہ سمجھ کیا تھا کر ما پیکل نے مزید راسنے ہی بہت مرد دیسے ہیں چا کچر کیں آگراس نے بٹن و باکروہ رائسٹہ بندکر دیا اور پھر لیسے ساتھوں دا وازیں دسیے سکا پہندلموں بعد ہی وہ سب ووڑ سے ہوئے ہال

ں دافعل ہوئے۔ " اس ننل میں میلو — شاید کوئی داستہ باسر نکلنے کا مل حاسے -عران نے ننل سے کللے میرے وروا زسے کی طرف اشارہ کرتے

ادر وہ سب دور شتے ہوئے اس در دانزے کی طرمت بڑھتے ہطے گئے۔ عمال آسکے تھا دروا دسے کوپار کرتے ہوئے دہ ایک طویل لمباری سسنے سکئے۔

رانداری کے آغاز میں ہی ایک دروازہ تھا۔عمسہ ان نے اسس روازسے پروہاؤڈالاتو دروازہ کھاتا چلاکیا۔ اور پیراندر واخل ہوتے ہی رہ نشھک گیا۔ کروخاصا بڑا تھا اور اسس سے اندر بڑی ہیٹیاں مرجو پھیں۔ عمران نے ایک میٹی کا ڈھٹ ان انٹھایا تو وہ چنگ بڑا۔ اندر مجیب وعزیب

jp.

100

ماخت سے بیٹ بڑے میزائل موجود تھے۔ باتی سائتیوں میں سٹانے کیا کھا کے بڑھ گئے تقے اور کھ عمران کے ساتھ ہی اس کمرے ہیں آ ، مجھے *جنگ کیسے* وو '' إن نے كها ادريو تيرى سے أے بھتا چلاك مل الزكسى من عقد اكيب بيني بين مادميزال موجود تقد جكداس الب كي بير كح قريب بيشال موجود تقيل ئے سے ہی بنائ کئی ہو گی ادر میں مقصدوہ چیک کرنا چا ستا تھا۔ عران نے جمک کرایک بم پر بھی ہوئی عبارت بڑھی شروع کا تعی من کے اندر مبکہ حبکہ کھڑے ہوئے تھے اوردوسے معےوہ الجول میا - کیونکد ان میزائلوں بربھی سوئی عبارت اِن مرک سے انخریس بہنچا تواس نے وہل بینہ ولوارسے كوير صفة بنى ده بجه كياكرير ميرائل باكيشياك ايني شفيدبات برعط ك یا یاریک در دارسد کے علاوہ پدری سرنگ میں اور کوئی جی ملقضهی طور پریتا رکئے سکتے تھے ۔ پر انتہائی خوفناک اور زبرد ست تباہ نیانے دا سے میزائل تھے۔ اشنے خونناک کدالمیہ بھی میزال اگر بھیٹ جا۔ یرونکھنے __پرکیاہے"۔ اجانک تُواس پورے کمیپ کے پُرزے اڑجائے. یرمیزائل ضوصی طور پرالی جاگیا ر نے سے بیک زیروی آواز سائی دی ادر عران تیزی سے ك ك بلت كي تقع جا العاريس بم يرون بولي بي. ب برهتا علا كما-عمران نے اوھرا دھرو تھا مگراس کمرے میں ان پیشیوں کے علاوہ اور کھ میب زمیروا کیب کوینے میں اکٹروں بیٹھا سوا فرمش کوعور سے دیکھ مرجرونه تضاء عمران سرطانا موا والبي مزا ا ورييرسا عليون سميت اس كمرسصة . يهان فرمن كالك بلاك درمرے بلاكوں سے معرى سااد نجاتھا بالرنك كيا اس كے ذہن ميں آندھياں سى جل دہى تقين- اسے ورى طور في على احد ويكما اور بيراس ف أس برد باؤ دالاسكين كيد زبوا چھوے اورطاقت ور بول کی عزورت علی . لیکن ایساکوئی اسکور باس موجود نرعقاً س فے اس کی سائیڈوں پر داؤوانا شروع کردیا لیکن المک اسی اوران میں سے کسی سے پاس ما تو تو ایک طرت لائرا یا ماجی تک ماعتی عوال با مرا تھا جیسے اس کے اندر کھو تھی نہ ہو۔ كحجرتول كي نلوو ل مين موجود المسلح تلي عائب تحياء وه شاير بيليم مشيني وإن الطاكلة والبوا اوراس في سائية كى ديوار بريا تصييريا شرع كر جِيكنگ كے ذريعے چيك كرمے نكال بيائيا مقا۔ ب جار معربی اس کا ما تھ مینیا اسے رہاں معربی سا اعبار تحسوس ہوا۔ ربیسے ہی عسران نے اس کی کو دبایا تو بلک اکیب طرف سرکتا میلاً لیکن ظا سرمے عران مہت ہارئے والوں میں سے بنہیں تھا۔ کمرے سے بالبر نطلة مي ده شل كه اختمام كي طرف برها. عيك صندوق كاوهكن الشاب - نيج اوب كى سيرصيا ك مارسى عران سیرهیاں اثر تا چلاکیا۔ اب وہ ایک اور سرنگ میں موجود -آگے داستہ بندسے ^{یہ} " اور کچومنیں ہے عمران صاحب۔۔

تھا۔ یہاں اسسے بیٹول کی بمبی کم محموص ہورہی تھتی۔ اور پی الگیا۔ اس نے پیپلے تو دونوں ہاتھوں سے زور لکا یا اور پیر میں اس میں استے بیٹول کی بمبی کم محموص ہورہی تھتی۔ اور پی الگیا۔ اس نے پیپلے تو دونوں ہاتھوں سے زور لکا یا اور ہی دو آگے بڑھا اس نے ایک ولادی دروازہ دیکھا۔ ایسے مارا کے کا ندھائیک کر دور زنگایا کین ملک اپنی حکم مفنبوطی سے جما ہرا وردادس ايك دورس سن كانى ناصلي برموي وتق وروا دو گول چکرست سنگ سوئے تقے اور اوپر پرلول کھا ہوا تقا۔ سام فرن ۔۔۔ تم بھی شامل ہوجاؤ '' موت کا تنفوص نشان دو پٹیاں اور ایک تھو بٹری تھی ۔ ان نے بھوزت سے کہا اور جوزت سرلانا ہوا سیز حی بچرفت پلا عران نے چکر کو کھما یا اور پیر جب اس سے اسے کھیٹیا تر ، در پیر بیسے ہی دونوں نے مل کر زور لکایا ، بلاک چر جرا مبث کی تیز متی عمران نے جیسے ہی مشیزی کو دیکھا وہ سمجھ گیا کر میر میرول ہے انجما آسما ن نظرانے نگا۔ جوانانے ایک قدم اوپر چرکھ کرجب میں وہ میں کا کہ میں مشیزی کو دیکھا وہ سمجھ گیا کر میر میرول ہے انجمال نظرانے نظرانے نگا۔ جوانانے ایک قدم اوپر لیزی ہے ایک ڈائل پرموج دسوق کے اسے اندا نہ موال کو وہ جو کا بیاا۔ ميك ين دس بزار برل خالص برادل سع - جار دردا زو ركا ميم بها شي بريس ___ ترسب لوگ بابرنگلوا درو بس تعیب ما دُ . غران جند کمجے غورسے مشیزی کو دیکھیا رہا۔ بھروہ مربطام کا آبوں ۔ برشیار سنا کشاید نارمن سے آوی باسرمزجود میول س ملا کہا مران نے ایسے ساتھیوں سے مخاطب ہوکر کہا۔ دورے مبرجی اس کیکری میں بہر نے چکے تقے عمران عام تر کیماں کیاکردگئے ۔ جولیانے دوجیا۔ ن کی کار دارات اس کیکری میں بہر نے چکے تقے عمران عام تر کیماں کیاکردگئے۔ برولیانے وجیا۔ دروا زوں کو کوانسن کرتا ہوا اس گیری نے استام پر بہنجا کو امر سیانیاں رمباسیا ناچوں کا اور اپنے انستاد سامری جادو کر ماہ در اور کو کو ایس کرتا ہوا اس گیری نے انتقام پر بہنجا کو امر سیل میں انسان کا چوں کا اور اپنے انستاد سامری سیاهیاں اور برماتی دیکھیں۔ سرنگ کی محبت برجها ن سیاهیان ختم درج کوخرش کردن گا۔ " عمران نے نملی لیجے میں حواب دیتے ہوئے اورجوليا مزيد كي بسك بنيراك برهدكى رى تحتى ايك كول والرّے ميں بلاك موجود تھا۔ - عران نے مرد کر کیسین شکیل سے کہا چند لموں بعد غران کے سب سابھی ایک ایک کرکے آگئے بڑھ میر و عمد ان تیزی سے اسی دروا دے کی طرف بڑھا۔ جس کے اور بيمر حيز لمحول بعد حوانا ولا ب بب بنع كيا . "جوانا ____اوپرچاه کران بلاک کوکسی طرح مناو" برول جائيك مشين نصب بقي اس ك ذبن مين ايك أئيد يا آيا ها عمران مضحانا سے نخاطب بوکرکہا اور حوانا تیزی سے سیامیا سکے اندر داخل مجا۔ اس کے اندر جاتے ہی دروا زہ خود بخو بند

روہے کی میڑھی سے رہٹ کیا اور وہ حکوا ما ہوا بنیے فرش ہر حاکرا۔ دراس لمح عران ف اس بر حلالک لکادی ر محروه شعف فیل

رش پرکسی مجیل کی طرح میسل کیا ۔ اورعران نے بڑی مشکل سے اپنا برو سیایا۔ اسی محے اس آدمی نے قلابا رئی کھائی اور اعظار کھٹرا ہو

أيا - اب اس مح الحقول مين رادا لورموح وتقا -

عران نے اس کے ہاتھ میں دلوالود و پیچنے ہی وہیں فرش سے س پھیلائک سکادی اور پھراس سے پیلے کہ وہ ٹر بگرو باسک باعران

,ب سے نیکلے واسے گرسے کی طرح السس سے سیحایا۔ اوروہ شخفی فیل رابیت کے بل فرش بر کوا۔ ادراس کے کرسنے مےدوران اس مے اچھ میں بچرمے ہوئے راوالور کا الربی دب کیا۔

اكي زوروار دهماكه بوامحر سونحر عران كولى كي زديس مز عقااس كف ەاس سے خاصے فاصلے برنكل كئى عران نے اس برجيلانگ لگانی

وداس بارعران بورى طرح بورئ تقاء اس سنے اس بارعران نے پناپرراجم اس برگزائے کی بجائے اس سے بیٹے پردولوں مکھٹنے

ا س آدمی نے مبیٹ کراپنے آپ کو بچانا جیام لیکن عمران کی چیلانگ يس برق رفياً ري منى اس لية ده مزيح سكا- اوريم رصيدي عران دونول من جررے اس مے سینے پرگرا اس آومی کے حلق سے بھیا تک

جيخ لكلي اوروه ياني سع نعلى موتى مجيلي كيطرح فرش بربري طرح ترشيف لكًا. اس مح مذاورناك سے خون فنار سے كى طرح بابر تكنے لكا اور عران احیل کرکھ اموکیا - اس کے اعظمتے ہی اس آدمی کی گرون ایک

موكيا. السس ميرسلم بي ايسا تقار عمران اندرموح ولمشيزي كي طرمت برطها - اسنے جندام اس کا حائزہ لیا اور پیروہ اس مضیزی میں سکتے ہوئے ایک و

كمان لكا والوكومة بي تقول اسايرول كرب كي ورين لكاء عمران دالوكو كموننا جِلاكيّا ادربارو ل مزمريا سر كليف لكا كمّا لموں بعد والوخود مغد مولکا ۔

عمران اب غورسے فرمش برسبنے دالے برول کو دیکھنے كمرسع ميں برول كى تيز بوجيلي مونى عتى - عران كجو ملحه ديكا بعروه بامرنطن کے لئے دروا زے کی طرف بڑھا ، مرز فیلے ن وروا زکے کو ذراسا دھکیلا، وہ بے افتیار ہوئک برا اکم

کگری میں کسی سکے چیخنے کی آواز منانی و سے رہی تھی۔ " بلاک کھلا ہواہیے --- دہ اسی را سے ہے باہر نکا بِن - بأس كوفرراً اطلاع كروناكه انهبي بأمرست كيرا جاستك ؟ چیختی مونی آواز سنانی دی -

تم بھی آ جا دمنا رمن --- واں مفیرنا نصنول ہے تا ، اکی آواز سنانی وی .

ادر بھرکسی سے لوہے کی میٹرھیاں جیٹر ھنے کی اوا زسنائی دم عمران ف دروازه امک زور دار و هکست کولا ادر بهربا برکونا اسی ملحے دروا زہ کھلنے کی اُواز سن کر سپڑھیا ں پرِطْ کھنے وَکہ

مر کردیکی اور پھر تصبیے بھی کوندتی ہے، اسی طرح اس شخف جيب شعدروا لورنكالي كالمشش كى ليكن اس كالشدق

طوٹ بھا گا۔ جہاں سے اس سے ساتھی باہر شکلے تھے۔ مگرووسرے ہی اس سلھے اس کا ذہری بھک سے اڑگیار کیونکو وہ ٹھوس بٹیان میسیا بلاک بند اللہ تھا۔ ٹیا پرعوان سے باتھ ں مئے ۔

كرويا تقار

تیرول نینک سی بھی لیجے بھیٹ سکتا تھا اور عوان جا نہا تھا کراس کے بعداس کا جم تو ایک طوٹ اس کی روح کا بھی نشان نہیں سلے گا وہ تیزی سے سیٹر عیال پیڑھشا جلاگیا ادر بھراس نے بلاک کو کھولنے کی زور دار کوشش کی لئین ہلاک پہلے سے زیا دہ معنبر ولی سے جا ہوا تھا۔

اس میں ذراسی بھی لرزمتن بیدا ہزین اب عران بری طرح مجینس کیا تقا۔ کمرے کے اندرخو نناک آگ بھڑک رہی تھی اور ہزارہ میرل بڑول کسی بھی وقت آگ بچڑسک تھا۔ اور یہ آگ اوراس سے بوسنے والی تباہی اس قدرخوفناک بھی کرشاید کئی

ائم ہم مل کرتھی اتنی تباہی مذکر سکتے۔ اکس سکےعظادہ او پر کمرسے میں موجود خوفناک اور طاقت ورمزائلول کا ذخرہ معبی موجود تقا۔ جس سکے پھیٹنے کے بعد توظا ہرسہے موانک معموم ہوکر رہ جاتی۔ عمد ان ولوا ہزوار طاک کوکا ندھے سعے عزیبی سگلنے لگا۔ اس کا چہرہ مرخ ہور ہا تھا لیکن اس کی تما مرکوششٹیں ہے سووٹا بت مور ہی تھیں ۔ بلاک اسی طرح مصنوطی سسے اپنی جگر جما ہوا تھا۔ طرف ڈھلک گئی اور وہ بے حس وحرکت ہو کیا ۔ عمران نے جبک کراس سے ہا تھے میں دہا ہوا ریوا لور نسکال بیا ۔ ا

سمرن سے جیک برا کی سے کا تھیں دہا ہوا ریوا لور لکال لیا۔ ان نے برساری کاروائی اس ریوالور کے حصول کے لئے ہی کی بھی۔ کا دومرے ہی کمجے اسے اپنی پیشٹ پر تبیش کا احساسس ہوا تووہ تیز سے مڑا۔ اور بھراس کی اسٹھیں خوٹ سے بھیٹنی جلی گئیں۔

پٹرول چیکنگ مشین دوم میں موجو د پٹرول نے آگ بیکو الی تقی شاید اس آدمی کی طلاقی سوقی کولی تھلے درواز سے میں سے سوقی ہوتی ا پٹرول میں جاکئری تفتی - بریکد بٹرول بے صرفا لھی مقا۔ اس سے کرم گا

کی رجہ سے اس نے آگ بخولی تھی۔ عمران سے جہم پریہ سونے کر ہی لرزہ طاری ہو کہ ہزاروں بیرل پیڈوا سے بھرے ہوئے ٹینک جب آگ پیڈلیں سے قویم کیا ہوگا۔ اورام سے بھرے ہوئے کہ داریں اسے کوالا دی دروازہ دھکیل کر بندکر دیا۔ اب اس آگ کوفری طور پر بھیا ہے کہ یہی ایک صورت تھی۔ اس طسم بھ

ربیس میری سے جه دادرا سے موادی وروازہ وهدیل نر بندتر دیا۔
اب اس آگ موفری طور پر بھیا سنے کا بہی ایک صورت تھی۔ اس طسرہ ا آگیم من نسطنے کی وجہ سنے آگ بھوسکتی تھی لیکن جس طرح آگ کے شدہ بڑا سب سنے اس سے عمران کو ان کے بھنے کی کوئی توقع نہ تھی۔ اوراسی کمجے اس سمے ذہبن میں برتس سی کوئدی۔ اب اسے اڈھ تباہ کو سنے کے لئے کی دو مری کا رروائی کی حزورت نہ تھی۔ پہڑول ٹھنیک پھٹنے کے بعد مجب بر میز ائل چھٹیں سکے تو اڈھ تو ایک طرف پہاڑیاں کھی ریزہ دینہہ مہرما بیش گی۔

بنانچردروا زہ بند ہوتے ہی وہ تیزی سے سر کک کے افتتام کی

میں اُن میت بی مشین کے اوپر نصب سکرین روسشن ہوگئ ۔ مین اُن میت بی مشین کے اوپر نصب سکرین روسشن ہوگئ ۔

مكن مشين أن بوت بني مائيكل كوايت جسم مين موجود وروكا احساكس مك طاماً وإ وه ب اختيار الله كركوا ابوكيا ا سكرين بربراكده فالى نظراكه بإنقا بتبكه دروازم برستور بند عقع مائكل کے ذمن میں انھیاں سی چلنے لکیں۔ ده جيكے سے ايك بار بعرساؤل پر بنجا ادراس فيترري ايك ناب مكمان اس كي نظرين سكرين برجي جو في تقيين - ناب مكر منت بي سكرين برمنظريد بشاجلا كيا-" اب اندرونی بال کامنظرسا منے تقا اور دوسرے کمعے دہ حرصت إجيل مطِار كيونكمه اندروني بال كاكمَرو للكسكبيورْ ٱن تَحَا اورهنل والكوروازه كعلاموا عقا يبكه بال بي عران كاكوكي كلى سامقي موجود مز عقا-« باس -- آدمی آگئے ہیں ''۔ اسے اپنی لیشت براً رففر کی آواز سنانۍ دی-وہ جو کک کرمڑا ۔ آرکھ، ایک اور آومی کے ساتھ اس کے پیچھے كواتقا وهشايد سروني دروازك سيع اندرآيا تفا كيونكو المدردني دروأن مائيكل اندرأت مى بند كرجيكا تفا " ما تیکل _____ پر لوگ ثنل میں د اخل ہوئے ہیں۔ انہبی ٹنل میں معرن ڈالو __ جلدی کرد ___ کوئی بیج کرنہ جائے "مائیکل نے چینے موسے کہا۔

ما بینکل فرنس برگ نے کے بعد بیند کمیے تو بے ص وحرکت پیٹادیا۔ پھراس نے اپنے سر کو جیسکے دس کراپنے آب کو سنجالا اور ذہن پرچیانے والے اندھیروں کی لینار رسکتے ہی وہ تیزی سے انتقاباس کی کم میں شدید ورو ہوا لیکن اس نے ہونٹ بھینچ کراس ورو کو روکا اور پھرا کھ کر کھڑا ہوگی۔ پھریکا ہے کین جب سے کوئی نظر آباتو اسٹنے ہی اس نے نیچے دیکھا اور در رہے کمے ایک طویل سانس اس کے منہ نے نئی گئی کے منفن سے تکل کر فرش کے اندرجائے ہوئے ایک فارسے اس کا بیرا کھ بگیا تھا جبکہ وہ جدر کے کورے رہینے کے بعدوہ امتیا وفرش پر گڑتا چالی ہے۔ بیند کمیے کورے رہینے کے بعدوہ امتیا طریب اس مشین کی طرف

سے " ۔۔۔۔ مائیکل آرتمر کی بات سن کریوں اچھلا بھیے اس کے برروں تطویم معیٹ بروا ہو۔ م جناب ماہ بیٹرو آ ٹینیک چکنگ گیسری سے آمٹومیں بلاک کھول کر بابرنكل كي بين __وه بلاك كلاسوانقا ادروه لوك فائب ففي: ار مقرف کہا " بلاک کھول کریا ہر نکل گئے ہیں ۔۔۔۔ مگراس بلاک سے کرد تو سیسه دادا دیا کیا - اور کیوه و طاک تولیری جان ہے - وہ کیسے کھل مائيكل كي تنكيين حيرت اورخون <u>سيم جو</u>ڙي موقي حيل *گئين-*اور پیرانس سے پیلے کر آرتھواس کی بات کا جواب دیتا، اچانک كنؤدل ددم ميں تيزسائر ن كي آواز گرنجي اور ويوا رييسلگے ہوسئے مكبول كى اكب طويل قطا ديس سے اكب بلب تيزى سند جلنے بجھنے ركا۔ « اوه ____ آگ ____ برول بيكنگ منين روم بين آگ لگ كى بى ـ اده يرتوپورا ا ده ارتبائ كان مائيل ك يحت برك کہا۔ اور میروہ تیزی سے سائیڈ پر کھر سے ہوئے ایک انٹی فائرسلنڈار اس فيرط ي بيرتي اس سلندركوا علايا وادر بيرب عاشاهاكا سروائنل كى طرف برصنا چلاكيا اس كاچب روخوف سعدانتهائي سياه براكيا تقا. است معلوم تقاكراً كل أكل فورى طور برن مجعاني كي توساك ٹینکوں میں موجود بیروں لمیں آگ لگ جائے گی ادراس سے بعد سے تفورست بن است جر حری ۲ رسی فقی - وه جوش میں معاری ساند را فقا

 منل میں — اوہ " — آرتھ بھی ار سے حیرت کے اچھلا اور بعروه ابيضاعي كوابيت بيجية آن كااثناره كرت بوس اندروني

وروا رسے کی طرف بڑھا۔ ماتيكل سف بين وباكروه وروازه كحول اورآ رفقرا وراس كاساعقي نیزی سے دروا زمے سے وو سری طرف نکل کئے۔ مائیکل بیمبینی سے بونٹ کاٹ رہا تھا۔ عمرا ن اور اس سے ساتھتی اس کی قوقع سے کہیں زیاوہ بوشارا درعیار ثابت ہو سہے تھے۔ است معلوم تقاكر اسى شنل مين ان ميز أملون كا وخيره موحود سب حبنبي پاکستا کی ایمی تفیمبات پر بعینکا جانا تھا۔ لکین وہ ان کی وات ہے المنظر القاكيونكه وه ميزائل اشف وزنى تقدكم اول توأسانى سے اعراز سكتے ادراس کے علادہ ا نہیں جلانے کے لیے صوصی مثیری کی مزدرت متی۔ گوای شن سے ہی پنچے بٹرد ل چکٹک مشین رومز کورا سترمایا عقار میسکن مائيكل جانبا تقاكراس راست كودريانت كرسف اوراس كى تكنيك بانتادتمول کے کئے نامکن تھا۔ لكين جب كچه ديركزركى اور آدتھركى طرف سے كوئى د بورث را بلى تو وه الفركور البوار السيه خيال آياكه كهيس أكر فمرح كشف بين أكيلا بي ننل بين مز فُص كيا موسكِن دوسر<u> سلم</u> وه جونگ بي^نا يمونكر آرمفر بايكون كي طرح ود زيّا بها أراعا اس كجرب برشديد بريشان كاأم تقد " باسس _ دولاگ ادے سے بابرتكل كے بي _ آپ فرا ارمن سے کہ کرا نہیں کو رکریں " ارتفریفے تیز تیز کیجے میں کہا۔

" ادات سے نکل کئے میں --- وہ کیسے -- کون سے راستے

بلب بجع کئے کے کمپیوٹر جاری سلنڈ رکے انکرانے سے ختر ہوئیکا تھا اور

بديخاشاشل كيطرت بعاكا ميلاما دبإعقار

ممستة ما تركل كواحثايا.

نہیں بھائی مباسکتی ۔ا

دروارسے کی طرف تصاگا۔

لگا۔ لین فا برہے مکتے برسانے سے تورہ نوادی وردازہ نرکھل سکتا تھا۔ مرت اب بربھیلائے اس پرکسی بھی ملمے چیشنے والی تھی۔ عرتناك اور بعياتك موت ____ادريهلي باراس احساس ہوا کہ دہ جو عب سان اور اس کے سامنے خدائی کے وعوب كررا عقار كمثلب بس اور لاجارب-

اندروني گيري سے موكروه جيسے سى اندروني ال ميں يہنجا، اس كى دفارادر برهدكى - تكن ب تى شابعا كن كى دجرست اجاكك چك فرش راس كاياد ك رياا وروه وهدام مص سلندرسبت فرش بركرة علاكك ا جانک کرنے کی وجر سے تھاری سکنڈر اس کے القر سے چھوٹ لگا۔ اور نيزى سے الاصك مواكن ول كميورس ما محرايا وومرس لمح اكب زور داردهاكه جوا اوركميورك طف بحف ولك

كمپيوٹرك ٹوشنے بئ نل ي طرف جاسنے دا لاورد ازه بند موكيا -أر توجه اليكل سي يحيد بي أربا تفا اس في لك كرفرش يريس

" تباه موكيا ____ سب كيم نباه موكيا ___ معاكو __ جان ۔۔ اڈے سے نکلو ۔۔۔۔ اب کیونہیں موسکا ۔ اب کمپیرٹر تھیک کئے بیٹرٹنل کا دروا رہ نہیں کھل سک ۔ اور دروازہ کھو سے بنیرآگ

بایکل فری طرح چینے ہوئے کہا ۔ اور بے تا شاوالبی سے لئے

مگرد در سے سی ملحے وہ ایک بار بھرناہ ح کررہ کیا ۔ اس کا عفاظتی

سائنسى نظام السس سمع سيرً موت بن كيا تَقا بمبيوار فراب موجانے كى وجرس وابسي كانظام بهي حام مرويكا تفا ادراب ده اسى طرح اسطل میں قید موگیا تھا جیسے اس نے عران اوراس سے ساتھیوں کوزیروسیل میں تید کردیا تھا۔ اور پیردہ جنن کے عالم میں دردانسے پر کے برسانے

کسی کی چینی ہوئی اُداز سانی دی اور دو سر<u>ے کمحے ترو</u>شرا مہٹ کی تیزاُواز سانی دی اور کوکباں ان سے کچھ فاصلے پر جھاڑیوں میں پر مسنے لگیں۔ ميپ ماز" __ مندر نياخ كركها الدوه سب تيزي س چٹا نوں کی اَرْ میں ہو گئے۔ اب اوپر سے تیزروشنی کی لہرنیجے بڑنے لگی متی اور بہت سے وگوں کی آوا زیں اسنے لگی تقیں . ر بیا نوں کی آرامیں وہ سب سانس دوکے ہوئے بڑسے تھے۔ان میں سے کسی کے باس کوئی اسلی رہ تھا۔ اس سنے وہ سب بعابس تھے اور پھر مند اور سے مہت سے وگوں سے نیچ اتر سے کی آوازی « اسلى جىيىزى - اچانك صفدركي أوا نرسناني دى اوروه ب موس ار وج كنا موكئ - أسف دا كم مرادر برس عماط اندازي ادر پیرایک اوی جیے ہی حوانا والی بٹان کے قریب بہنیا ۔ جوانا ف انتهائی چرق سے اس بر جلائک سکائی دوررے کے دوئشنص بنی

سی . "کیا ہوا ۔۔ کیا ہوا ہے۔ و دسے دگوں کے جنینے کی آوا ذیں سنائی دیں۔ وہ شاید یہ سمجھے تھے کرگرنے واسے کا یا و ل بھسل گیا ہے۔ اس مجھے جرزت نے ایک دوسرے آدری کو بھیٹ دیا اور بھراس کا مبھی و ہی جشیروا تو آئے واسے بھی چیکنا ہو گئے۔ انہوں نے آ والے کے کر

بوابها ذي سيني كرًا چلاكيا جكه اسس كي مشبن كن عمرانا جعيث جبكا

عدرات سے سابقی بلاک سند بابر نطلتے ہی تیزی سند قریق جھاڑیوں میں گھنتے ہیں تیزی سند قریق جھاڑیوں میں گھنتے ہیں تیزی سند قریق بلاک سے باکل قریب جوانا اور جرزت چھے ہرئے تھے۔ کچھ ویر تو وہ عوان کا انتظار کرتے دیتے اور پیرانہوں سنے فیصلہ کیا کو وہ خود اندر جا کریں۔
میں کہ تیک کریں۔

سربیت دری۔ انہوں نے ہلاک میں سے کسی کامر ہ ہر نتکتے ہوئے و کھا لیکن یہ کوئی اہنی تھا۔ دومر سے ہمی کمچے وہ مرا ندر فائب سر کیا اور تھرا کی بینکے سے دھا کے سے ہلاک ہند ہو گیا۔ اسے کسی نے اندر سے ہند کردیا تھا۔ "اوہ — راستہ بند ہو گیا۔" جوانا سنے کہا اور اعظم کر تبزی سے بلاک کی طون تھا گا۔ اس کی آواز سلنے ہی ہاتی ساتھی بھی جہا ڈیوں سے باہر نظیے اور ہلاک کی طوف دو رہے ۔ " جروار _ کون سے" — اجا بمک پہارٹری کے اور سے

بے تی شا فا ترکک نٹروع کردی ۔ تیکن اس بارحوا نا اورحوزت ہوشیا ر

۱۴۷ پیر حبیہ ملحے تواس کا شور سویا ہی رہا۔ مگر دو سرے ہی کمچے اسے عران کا خیال آیا تو دہ چوکک پیڑا۔ اور پچراسی ملحے نیتے سے بھی فائر نگ کی اُدا زیں سنا ہی دیں، اور جوانا حیرت سے سن ہو کر دہ گیا۔ کی فکھر نیچے سے بھی بہت سی مشین کئیں مہیں وقت چینا شروع ہو گئی فتیں اور جوانا مہانا بھاکر ان سے پاس حرف وومشین کنیں مقیس۔ ذیادہ مشین گنور کا مطلب توصات فتاکم دستمنز رہے آدمی بھرکاٹ کر

نیعے میں پہنچ گئے ہیں اور اب انہیں دونوں داف سے گیر لیا کیا ہے۔ اس کے بند کسی کا زندہ برجوانا تو لبس مجزہ میں ہوسکیا تھا۔ لیکن اسے فہرعران کی تھی۔ نگر اب بازوشدید زخمی ہونے کی وج سے وہ عوان کی ماد مجی نہیں کرسکتا تھا۔ اس سے باوجود اس نے تبزی

سے ددبارہ اُدپر کی طرف رشکگا نروع کردیا۔ اسے اپنی موت توصاف نظراکم ہی تھی میکن دہ عمد را ن کو بھی اس طرح سبے نسی سے عالم میں درستے دیناچا مٹا کا اس سنے وہ اوپرموجود طالک کی طرف دیکٹا

.

سینیچ اثروتیزی سید ——ادر اوک اُ رسیه میں اُ؛ امانک دور سے کیمبلن شکیل کی آواز سنائی وی اوردہ سب تیزی سے نیچ کھسکنے کے کیمزنکروا فئی اوپر سے ب سے تھاشا افرادی آوازیں سنائی ویپنے لگی مقیں۔ شائد فائرنگ کی آوازیں من کروہ سب اوھر ہی ووڑ پڑے تھے۔

دیمین جوانا ایم تک اسی چال سے پاس پڑا ہوا نظا ۔ اسے عمال کی نئو تھی جواندردہ کیا تھا اور پھراس نے ول ہی ول میں ایک فیصلہ کیا اور تسبسنری سے رینگا ہوا اس بلاک کی طوٹ مٹرھنا میلاکیا ۔ بلاک سے قریب بہنیتے ہی وہ مٹھنگ کھا ۔ کیمی نئر اسے یول محسرس

ہررہا تھا جیسے اندرسے باتک کو دیکھے لگا نے جارسے ہوں اور بھرم انا ساری مورث حال سجھ گیا ۔ وہ ٹیزی سے بلاک کی طرف لیکا ۔ مگراسی کھیے اسے ایک زور وارجیٹ کا لگا اور گڑم سلاخ سی اس

مراسی سیجے ایسے ایک رور دار بھیٹا کا اور ترم مطاح سی اس کے باز دمیں اثر تی حلی کئی کسی نے اس پر نالز کر دیا تھا۔ یہ حویث است اچانک اور زور دار تھا کم جرانا سنبعل نہ سکا اور قلا بازیاں کھانا ہولینچے گڑاچلا گئا۔

کا بی دور نک نیمچے لا<u>شھکنے س</u>ے بعد وہ انکیب بیٹا ن سسے ٹکراکر رکا ادر

کر دیا سیرهی ولوار کے ساتھ نصب بھی سکین عران کے مبید ہی زوروار مجنکوں کی دج سے دہ نیجے سے اکھ اگئی۔ ادر پھر عران نے اسے ادبر سے علیمہ کرنے کے لئے بھلے دینے شروع کر دیئے کس پراکی ادر معرحنیدی زوردار حفیکوس کے بعدوہ اوسے کی اس سیاھی کودیار سے ملیدہ کرنے میں کامیاب بولیا- البتراس کوشش میں وہ پسینہ لیسینہ بوكيا . د يسع بهي آگ كي بش كي د جرست نشل كرم بورسي عتى . میدهی طبیده موتے می عمران نے میرهی کونیجے سے مقاما اور دری قرت سے اس کا اوپروالا سرا بلاک برمارا- اس بار بلاک میں ارزش سی پدا ہوئی اور عران سے ایک بار میر در ی توت سے سیڑھی کی ضرب لكائي اوريه عرب التي زوروا رهني كم فلاك الكي طرف عد المؤكرومرى طرف مُرتا جِلاكياً . اوراب راسته كل حيكا عقا

اس نے تیزی سے سیڑھی ونوار کے ساتھ ریکائی اوراو پر جراحت مِلاكيا - اسے بامرے بے تماش فائر كك كى آدا زيں سائى وسے دہى عقیں۔ برں مگتا تقا عید دوبری پارٹیاں آلیں میں محوالگی مول-ادر میر میسیدی ده با برنجلا، است جرانا کی آدا زسنانی دی-" ماسور ماسو" ادروان مرا اس فرجوالأريك

كماويرأت ويجعا " باقی داک کمبان میں " عران نے تیزی سے اس کے قریب ، ە دەسب نوگ نىچىكى طون كىكى بىي نگر انېي ادېرا در نىچىسىسە

عمد است جزنیوں سے اندا زمیں الک کوکا ندھے سے و ھکے مارتار ما ركب واكسى طرح كفلف كانام مى زمد راعظ اجالك علان کوخیال آگیا کرمرہے داکے نے آخرکس طرح ایکھے اتنی آسانی سے بلاك كوبند كرويا تقا فا برج اس كاكوني خصوصي سسلم بوكا اس في تيزي سعدا وهرا وحود يهنا شروع كرديا أسكر بظا سركوني

اليانسسم نظره آراع عقار ا ور الله اب مشین سے وروا زے کی در زوں سے بھی با سرنکل رہی تھی۔ اس کامطلب تھا کہ دردازہ بند سونے سے باد سود آگ بجھ بہیں تفي- اسم ان درزو لسنة أكسين مل رمي حتى - ادركسي بعي لمح ثينك آگ بچواسكتا تقا بيكن ده بي بس بوكرره كيا تقا -دوسرے ہی ملے اس کے ذہن برجنون ساسوار ہوگیا۔ وہ تیزی سے

ریره سے اترا اور اس نے لیسے کی سرهای و جھٹکوں سے اکھاڑا اُٹروع

کود کرنیا کیا ہے - مجھے بھی بازدیس کولی نی سبے نیکن میں آپ کی طرت

ببالزيال كسى جى وقت ارشنے والى بيں جوسا منے آئے اڑا دينا يہ عران نے جی کر کہا اور دور سے مع وہ کنا دس داخل موسے اور نیزی سے جا گئے چلے گئے۔

عران کنارک دماننے پر ہی لکا رام - وہ اپنے سب سائٹیوں کو عران کنارکے دماننے پر ہی لکا رام - وہ اپنے سب سائٹیوں کو چي کرنا چاښتانقا -

وه لوگ جیسے جیسے پہنچتے رہے وہ انہیں کٹا و میں ہیجیا جلاکیا اسی معے فائزنگ اجائی دک گئی اور آب تیز آوانیں سائی فے

رى تقيل- أخريس جيال أيا اور بعر عران حيايا كوساعفه كم من ديس داخل سرا اور پوری رفنا رسے دوسری طرف جا کیا جلالیا۔

أرباعقاً. " جوانان خجاب ديار « اده ---- آدَّمیرے ساتھ رامیُ طرف -

ده کنا و سے جہاں سے ہم نسک سکتے ہیں۔"

عران سف كها ادرووررك لمح اسسف است منك كرو دونون بالتقول سنع دا ئره سابنا يا اور و دسے ملحے اس کے منہ سے اُلو کی کرمہر آوًا زاكي عجيب سي گونج سے نحل رہي مقى عمدان بھاكتا بھي ما

ر با تقا اور الوكى آدار عبى لكاف ميلامار با تقاء آدا رك زيروم اليسے محوسس مراجيسے أقراد كردائيں وات بڑھنا جلاحا رہا مو اور بجرنيج پہارٹری پرسے اترکی اسی شم کی اُوازیں سنائی دیں اور عران کی آنھیں

اس کا نونسوص سکنل چیک کراریا گیا مقا - اب و مطعئن مقا که اس سے سامنی دا میں طرف کو شکس کے۔ اور دو حظافوں کی آڑ لیسنے دہ دونوں آگی۔ دوسرے کے بیچھے مجالئے پیط کئے کے

تقورى دېرىعدامنېس صغىركى أوا دسنانى دى درويد بارى بارى اس کے ساتھی ان کے ساتھ ملتے رہے سنیعے فائر مکٹ ایمی ماری ہی اوراب بہاڑی کے اور پر ہی روشنیاں اور شور میا ہوا بھا۔ جندتي لمحول بعدوه اس كثا دُك قرب ميهنخ كير

" بھاگ ____اس کٹاؤیس سے ہوتے ہو سے دو مری طرف مھا گو ۔۔۔۔ اور جس تدر مبلد ہو سکے بہاڑیوں سے و در نکلو ۔۔۔

ساسے آومی وہاں ہیسینے گئے۔ " فائر لك كرف بوك ادر عده و بين عمران اوراس کے ساتھیوں کونے کر مہیں ماسنے دینا" شاكل نے كہا اور و مرسے لمحے اس كے آوميوں نے فائركھول ديا اود پېروه نا تركرت بوست اوپر پيشصت چلے گئے۔ وہ سب اندهرے مي اندها وصندفا رُكررب عقر اب ادپرسے بھی فائر ہورہے تھے اس کئے وہ متاط ہوگئے۔ ابِ انہوں نے جیٹا وں کی آٹیے ای تھی۔ فائرنگ بدستورماری تھی کم اچانک شاکل کو و درہے او کی کریمہ چنج سنائی وی جو دائیں طرف محمد اراتی مل گئے۔ اس کے بعد کھ فاصلے رسیح بعدد یوسے الوسی کرمہم چنس سنانی دیں ۔ پر جینی عبی دائی طرن کو ہی مبرار سی تقیل الا اده ____ وه لوك اب عاك رب بي ____ انهيس كايرد

مبلدی کرد- پر پاکست پاسکوٹ سروس کے تحقیق مسکنل ہیں' شاگل کے پیچنے ہوئے کہا۔ " مگر باکس _____ اوپرسے شدید فائز نگ ہور ہی ہے۔ اور ٹارگٹ ہم ہیں، کیونکرجوا ہی فائزنگ ہم کر دہے ہیں'' نزویکی چھرکی آٹر

میں چیے برائے اور شکھ نے بیٹنے ہوئے جواب دیا۔ * بند کرد فائر مک --- ہم آئیں میں اور سے ہیں '' شاکل نے

پیچ کراہا ۔ اور پیرامر شکھ کی بھی چیننے کی آواز سنائی دی اور اس کے لبد فائزنگ رکتی جلی کئی نمین چیئو اوپرسے فائز ٹکٹ ہو رہی تقی اس سے دہ آر شسے نہ تھا اُں سے میں مشاگل جب بہاڈیوں کے قریب بہنپا تواس نے ایک داؤنڈ سٹاکر بہرسے برموجو داینے ادمیوں کوچیک کیا اور اس کے بعد رہ امرشکو کوسے کر ایک سائیڈیر رک گیا۔

اجی انہیں وہل گھٹے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک اسسی پہالے میک اوپرسے فائر نگ کی آوا زیں سائی میں اور وہ جو نک پڑا۔ پہلے تو تقوڑی سی فائر نگ ہوئی اور بھر قدرسے نظیب سے جابی فائر نگ شروع ہوئی تو شاگل اچیل پڑا۔

" اوہ ----- دیکھا ۔ برجابی فائزنگ یشیناً عوان اور اس سے ساتھی کررہے ہوں اور اس سے ساتھی کررہے ہوں انہیں گھر کو ساتھی کررہے ہوں گئے۔ وہ توگ امپر آگئے ہیں ۔ انہیں گھر کو رسب کو ادھر ہی بلا کو '' شاکل نے سیخے ہوئے کہا ۔ اودام شکھنے تیزی سے ٹرانٹیر پر

تنا کل بھی توالنہ ہے کہا اور امر شکند کے ٹیزی سے توالنہ پر بر ایٹ اومیوں کو وہاں ملانا شروع کردیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس کے

" سنو ___احمق مت بنو ____عمران ادراس كے ساتھى ادث سے با برزندہ سلامت موجود ہیں۔۔۔۔ادور" شاکل سے غصے سے ہونٹ بھیننے موسے کہا۔ م میں کہرر یا ہوں بیچھے سٹ حبار کے سے کم از کم پہاڑیوں سے اكب مزار گزددر --- اب تم مهم احق نهبس بنا سكتے . تم خود غدار ہو ___ تم خود عران ادراس کے ساتھیوں کی آٹر میں کیمیٹ نتاہ کرنا / ہیمے مبد حادہ ۔ تیمجھے مبد حاد ۔ آخری بار تمدر بابون ____ اودر است راك المن كي جزى آواز سانى امر سنگھ تیھے ہٹو ____ یرلوگ یا گل مو گئے ہیں۔ دیسے جی عران ادراس کے ساتھی پہاں سے نکل گئے ہیں شاكل في يعي كركها اور يونكراو برسے فائز كا سابد ركى هي. اس کے وہ سب جیٹا نول کی آڑ سے نکھے اور بھرمہا ٹرلیل سے وور تقریباً" ایک سزار کر دورجا کردسے ادر بیرشاکل نے مشین کن کارخ اوپری طرمت نامر کردیا۔ ا جييس كها ل بس __جيدشهركامام وكرو- يه الك يقيناً شهرك طرف ہی سکتے ہوں گے " شاکل نے سکن دینے کے بعد یے کرکہا اور کیرامرسککواور اس کے دو سرے ساتھی تھی بیجینے سکے اور تقوڑی دیرلبکدسّب لوگ جیسوں میں سوا رسو کر تیزی سے والیس شہر کی طرف بڑھے میے گئے ۔

شاكل فتري سے فرانسميٹر كا بن أن كيا ادر پير ديا ن كي أرثين ہی دک کروہ نارمن کی فرنی مینی سیٹ کرسنے لگا۔ " ہيو___ شاكل كا دنگ ___ادور"__ شاكل نے فركونكنو سيه موتے ہي چيخ کر کہا۔ ویں ۔۔۔ نارمن سیکنگ ۔۔۔کیابات ہے ۔ادور" نارمن كى بريشان اور جيني بوئي آواز سناني دى -" بہاڑی کے اوپرسے فا تر تک فورا رمواد ۔۔۔ ہم نے فارنگ ردک دی سب خلط فنہی میں سم آبس میں لڑ رہے تقے ۔ عران اوراس کے ساتھی دا میں طرف عبد کے کہا رہے ہیں ____اُلو کی آ وازیں ان كامخصوص سكنل بس ____ادور" . شاكل سفة يحيف سوس كها . ر اده ___نیچے سے فائز کگ تم کر رہے ستھے - مراتم بہا دیوں بركيون أسع مواد الرمن في غفية كي وصف كها . الا کہا توہے کہ عران ادر اس کے سائتی پہاڑیوں پرموج دیقے اورده اب بماری آبس کی فائز ٹک سے فائر ہ انظا کر معالک رہے ہی اودر بو مثاكل في حِراَب ديار " بجواس مت کرو_____تہیں بہاڑیوں برائنے کی جرائت كيسے ہوئى ____ عمران اوراس سے سائقى الحسب كا ندولاك بریکے ہیں ہمارے ساتھ فراڈ مت کرد بلدی پیچھے مٹ عاد اورتبارلو سع بهت دور حاكرتمين سكن دد. مي رف يا يخ مک گئوں گا اس سے بعدتم ہر میزائل فائز کدودں گا ۔۔۔۔ اور اند دوسری و من سے نارش فیے تینے ہوئے کہا۔

" سامنے دریاہے اس میں کو دجاؤ جلدی "--عران نے نیمے گرکرایک بادبیراسطنت بوسنےکہا۔ اور مجردہ الظ كر لاكرات اور صاكة بوت دريا كى طرف براعة عِيلِكُ الْوَكُوا بِعِدابِ انتهائي خوضاك عديك بره لكي تتي اور مجير يهلاه هماكد يوا-یه دهما که اتناخ نناک اور شد برنقا که ان کے پیرزمین سے اکورگئے ، اورامنیں یوں محسوس موا مصبے دہ آ مرحی میں اڑنے والے حتے ملکوں کی ما ندمول مكن جواكد ده دريا كے قريب يہنے بيكے مقے اس ملے ده سب دریایی حاکزے۔ دریا کی تندوتیزلبرول فے انہیں اعجان شروع کردیا مگران کی و شنتی می کرده دهما کے کی دج سے دربائے تغریباً درمیان میں ماكر تصحبال اكم عيونا ساجزيره موجود تفا

اس جزیرے میں ایک بلندنا در موجو دتھا جس سے مرے پر مرت بلب جل دیا تھا۔ یہ تنا ید کوئی ٹرانسے بڑا در تھا «جزیرے پر چڑھو» ۔۔۔ عوان نے دریا میں تیرتے ہوئے بیٹے کر کہا۔ ادر پھر حید کھول معدوہ جزیرے پر پیڑھتے جلے گئے۔ جزیرے

پروہ مڑودل کی طرح پولے کانپ رہے تھے۔ "خروار — کون ہوتم" اجانک ایک آواز سائی دی اور دہ چنگ پرلے مشین گئوںسے مسلح دسس افراد تیزی سے ان کی طرف بڑھے۔

رے بہت ادر عران نے اللہ کر یا تھ اللہ اوے - عی اُن اور جو ہان جب بھائے ہوئے کنا دکویا رکوسے بہاڑی کی دوسری طون پینچے تواس سے سب ساتھی وہل مخلقت جیٹا ان کی آڈ میں چھیے ہوئے ان کے منتظر تیزے۔ " جہا گر ۔۔۔ شہرے نمالف سمت بھا گو ۔۔۔ جس تدر تیز ہوسے بھا کر۔۔۔ یہ بہاڑیاں اہمی خونناک دھما کے سے تباہ ہوجا میں گی ۔ " عران نے جو محرکہا ۔"

عران کی بات عفتے ہی ان سب کے بیروں میں بجلیاں بعرتگیں۔ دہ بے تاثیر دوڑھے ہوئے ہا ڈیوںسے دورنتھے جلے گئے۔ دیکن ایمی وہ بہاڑیوں سے کیوزیادہ فاصلے پر نرپہنچے تھے کاجا کی ایک وزناک گڑاواسٹ کی آواز سائی دی اورزین اس بری طرح لوسٹے ایک کران سب کے قدم اکھ لیگئے۔ وہ سب منرکے بن زمین پر گڑستے چلے گئے۔ گڑاواسٹ کھر ہم تیز ہوتی جل جارہی تھی۔ سے شوائے اور کچھ کیٹٹ کے بل دیواروں سے جائے۔ دھا کوخت ہرتے ہی وہ ایک بار بھرائے گراس بار جوان کے تھ سے جزریے سے ایک آدمی نے مشین کن جیس بی فتی وہ شاید سے استعمال کرنا چاہتا تقا کر عمران سے ٹر میرکرد با دیا۔

و درے لمحے وہ شخص مشین گن سمیت گرلیوں سے جھلنی ہوکرنیجے گر گیا۔ عوان کے نائر کھونے ہی اس کے باقی سائقیوں سے بھی نائر کھول دیا سب کا نتیجہ بر ہواکروہ اس کے دس افراد بیک جھیکنے میں ملاک سے

" ان ي لاشين اعقاكر دريامين و ال دو- "

ما ما میں ہیں کہ اپنے ساتھیں سے کہا اورخود طرائنمیر روم کی عران نے جی کرا ہے ساتھیں سے کہا اورخود طرائنمیر اردم کی طاقتور طرب کا جواب رہائی کا تقور رہے کا جائے کا اور آگو میں کسی کے بیار کا مربید کھا اور آگو میں کسی کسی کے بیار کا مربید کھا اور آگو میں کسی کسی کا مربید کھا اور آگو میں کسی کسی کسی کا مربید کھا اور آگو میں کسی کسی کسی کسی کا مربید کھا کا مربید کھا کہ کا مربید کھا کہ کا کہ کا کہ کا مربید کھا کہ کا کہ کو کر انسان کا کہ ک

ازانت کام کر را طا -عران اے دیکھتے ہی ہجوگیا کر پر ٹرانسمیڈ جنگی مقاصد کے لئے نصب کیا گیا ہے۔ اور اس کے لئے علیمدہ خود کار جزیر میہ اس اسکایا کیا ہے عران نے تیزی سے اس کے خلف بٹن دہانے شرع کر دیئے اور بھرا کی محضوص فریح مکنی سیٹ کرتے ہی اس نے جیسے می بٹن وہایا۔ دو سری طرف سے ایک آواز اجری ۔

رر عدد المعطامة بات كنى ب مداعظ من المرف موس من سيرف موس كرف موس كر من المرف موس المرف المرف المرف المرف العدد المرف ال

"مبرانام شاگل ہے --- بین سکیرٹ سروس کا چیف ہوں اور پر سب میرے ساتھی ہیں ۔ و شنوں نے بہا ٹریوں پر موجو د حفیرا ڈہ تباہ کرویا ہے "۔

عران سفی چینے ہوئے کہا کیزنکد ایک بادپیر میباڑیوں کی طرف سے گؤگڑ اسٹ ادر طور مسائی وسے راطقا

" اوہ ۔۔۔ میٹرشانگی۔۔۔۔ ادہ آئینے ۔۔۔ اندر آجائیے آپ سب پانی ہیں شرابور ہیں' ۔۔۔ آئے دائے سے بڑے زم بھیج ہیں کہا۔ ، شانگی کا نام سننے ہی اس کا اجرزم بڑگیا تقا۔

اورعوان کے کہنے پروہ سب انٹیزی سے اعد کر بڑیرے پر موجود اکمی کمرسے کی طرت بڑھتے جلے گئے۔ کمرسے میں واخل ہونے کے لبد عمران جلیے می مزار مسلح افراد میں سے اکمیہ شخص بوا نہیں لینے ہمراہ لایا فضاء جر کمک پڑا۔

" اده فراد ---- تم شاکل نهیں ہو میں شاکل کو بہجان ہمں"۔ اس نے نیزی سے مشین کن سبدھی کر فی جا ہی۔ میراسی کمجے عران امھیل کراس برجا پڑا۔ ادر بچرظا ہرہے اس سے ساتھی کہاں تی بھجے رہنے والے تھے۔

چٹانچر جند ہی کموں میں ان سے انقوں سے مشین گئنیں جیسینی حیا جگ بقتیں۔ اب مشین گئیں وان ادراس سے ساعثیوں سے ہا تقوں میں تقیس ۔

اسی معے ایک اور و فناک وها کر برا - مید دهرا کر بیلے سے بھی زیادہ شدید مقا - اور اس دهما کے کے نیتیے میں دہ سب اھیل کر ایک دورس

عران في يفخة بوئے كها. ا او کے بیمزادہ عران نے تیز کھیے میں کہا۔ ر اوه به مرابع یک منجم فرقعت کیجئے سے مراباعظم کو ابوہسیت " اوه بیست ایک لمحم فرقعت کیجئے سے مراباعظم کو ابوہسیت سے زیادہ آدھے گفت میں بہنچ رہے میں ۔۔۔ اددر ' ۔۔ دومر کی پربلایا جا تاہے۔۔۔۔ اوورائ ووسری وف سے کہالکا اورعران ان سے تیز ہیجیں کہاگیا خامویش ہوگیا۔ « اودرایک دال "- عران نے کہا ادر پیرٹرالنمیر اَف کرکے ايرمبيس تقريح بإكيشاكا وه خفيه مهوائي الزه فقاجر بإكبيشيا دركا ذستان دہ ٹانسمیدرویم سے با برنکل آیا۔ اس سے ساتھی با برحزیرے کی کھل عگر برموجود تقدان سبكا رخ بباريون كاطرت تقاجها راستيز كى مرحد پرواقع تھا أ در دہيں۔۔۔ وہ چھا تہ بردا رجہا زېرسوا رہوكر اكسُ منن برردان بوسے تھے۔ روشني بيبي بوني متى اوراً ككاركيب بهت برفيا فواره أسمان كالمندين " نیں — اعظم سپیکنگ — اوور " چند کھوں بعد ایک جهاری سی اَدا زسانی دی به عمد جلاكيا عايد أربيازيوس عدبند وكراسمان كم على كالى تقى سردوتين لمح بدو فناك دها كے سوت اور آگ كا نواره اور لمند بوماً ، بهاليل « عمران بول ربا ہوں اعظرمها حب _____ راک پوریها دابوں مے پنجر دریا میں کر رہے تھے لیکن حریرہ ان کی دوسے محفوظ تھا۔اگر کے نزدیک دریا کے درمیان ایک جزریے برسے ۔۔۔۔ نبس پر ده اس مزیرسے پر نہیج جاتے و شایدان کا بھی بے تکانا المکن ٹرانسمیر ٹا در موج وہدے ____ادور ''سے عمان نے کہا۔ « اده ___ع ان صاحب ه__ بم تو مسكس آپ كى كال كے لا يروه ميز ائل بيك رسب مين مسيح باكسيشيا المي تنصيبات منتظرب ____ بمارساً لات اس علاق بي خونناك وحماك بر گرانے کے لئے امرایل نے خفی طور پریہاں بہنیا کے تھے ؛ عران ریکارڈ کررہے ہی ____ یا کیا حکرہے ___ادوراز نے توہ کرتے ہوئے کہا۔ دوسرى طرمت سے اعظم نے جواب دیتے ہو سے کہا۔ " عران صاحب ____ انتهائي خوفناك نباهي مورسي بسيدلين « خنیرا دُه تباه کردیا کیا ہے۔ وال موجود پرول ٹینک اورمیزا کی بھیا يسب كيوسواكيد" صعدر نكها اورعوان فيرول بالمرتكسات رہے ہیں ____ ہم اس جزیرے پر موجود ہیں۔ اس وقت سب ادر پھر فائرسے اس میں آگ گئے کی ساری کہانی بناوی۔ "اوہ _____ پھرتو پر تباہی ان کے اپنے لائقوں ___الدی ہے۔ اربر ا ا ن بہار کوں کے دھماکوں اور تبائمی میں الجھے بہدئے ہیں۔ آپ فزرا جنگی سِلْی کا پیرا بِ جزیرے پر بھیج دیں ٹاکر ہم بہاں سے نکل سکیں۔ عُرَبِهِ عِلَى بِدِرْكُوام كِمِا تَعَالَ أَبِ فِي مِنْ وَلَ بِالْبِرِكِيوِلِ نَكَالًا تَعَالَّكِيبِين اورسنيس، كچه طاقتور وا تركسيس برجي سائقسك آبيل - فورا بهنجيل اودات

" میرا بردگرام اور تقا -----بین نے سوچا تقا کریڑول با م ۔امانک جولیا نے یوجھا۔ لكالن كم بعد والوكو الناجلادون كا اس طرح والوحى مثين ركؤ سط " شہریں شاکل بھارے کے دسترخوان بچھائے بیٹھا انتظار کر رم ہوجا ہے گی اور آ مستر آ مستر کرم ہوتی جلی جائے گی- اس کانتے اً کی صورت میں نکلیا ۔ لیکن اچاکی فائر کی وجہ اگ فورالگ کئی ایل مجھے جو نکہ جوک مزعتی ، اس کئے میں ادھا کی عمران سے لين تنيك بي معنوط بناسئ كي تحد اس الحان كي عادر را واب ديا-اور پیراس سے پیلے کر کوئی اس کی بات کا جواب دیتا ، امزیمیل - اور ٹیک میں موجو دیٹرو ل نے کانی دیر بعبد آگ پیرٹری سرد سرنسیایکا پیرکی ملکی ملکی آداز سنانی وی - سیند کمول بعد بهیلی کاپیر اس طرح مملين نعلى أتسف كاموقع مل كيا. "عوان في جواب ديا. کی آواز واضح ہوتی حیلی گئی۔ المرجمان كاجي ترومل بندوكبت موكا - بيم الك كيوا اور پر اوپر سے ان برلائٹ بھیکل گئی۔ عران سنے مخصوص الماز منہیں بھائی گئی۔"جو بیانے کہا۔ معيّقة المجعيفي يبي عدشرها لكين اب يرتجع معاومهنم يس لاتفوال إدربرًا سام يل كابرريني أثرتا جلا آيا-سِی کا پیرکا دروا زه کھلا اورا کی مهاتر^{زن}گا تو حوان پاکیشا کی نضائیر كرايساكيوں منبين موارآگ كيوں منبين بجھانى گئی۔ اگرمائيكل اس تأبي ي دروي بيهنه ما مرآ كيا. بدايرُ مبس تقرق كا الخارج اعظم عقا. سے بح کیا تو پوچھ کر بناؤں گا ٌ بم ف است مواد عمران فاعظم سے إو تھا۔ غران نے بڑے معصوم سے لیجے میں کہا اور مائیکل کے زی نکلے کی بات سن کرسب بے اختیار مینس بڑے ہے۔ _عمران أنے كها . اور اعظم واليس مراء اور پيراس " اسے مہنے جوانا کے زخم کا توخیال منہیں کیا--في بيلى ابرسيد الك براسا بيك الارا اور عران كي حاك كردياً. سبيئ اچانك وال ف كها- اس كى نظراب جرانا پر بلرى مقى جوابينا « تم سب ول مبلي كا بيرمين ببيطو ____مين آربا مون عمران نے بیک پینے ہوے کہا اور پیروہ دورا ہوا واپس السفیدروم میں " كونى بات منهيس ماسر _ كفنة سعيانى سے خون مهنارك كيا الستاجيلاكياراس سف تقيل بيس ي بم نكال كرا بنبس مخلف حكول ير سين معيجوا نانے مسكراتے ہوست كہا۔ اور پیرده اس طرح جزیرسے سسے بہار این کی تباہی کا نظارہ کڑے تھا ور تقبیلے میں موجود وائر کسیں کمنزولر فسکال کرجیب میں ڈالا اور پیر و فرا نسمید کی طرف مجھا۔ اس نے مختلف بیٹن وبائے اور اکی مفسوص

كوئى سازىت كى توپرسے اسرائيل كايہى تشركروں كا جوان بها زلول كا بواہے ___ ادورا بندا آل " مران نے کہا ادراس نے ساتھ می لوانسمیر بند کرے وہ با مری طرف بھاگا۔ چند لمحول بدسی کا برفضا میں برداز کر چکا تھا۔ جب ده کانی ملندی بر آگیا توعران نے جیب سے وار نسی کنٹرو ارتکالاا در چرا س کا بین وبا دبا ببن وسبنے کے جید انحول مبدہیل کاپٹرنے جٹکا کھایا ۔ پیھے ایک دهماكاسناني ديا تقاء اسى لمح طرالنسميرالادرى عبتى بى بتى كل بوتكي -عران نے ایک طویل سائس لی۔ اُس نے اوا کے کے ساتھ ساتھ کا فرکتنان کا حتی کراتنمیار اڈ، تباہ کرکے ۔۔۔ کا فرستان کو بھی مازیش کی بلکی سی سزا د سے دی تھی۔ " ہیں کا برانتہا کی تیز رفتاری سے پاکستیا کی طرف بڑھا جلا جا ر با تقا۔ اور عران کے چرے پر کہرے اظمینان کے آثار نایاں تھے۔ اس في امرايل اور كافرنسان ي المينا كي ضلاف الكي بهت بدى مازش كے صَبِيح معنول مِن بِخيرَ اور اُوريثُ منق -

" سِلِهِ -- بِهِيرُ كُوارِرُ -- اددر "، رابطرقائم بوت بي أداز سنانیٔ دی۔ " معرشائل سے بات كا قى ____ ميرے باس ان كے لئے اكسام اطلاع سے ___ ادور" يوان فيسيا في بليح مي كيا -الركون صاحب بات كررسيم بس--الدراء وومرى طون م ار بات کرا دُ حلدی در مذخوفناک تباهی موجهائے گئے ____ جلدی -اوور'؛ عموان نے پیچے کر کہا ۔ " اچھا — اچھا — توقف کرو____ ہم را بطرت بڑ كرات بين ين دوسرى ون سے كرائے ہوئے ليے ميں كمالكا اور كير حيد لمحول لعبد شاكل كي آوازسناني دي. من شاكل سيكينك ميسكون بول رياسيه اودرا - شاكل ے لیجے میں شدید گھرامیط اور پریشانی منایا ں تھی۔

عتمشد

« اده — عمان — تم کم ب سعه بول رسیم بور عبدی مباور شاگل کی چینی ہوئی آوازسنا بی وی « میں پہاڑلوں کی دومری طرف موجود ٹرانسمیٹر وا سے جزیر سے اده تونسیت دنابود برویکاید --- اب اگراس نے پاکیشا کے خلاف

" شاكل _____ ده كار مل كئى جس كا خبر مي سف كرسش بوره كالونى

مين تكورا إنفا ادور" عران ف اصل ليح مين كها-